



Gran ritme

Paula García-Masedo

Amb la col·laboració de la comunitat espartera de Villarejo de Salvanés

Amb la contribució de Julia Ramírez-Blanco

Curadoria: Oriol Fontdevila

24.07.26—07.02.2027

Inauguració, divendres 24 de juliol de 2026, a les 19 h

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

1

Paula García-Masedo presenta «Gran ritme», un projecte artístic sobre la memòria de l'espart, el treball col·lectiu i la transformació del paisatge rellegits des del llegat de l'escultura minimalista.

La Canònica de Santa Maria de Vilabertran acull la primera proposta del cicle *Llegats en potència*, coproduïda pel Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural.

El divendres 24 de juliol, a les 19 h, s'inaugurarà a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran l'exposició «Gran ritme», de l'artista Paula García-Masedo (Madrid, 1984), amb la curadoria d'Oriol Fontdevila. La mostra es podrà visitar fins al 7 de febrer de 2027 i forma part del cicle *Llegats en potència*, que es desplegarà, en forma de diferents exposicions, al llarg de la tardor de 2026 i de 2027.

«Gran ritme» pren com a punt de partida la cultura de l'espart i la fabricació tradicional de cordes per explorar les relacions entre el cos, la matèria, el territori i els cicles naturals. Fruit d'una investigació duta a terme en col·laboració amb la comunitat

espartera de Villarejo de Salvanés (Madrid), el projecte converteix aquest llegat artesanal en una proposta escultòrica i instal·lativa que reflexiona sobre la interdependència, la sostenibilitat i les formes de treball compartit.

L'exposició estableix un diàleg entre les tècniques tradicionals de l'espart i el llenguatge de l'escultura contemporània, incorporant referències al minimalisme per abordar conceptes com la tensió, la torsió, el moviment i la transformació dels materials. El resultat és una instal·lació que connecta història, ecologia, memòria i pràctica artística des d'una mirada crítica i poètica.

La mostra és una coproducció del Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona i l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Paula García-Masedo ha rebut una Beca Leonardo 2025 per a la Recerca Científica i la Creació Cultural de la Fundació BBVA, que ha fet possible el desenvolupament de la investigació a llarg termini que desenvolupa amb la comunitat espartera de Villarejo de Salvanés.

Com a activitats complementàries, el 17 d'octubre de 2026 tindran lloc una conversa entre Julia Ramírez-Blanco i Paula García-Masedo, seguida d'un taller conduït per la comunitat espartera de Villarejo de Salvanés. Ambdues activitats tindran lloc a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran.

2

Llegats en potència és un cicle d'exposicions del Bòlit, Centre d'Art Contemporani de Girona, que presenta projectes artístics de nova creació basats en un seguit de casos d'estudi relatius a controvèrsies patrimonials que procedeixen o bé troben ramificacions a les comarques de Girona.

El programa es desplegarà als espais del Bòlit La Rambla, Bòlit Pou Rodó i Bòlit Sant Nicolau, i a la Canònica de Santa Maria de Vilabertran entre el juliol de 2026 i el desembre de 2027, i compta amb projectes d'Ariella Aïsha Azoulay, Paula García-Masedo, Andrés Vir Hera, Jordi Mitjà, Sara Ouhaddou, Mercedes Pimiento, Miguel Ángel Rosales (amb la participació de Yinka Esi Graves i David García López de la Osa), Esteve Subirah i Irena Visa.

Programa públic

Fer corda

Dissabte 17 d'octubre de 2026

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

11.30 h **Conversa entre Júlia Ramírez-Blanco i Paula García-Masedo**

La conversa tractarà sobre la recerca que García-Masedo ha realitzat a l'entorn del filat tradicional de l'espart i la col·laboració que ha establert, des de fa més d'un any, amb la comunitat espartera de Villarejo de Salvanés, en què Júlia Ramírez-Blanco ha tingut l'ocasió de participar com a observadora en algunes de les trobades amb els filadors. Aquest diàleg servirà d'introducció al taller que aquest grup de filadors realitzarà a continuació.

12.30 h **Taller amb la comunitat espartera de Villarejo de Salvanés**

La comunitat espartera de Villarejo de Salvanés és un dels darrers grups de filadors manuals d'espart de la península ibèrica. Formen part del programa #HabitarElEsparto des de 2019, que ha portat al reconeixement del filat de l'espart com un Bé d'Interès Cultural a la Comunitat de Madrid i una Manifestació Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial a l'Estat espanyol.

Per bé que el filat de l'espart va caure pràcticament en desús a mitjan del segle XX amb la irrupció de les fibres sintètiques, actualment se'n reivindica l'ús en tant que fibra natural i biodegradable, i el seu cultiu ha resultat un aspecte clau per a la restauració ecològica i la prevenció de la desertificació en les zones àrides i semiàrides de la península.

Amb aquest taller, els artesans ens introduiran a la tècnica del filat manual de l'espart i proposaran la realització d'exercicis pràctics al seu entorn, amb els quals experimentar amb la fibra natural.

Biografies

Paula García-Masedo (Madrid, 1984) és escultora. El seu treball s'ha presentat a la Fundació Miró (Barcelona), CA2M (Madrid), Pati Herreriano (Valladolid), La Capella (Barcelona), TEA (Santa Creu de Tenerife), Casa Encesa (Madrid) o Fabra i Coats

(Barcelona), entre altres espais. Va cofundar l'espai independent Pols (València) i ha publicat dos llibres amb Caniche editorial.

Julia Ramírez-Blanco (Madrid, 1985) és investigadora postdoctoral de la Universitat Complutense de Madrid. El seu treball connecta la història de l'art, els estudis utòpics i els moviments activistes. Ha realitzat investigacions sobre la iconografia política de moviments socials, com l'ecologisme britànic d'acció directa dels anys 90 i el 15M, sobre les relacions entre l'art contemporani i la utopia, així com sobre la història dels col·lectius artístics.

Espais i horaris

Canònica de Santa Maria de Vilabertran

Carrer de l'Abadia 4
17760 Vilabertran

Juliol i agost

De dimarts a diumenge, de 10 a 13.30 h i de 15 a 18.30 h

4

De l'1 de setembre al 30 de juny

De dijous a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 15 h a 17.30 h

Diumenges i festius, de 10 h a 15 h

Tancat els dilluns no festius, el 25 i 26 de desembre i l'1 i 6 de gener

L'accés al monument es tanca 30 minuts abans del límit horari

Més informació i descàrrega d'imatges

bolit@ajgirona.cat

972427627

www.bolit.cat

<https://nextcloud.ajgirona.org/index.php/s/sYZWZnF6idCENY3>

