

Anar per terra
Maria Camila Sanjinés

Del 4 de juliol al 28 de setembre de 2025

Bòlit_PouRodó



Anar per terra

Maria Camila Sanjinés

Del 4 de juliol al 28 de setembre de 2025

Bòlit_PouRodó

“Som una espècie que habita coves. No estem fets per dormir a la intempèrie; vam perdre el pèl i la pell se’ns ha tornat cada cop més fina. Els habitacles ens protegeixen, ens escalfen i guarden els nostres vestigis. Acumulen tot tipus d’històries: enderrocs, cadires, matèria orgànica, llençols que ens marquen la pell, mossegades, culleres, raspalls que han dedicat la seva existència a netejar-nos les dents.

Alguns d’aquests fragments es muden amb nosaltres al llarg de la vida formant una segona pell. Altres ens penegen com trofeus o apèndixs inútils. El nostre cos es fon amb les ruïnes en peces d’un trencaclosques que no encaixen del tot, forçades a conviure. Ens transformem en cada llinar que creuem, emmotllant-nos als contorns de noves cavernees que ens acullen. Xiuxiegem gratitud a aquests refugis, a aquestes geografies íntimes que ens cobreixen. El dret a una llar digna, a un simple resguard: dret fonamental, necessitat primera, eco homínid buscant la cova on reposar els nostres ossos.”

Aquesta descripció de l’artista María Camila Sanjinés constitueix la premissa conceptual d’«Anar per terra», projecte en què es presenten una sèrie d’instal·lacions ceràmiques que exploren les nostres formes contemporànies d’habitar els marges. A través de la terra com a material germinal, aquestes peces interroguen tres dimensions fonamentals: el dret de l’ésser humà al refugi i la necessitat ancestral d’habitar un lloc protegit; l’experiència de viure en l’esquerda, en els “no llocs” —físics, culturals i simbòlics— on la identitat es forja en la tensió de no pertànyer completament, revelant la fissura com a territori de potencialitat creativa; i finalment, la creació d’objectes artístics després de trobades col·lectives comunitàries.

Aquest projecte sorgeix d’una investigació participativa desenvolupada a través de trobades amb grups que habiten aquestes esquerdes contemporànies. Des de les subjectivitats compartides en el procés, l’artista ha extret inspiració per generar objectes que intenten condensar allò tractat en els col·lectius. Les instal·lacions funcionen com a traduccions poètiques d’experiències viscudes, i es materialitzen en peces que dialoguen entre la fragilitat i la resistència, per convertir la terra en dipositària de memòries, absències i possibilitats de transformació.

El projecte va ser concebut com a procés integral: investigació i resultat. La investigació va començar amb trobades entre l’Associació Cultural La Volta, el Bòlit i l’artista per teixir una col·laboració que s’arrelés a la ciutat. En aquest exercici va sorgir la col·laboració amb el col·lectiu La Incòmoda, agrupació del barri Sant Narcís que porta anys treballant en comunitat i que actualment debat la crisi habitacional que travessa la ciutat.

A partir d’aquesta premissa, es van plantejar tres tallers: *La caverna*, *El buit* i *La planta d’una casa de la memòria*. En aquestes trobades es va parlar amb les mans i mitjançant el fang. Es van compartir històries, es van observar les peces col·lapsar i renàixer. El fang com a vehicle —i no com a resultat— era la base d’aquestes trobades.

«Anar per terra» compta amb la col·laboració de l’artista Manel Quintana en el desenvolupament expositiu i de la ceramista Provi Casals, que ha assessorat el procés tècnic de les peces ceràmiques.

Aquesta proposta s’ha desenvolupat en col·laboració amb el projecte de La Incòmoda, del qual formen part el Centre Cívic Sant Narcís, l’Associació Cultural La Volta, l’Associació de Veïns de Sant Narcís, SBAS Sant Narcís, la residència MIFAS i d’altres entitats del barri i persones a títol individual, a més d’artistes i participants dels tallers.



PROGRAMA PÚBLIC

Visita comentada

A càrrec de Maria Camila Sanjinés

Divendres 19 de setembre a les 19 h

Bòlit_PouRodó

CRÈDITS

Equip: Farners Cabra, Xavi Cantó, Laura Francès, Oriol Fontdevila, Olga Palahí i Diana Sans

Muntatge: Xavi Torrent, Quim Gironella i Ander Condón

Disseny: Manel Quintana

Fotografia: Carles Palacio

Vídeo: Icona Serveis Culturals

Correcció de textos: CNL de Girona i Traduaction

Producció gràfica: Vidcus, Impressió i Retolació

Assegurances: Molas i Torroella

Arxiu: Cultural Rizoma

Atenció al públic: Actiescola

972427627

bolit@ajgirona.cat

www.bolit.cat

Bòlit_PouRodó

Plaça del Pou Rodó 7-9, 17004 Girona

Dimecres de 10 a 14 h

Dijous i divendres de 10 a 14 h i de 17 a 19 h

Dissabte d’11 a 14 h i de 17 a 19 h

Diumenge i festius d’11 a 14 h