



NORMATIVA CONVOCATÒRIA ARTÍSTICA - GANTA

CONVOCATÒRIA 2026 – candidatura per a la creació d'obres electròniques i experimentals adreçada a compositors/es i intèrprets catalans i occitans

PROJET GANTA #9

Informacions destacades

DATA LÍMIT DE PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES : 19 d'abril 2026

PERÍODE DE RESIDÈNCIA : entre setembre i principis novembre 2026

CONCERTS A PERPINYÀ I GIRONA :

Dijous 19 novembre 2026 : Festival Aujourd'hui Musiques – El Mediator (Perpinyà)

Dijous 17 desembre 2026 : El Generador (Associació Ameba) – La Marfà (Girona)

QUOTA D'INSCRIPCIÓ: Gratuïta

RECURSOS : Formulari de candidatura

Llengües: CAT, FR, EN.

Les organitzacions culturals **Flashback**, a Perpinyà (<http://ensembleflashback.fr>), i **La Marfà**, a Girona, (<https://web.girona.cat/lamarfa>), anuncien una nova convocatòria artística i una col·laboració en l'àmbit de la música actual amb l'acollida de dos artistes de Catalunya i Occitània per a un encàrrec de creació, una estada en residència i un concert de presentació que tindrà lloc a les dues ciutats. Amb el **Projecte GANTA**, Flashback i La Marfà tenen com a objectiu facilitar la circulació de noves obres originals i d'artistes dins el territori de l'Euroregió, posant en comú les seves xarxes i recursos. El projecte Ganta col·labora amb **Casa Musicale** i **El Mediator** de Perpinyà, i amb l'**Associació Ameba** de Girona.

Cadascun dels dos artistes seleccionats rebrà una aportació econòmica de **4.000 euros**, destinada a cobrir l'encàrrec de l'obra, així com les despeses de desplaçament, manutenció i allotjament, i altres despeses que l'artista pugui generar durant la seva estada, el treball en residència i les actuacions a Perpinyà i Girona.

SELECCIÓ DE PROPOSTES

La convocatòria està oberta a **compositors i compositores de totes les edats residents a Catalunya i a la regió d'Occitània**. S'adreça a **artistes que treballin en l'àmbit de les músiques electròniques i experimentals** i que vulguin fer créixer les seves oportunitats de visibilitat i reforçar la seva trajectòria participant en un esdeveniment professional.

Les candidatures poden ser per a un projecte que impliqui la **composició d'una obra electrònica i/o experimental**, o per a una **actuació electrònica en directe amb qualsevol equip analògic o digital que el compositor utilitzi normalment per a les actuacions en solitari**.

Els projectes audiovisuals seran considerats, però no tenen caràcter prioritari.

DURANT LA RESIDÈNCIA - Els dos equips proposaran també als artistes seleccionats **una trobada d'unes dues hores** adreçada a escolars, estudiants i/o al públic general.

RESIDÈNCIA

La residència tindrà lloc durant un període màxim de **10 dies consecutius a la tardor de 2026**, entre **principis de setembre i principis de novembre**, als dos territoris.

L'artista seleccionat disposarà de **tot el material dels dos socis**, així com del **suport artístic i tècnic** necessari

PRESENTACIÓ / ACTUACIÓ ESCÈNICA

Cada entitat organitzarà un concert que inclourà l'obra creada pels artistes seleccionats, amb una durada aproximada de **35 minuts, a Perpinyà i Girona, en condicions professionals**. Cada entitat acordarà amb antelació amb els artistes les necessitats tècniques per l'actuació.

Les dates i llocs dels concerts són:

Dijous 19 novembre 2026 : Festival Aujourd'hui Musiques – El Mediator (Perpinyà)

Dijous 17 desembre 2026 : El Generador (Associació Ameba) – La Marfà (Girona)

CLASSE MAGISTRAL / TROBADA / ASSAIG OBERT

Els i les artistes participants es comprometen també a participar en una classe magistral pública de dues hores i/o en una trobada amb el públic durant el període de residència.

COMUNICACIÓ

Es demanarà als artistes guardonats difondre la convocatòria i els resultats a través de les seves xarxes socials, des del moment en què es facin públics.

COM PARTICIPAR

1. Ompliu el formulari de sol·licitud disponible a : [Formulari](#)
2. Incloeu enllaços d'escolta en *streaming* amb mostres d'àudio al formulari de candidatura (no adjunteu fitxers). Els àudios poden ser enregistraments d'obres o fragments d'una actuació en solitari en directe.
3. El formulari de candidatura amb tota la documentació reunida en un únic PDF s'ha d'enviar a les adreces electròniques següents: lamarfa@ajgirona.cat et prod.flashback@gmail.com
Assumpte del correu: *Convocatòria artística GANTA 2026 FLB/MARFA*

MATERIAL NECESSARI

- Carta de motivació explicant per què l'artista es presenta a la convocatòria (màxim 1 pàgina al formulari de candidatura)
- Presentació del projecte que es realitzarà durant la residència (màxim 2 pàgines al formulari de candidatura)
- Fitxa tècnica
- Presentació del compositor / biografia (1 pàgina al formulari de candidatura) + enllaç de descàrrega d'una fotografia promocional
- Fins a 5 enllaços amb mostres d'àudio d'obres anteriors (3 minuts cadascuna).

El formulari de candidatura s'ha d'enviar a les adreces electròniques següents abans del 19 d'abril de 2026: : prod.flashback@gmail.com (FR/EN) et lamarfa@ajgirona.cat (CAT/EN)
--

MEMBRES DEL JURAT

Un jurat format per membres de Flashback, La Marfà, Casa Musicale, El Mediator i Ameba serà l'encarregat de seleccionar els projectes. La seva decisió serà definitiva.

ANUNCI DELS ARTISTES SELECCIONATS

El jurat durà a terme la selecció dels artistes l'**11 de maig de 2026**, i l'anunci es farà públic **durant el mateix mes**.

AUTORITZACIÓ D'ÚS

En presentar-se a aquesta convocatòria, el compositor autoritza l'enregistrament d'àudio i vídeo de tots els concerts i esdeveniments organitzats per Flashback i La Marfà, o associats a aquestes entitats, en què s'inclogui l'obra encarregada. Flashback i La Marfà seran propietàries dels enregistraments d'àudio i vídeo i es reserven el dret de difondre'ls públicament amb finalitats promocionals. Flashback i La Marfà no difondran públicament els enregistraments amb finalitats comercials.

DUBTES

Per a qualsevol consulta, podeu escriure a: prod.flashback@gmail.com (FR/EN) ou lamarfa@ajgirona.cat (CAT/EN).