



El festival MOT reprèn a Girona el seu programa amb la presència destacada d'Eimear McBride, Jean Echenoz i Julio Llamazares

Després de passar per Olot amb un gran èxit d'assistència, el festival literari se celebrarà fins dissabte a la capital gironina amb noves propostes dedicades al viatge en la literatura

El programa de Girona inclou converses literàries, el VerMOT i un ampli ventall d'activitats complementàries adreçades a diferents públics que tenen com a objectiu ampliar l'oferta del festival obrint-la a nous perfils i edats

Girona, 23 de març del 2026. El festival MOT reprèn avui el seu programa a Girona amb tres dies de converses literàries dedicades al tema "Me'n vaig. El viatge en la literatura", l'eix temàtic que vertebrava la dotzena edició del festival. Després de l'inici a Olot la setmana passada, el MOT arriba ara a la capital gironina amb una nova sèrie de trobades entre escriptors i escriptores que exploraran el viatge com una experiència literària, vital i simbòlica.

Comissariat per l'escriptora i periodista cultural Eva Vázquez, el festival reuneix una trentena d'autors i autores que han convertit el viatge en matèria literària: des del desplaçament físic fins al viatge interior, des de la memòria i el passat fins a la invenció de paisatges i territoris imaginaris.

La d'enguany és la dotzena edició del festival, que culminarà a Girona amb la participació d'autors com Jean Echenoz, Julio Llamazares, Eimear McBride, Núria Perpinyà, Irene Pujadas, Saray Encinosa, Marc Colell, Adrià Targa o Lluís Calvo, entre d'altres.

Les converses a Girona

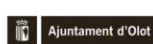
Les converses, programació central del MOT 2026, tindran lloc del **26 al 28 de març** a la **Biblioteca Carles Rahola**, mentre que el **VerMOT** ocuparà la **plaça dels Mercaders**.

Organitzen:

Amb el suport de:



festivalmot.cat



Olot Cultura





La programació començarà amb la conversa **“L’odissea interior”**, amb **Núria Perpinyà** i **Irene Pujadas**, que reflexionaran al voltant del viatge que té lloc dins del nostre cos. La jornada continuarà amb un dels moments destacats del programa: **“El viatge al passat”**, protagonitzat per **Julio Llamazares**, que reflexionarà sobre la memòria i el retorn als territoris del record.

Divendres serà el torn de **“La invenció dels llocs”**, amb **Saray Encinosa** i **Marc Colell**, i a les 20 h pujarà a l’escenari l’escriptora irlandesa **Eimear McBride**. L’autora, una de les veus internacionals convidades en aquesta edició del festival, parlarà a **“Sales d’espera”** sobre si és possible viatjar sense emportar-te’t a tu mateix dins la maleta.

El **VerMOT** tindrà lloc dissabte al matí a la terrassa d’El Foment, a la **plaça dels Mercaders**, i girarà entorn de **“L’estranyesa quotidiana”**, en una sessió que aplegarà **Cristina Garcia Molina**, **Jordi Lara** i **Josep Maria Argemí**.

La programació de Girona culminarà amb dues converses a la tarda: **“El viatge és el llenguatge”**, un diàleg amb dos poetes: **Adrià Targa** i **Lluís Calvo**, i la cloenda del festival amb un dels noms més esperats: l’escriptor francès **Jean Echenoz** amb **“Anar-se’n”**, al voltant de la novel·la *Me’n vaig* que inspira el lema d’aquesta edició.

+MOT amb més activitats

Amb +MOT el festival proposa, a més de les converses, una programació d’activitats complementàries que enguany s’ha preocupat especialment per ampliar l’oferta cultural adreçada a diferents perfils i edats.

El +MOT a Girona inclou la programació d’activitats familiars, com ***Els viatges de la Cisa***, que se celebrarà al Punt de Trobada de La Rambla. A través de la **paraula en viu** i el **dibuix en directe**, els autors d’*Els viatges de la Cisa*, Subi i Anna Obiols, endinsaran el públic en el món d’una lleona molt inquieta que viu un viatge ple d’aventures.

D’altra banda, del 23 al 28 de març es projectarà l’audiovisual ***El paisatge en el viatge*** a la Biblioteca Carles Rahola. A més, es presentarà el llibre ***Fridtjof Nansen. Retratos, impresiones***, de Pere Parramon, a Llibreria Ulyssus el 24 de març.

El mateix dia 24, trobarem ***Cites exprés literàries***© (*speed dating*) a La Farinera Teixidor, i l’endemà s’enregistrarà el **pòdcast Llegir** a CaixaForum Girona. El mateix 25 tindrà lloc la **conferència “Viatgeres, relats i una ciutat, la Girona dels segles XIX i XX”**, de **Cristina Ribot** al Museu d’Història de Girona.

Organitzen:

Amb el suport de:



festivalmot.cat



Olot Cultura





Accions artístiques com *Un viatge al món del techno*, performances com *Style optimizer*, *l'estil ha mort*, recitals com *El periple poètic a Somia vins i llibres* i *Poetry Slam a L'Estació*, *Espai Jove* són algunes de les activitats que enriqueixen i amplien la programació d'aquest festival amb la voluntat d'obrir la seva programació a la ciutat i arribar al màxim nombre de ciutadans possible.

Podeu trobar tota la informació de les sessions a la pàgina web del festival MOT:

<https://festivalmot.cat/edicions/2026/programacio/>

SOBRE EL MOT

El MOT està organitzat per l'Ajuntament de Girona i per l'Ajuntament d'Olot amb el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Des de l'inici, el festival ha reunit prop de 350 escriptors i escriptores i ha tractat els temes següents: "Literatura fantàstica" (2014), "Escriure ciutats" (2015), "Escriure vides" (2016), "Escriure el passat" (2017), "Literatura encarnada" (2018), "La Mediterrània, un mar de pàgines" (2019), "Un collage que creix amb les paraules" (2021), "Literatura i ruralitat" (2022), "Literatura i por" (2023), "La literatura i el jo" (2024), "Més noms per a l'amor" (2025) i, aquest any, "Me'n vaig. El viatge en la literatura".

Per a més informació o entrevistes podeu contactar amb:

premsa@festivalmot.cat

Alicia G. Núñez | 670 312 865

Alèxia París | 649 036 920

[Enllaç a la carpeta amb tot el material de premsa.](#)