

P R O G R A M A



notes al parc

Cicle de música en viu als parcs de Girona
DEL 8 DE JULIOL AL 26 D'AGOST



Girona
Cultura



Auditori
de Girona



notes al parc

Cicle de música en viu als parcs de Girona

Notes al Parc 2026

Cicle de música en viu als parcs de Girona

Notes al Parc omple de música en directe els vespres d'estiu de Girona. Una invitació a gaudir de la música en viu -clàssica i moderna- amb dotze concerts repartits en diversos parcs i jardins arreu de la ciutat.

Del 8 de juliol al 26 d'agost

Diversos espais (Girona)

Entrada gratuïta

www.girona.cat/notesalparc

Contacte:

La Marfà - Centre de Creació Musical

Carrer de Baix, 2, 17006 Girona

Telèfon: 972 01 00 09

lamarfa@ajgirona.cat

Auditori de Girona

Passeig de la Devesa, 35, 17001 Girona

Telèfon: 872 08 07 09

info@auditorigirona.org



ÍNDEX

Jaume Ferrer i Miquel Muñiz	5
Cloe Riembau	7
Ganxet Elèctric.....	9
Adriana Mayer & Ensemble L'Albera.....	11
Professorat de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines.....	13
Assaig obert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines.....	15
Neus Plana Quartet.....	17
Terrae.....	19
Girona Jazz Project Big Band & Smack Dab.....	21
Lucas Martínez.....	23
Zhiqiao Zhang.....	25
Anna Urpina	27



Dimecres 8 de juliol, 20 h
MUSEU D'HISTÒRIA DELS JUEUS

Jaume Ferrer i Miquel Muñoz

Duo per a violí i violoncel op.7 de Zoltán Kodály i la Sonata M. 76 de Maurice Ravel

Jaume Ferrer i Miquel Muñoz, dos joves músics gironins amb trajectòries internacionals, uneixen el seu talent en un concert que explora les possibilitats expressives del duet de violí i violoncel. El programa contraposa dues mirades del segle XX: la intensitat arrelada i expressiva de Kodály i l'austeritat refinada de Ravel. Un diàleg sonor ric en matisos i contrastos que posa en relleu la complicitat interpretativa i la profunditat emocional d'una formació íntima.

Jaume Ferrer: violoncel
Miquel Muñoz: violí

* *Entrada gratuïta amb reserva obligatòria al web www.auditori.girona.cat. Cal un dipòsit de 2€ que es retornarà automàticament a totes les persones assistents.*



Dissabte 11 de juliol, 20 h
PARC DE NÚRIA TERÉS I BONET

Cloe Riembau

Equilibris sense xarxa

Amb una proposta íntima i emocional, la bisbalenca Cloe Riembau s'ha convertit en una de les noves veus més prometedores de l'Empordà. Guanyadora del Sona9 2025, presenta el seu primer disc, *Equilibris sense xarxa*, produït per Aleix Bou amb la complicitat de Jaume Pla (Mazoni). Un debut que culmina una trajectòria fulgurant: en només tres anys ha passat de cantar versions a afirmar-se com a autora amb un univers propi, marcant perfil amb un estil singular que l'apropa a referents internacionals de l'esfera indie pop.

Cloe Riembau: veu
Pau Giralt: teclats i guitarra
Ot Granados: baix
Guillermo Elizaga: bateria



Dimecres 15 de juliol, 20 h
PLAÇA DE L'OM

Ganxet Elèctric

Ganxet Elèctric, amb músics vinculats a la formació banyolina Germà Negre, desplega un repertori de cançó popular i tradicional pensat per cantar en comunitat. Amb un directe fresc, festiu i enèrgic, han conquerit festes d'arreu amb una mescla vibrant de tradició i mestissatge. En aquest concert s'hi deixaran la gargamella amb un recull de cançons populars que conviden a sumar-hi la veu, picar de mans i, si cal, improvisar alguna coreografia col·lectiva.

Adrià Estarriola: violí

Aleix Pagès: contrabaix

Adrià Dilmé: guitarra, acordió i veu

Marc Vall: percussió



Dissabte 18 de juliol, 20 h

CLAUSTRE DEL MONESTIR DE SANT DANIEL

Adriana Mayer & Ensemble L'Albera

Crudelissima Clori. Filli adorata

Aquest concert proposa un recorregut pel món de la cantata italiana dels segles XVII i XVIII, un gènere íntim que combina recitatius i àries per explorar amb gran expressivitat els afectes humans. A través de les figures literàries de Clori i Filli –muses recurrents de la poesia i la música barroques– el programa dibuixa un itinerari emocional entre l'amor, el desengany i la nostàlgia. Un viatge musical delicat i intens amb obres de Händel, Scarlatti, Albinoni, Bononcini, Vivaldi i Mancini.

Adriana Mayer: mezzosoprano

Sara Parés: flauta de bec

Juan Carlos de Mulder: tiorba

Carles Budó: clavicèmbal

** Entrada gratuïta amb reserva obligatòria al web www.auditori.girona.cat. Cal un dipòsit de 2€ que es retornarà automàticament a totes les persones assistents.*



Dimecres 22 de juliol, 20 h

CLAUSTRE DEL MONESTIR DE SANT DANIEL

Professorat de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines

Concert de cambra

El claustre del monestir de Sant Daniel esdevé l'escenari d'un concert de cambra amb el professorat de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines, amb músics vinculats a destacades orquestres europees. El programa, amb solos, duets i trios, recorre diferents estils i èpoques i posa en valor la seva versatilitat, trajectòria i excel·lència interpretativa. En un entorn de gran bellesa i recolliment, la proposta convida a una escolta propera i a gaudir d'un diàleg musical d'alta qualitat i sensibilitat.

Anna Urpina, Elena Rey i Joan Valls: violí

Alex Olóriz: violoncel

Marta Fossas: contrabaix

Marta Torres: flauta

Daniel Souto: oboè

Lluís Casanova i Iñaki Iraola: clarinet

Clara Canimas: fagot

Clara Marimón: trompa

Àlex Rodríguez: trompeta

Merixell Lanau: trombó

Pau Montané: percussió

Amb el suport de Fundació Metalquímia, Ajuntament de Girona, Auditori de Girona, Diputació de Girona, Hipra i AXON.

** Entrada gratuïta amb reserva obligatòria al web www.auditori.girona.cat. Cal un dipòsit de 2€ que es retornarà automàticament a totes les persones assistents.*



Divendres 24 de juliol, 10.30 h

AUDITORI DE GIRONA

Assaig obert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines

Descobrint la Simfonia núm. 2 de Mahler

L'assaig obert de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines, projecte pedagògic de la Fundació Metalquímia, ofereix una oportunitat per entrar a la "cuina" d'una gran formació simfònica i descobrir-ne el procés de treball. Sota la direcció d'Isabel Rubio, s'aborda la *Simfonia núm. 2 "Resurrecció"* de Mahler, una obra monumental plena de contrastos. El públic podrà descobrir com es construeix aquest univers sonor i viure de prop l'experiència formativa i artística dels joves músics en un format proper i didàctic.

Jove Orquestra de les Comarques Gironines

Isabel Rubio: directora

Programa: G. Mahler, *Simfonia núm. 2*

Amb el suport de Fundació Metalquímia, Ajuntament de Girona, Auditori de Girona, Diputació de Girona, Hipra i AXXON.

* Concert obert al públic en general, amb assistència de grups provinents de l'oferta municipal de casals d'estiu de Girona.



Dimecres 29 de juliol, 20 h

JARDINS DE LES PEDRERES

Neus Plana Quartet

La flautista Neus Plana lidera aquest projecte que explora la fusió entre flamenc, jazz i música clàssica des d'una mirada contemporània i profundament emocional. Nascut el 2022, el quartet construeix un espai viu entre composició i improvisació, ritme i subtileza melòdica. El 2024 publica *12.12* (Segell Microscopi), Premi Enderrock al millor disc revelació de jazz per votació popular, i consolida una de les propostes emergents més singulars de l'escena jazzística catalana.

Neus Plana Turu: flauta travessera

Carles Font Turon: piano

Tomàs Pujol Pérez: baix elèctric

Antonio Parraguez Rodríguez: percussions

Programa d'acompanyament artístic de La Marfà – Centre de Creació Musical



Dissabte 1 d'agost, 20.30 h

AUDITORI DE GIRONA (terrassa exterior)

Terrae **Nostre Gra**

Terrae, el duet format per Andreu Peral i Genís Bagés, beu de la memòria, els paisatges i les històries de les Terres de l'Ebre. Amb una mirada contemporània sobre la tradició, el projecte combina veu, percussions i recursos electrònics per construir un univers sonor que dialoga entre l'arrel i l'experimentació. Presenten *Nostre gra* (Segell Microscopi, 2025), un viatge musical que recorre el riu, la terra i la cultura ebrenques amb sensibilitat i una clara voluntat de connectar passat i present.

Andreu Peral: veu, guitarres i sintetitzador

Genís Bagés: percussions i sintetitzador

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical.

Amb el suport de Fundació SGAE // Centre Artesà Tradicionàrius // Casa de la Música de Reus // Xarxa de Pobles Creatius.

** Entrada gratuïta amb reserva obligatòria al web www.auditori.girona.cat. Cal un dipòsit de 2€ que es retornarà automàticament a totes les persones assistents.*



Dimecres 5 d'agost, 20 h

PASSEIG DE LA SARDANA

Girona Jazz Project Big Band & Smack Dab

GJP Plays Smack Dab

El quintet barceloní Smack Dab i la Girona Jazz Project Big Band uneixen forces en un projecte que amplifica l'energia del quintet en format de gran orquestra. Amb una aposta clara per la música original, la improvisació i la llibertat creativa, la proposta combina l'essència del hard bop amb una sonoritat expansiva i contemporània. El resultat és un directe vibrant, ple de contrastos i d'intensitat, que posa en diàleg dues formacions referents del jazz actual a Catalunya.

Girona Jazz Project Big Band & Smack Dab

Oriol Vallès i Lluç Casares: direcció

Orquestra resident de La Marfà – Centre de Creació Musical



Dissabte 8 d'agost, 20 h
PASSEIG DE LA SARDANA

Lucas Martínez
Raíces

Raíces és el projecte coliderat pel saxofonista blanenc Lucas Martínez i Benjamín García, nascut del desig de reconnectar amb les pròpies arrels. Des d'una mirada compartida entre Mèxic i Catalunya, el duet construeix un pont sonor a través del jazz i les músiques improvisades. El resultat és un repertori original que combina aquest llenguatge amb influències llatines i mediterrànies, traçant un viatge emocional que transita per la nostàlgia, la introspecció i la celebració.

Lucas Martínez: saxo tenor
Roger Santacana: piano
Masa Kamaguchi: contrabaix
Ramon Prats: bateria



Dissabte 22 d'agost, 20 h
PASSEIG DE LA SARDANA

Zhiqiao Zhang

Finalista del 71è Concurs Internacional de Música Maria Canals 2026
Premi Fundació Lluís Coromina

El pianista xinès Zhiqiao Zhang, finalista del Concurs Internacional de Piano Maria Canals 2026, és un dels intèrprets més prometedors de la seva generació. El jurat en va destacar la profunditat interpretativa, la maduresa musical i una tècnica refinada. Amb una trajectòria internacional construïda en grans escenaris i reconeguda en nombrosos concursos de prestigi, presenta un programa exigent amb obres de Schumann, Granados i Prokófiev, que posa en relleu la seva gran sensibilitat i virtuosisme.

Hi col·labora: Fundació Lluís Coromina



Dimecres 26 d'agost, 20 h
PASSEIG DE LA SARDANA



Anna Urpina
Les Chants des Muses



Les Chants des Muses, de la violinista vigatana Anna Urpina, és un projecte dedicat a la recuperació de música de dones compositoras del període barroc, sovint absents del repertori habitual. A partir de fonts originals, el programa reuneix obres vocals i instrumentals de dotze autores europees conservades en manuscrits de París i Venècia, incloent-hi peces inèdites. La proposta combina sonates, suites, danses i peces vocals, i estableix un diàleg amb creacions contemporànies, per oferir una mirada actual i rigorosa sobre el patrimoni musical femení.

Anna Urpina: violí barroc i modern
Nicola Brovelli: violoncel barroc
Eva del Campo: clavicèmbal



girona.cat/notesalparc

   @lamarfamusica

  @auditori_gi

 @auditorigirona



Girona
Cultura

Ho organitzen:



Auditori
de Girona

Amb el suport de:



Generalitat
de Catalunya



Diputació de Girona

Ho patrocina:

