



4. PROMENADE DANS LES POTAGERS

Les Potagers de Santa Eugènia s'articulent autour de divers chemins et sentiers qui invitent à s'y perdre. Ils constituent non seulement un espace de culture, mais aussi un endroit d'une grande valeur écologique, environnementale, paysagiste, esthétique, culturelle, sociologique et de loisirs. Il s'agit d'un espace varié composé d'une diversité d'éléments confrontés.

5. LES AIGUAMOLLS, OU ZONE HUMIDE, UN ESPACE AU BORD DE LA RIVIÈRE

Comme les Potagers se trouvent à côté de la du fleuve Ter, cet espace présente une grande valeur écologique. D'un côté, on trouve le paysage des potagers et, de l'autre, le parc fluvial des Rives du Ter. L'ensemble constitue une zone classée Réseau européen Natura 2000. En outre, deux bassins ont été récupérés près de la rivière, alimentés par l'eau provenant du canal d'irrigation après avoir arrosé les potagers. Ils font office de filtre écologique avant que l'eau ne retourne à la rivière.

6. RÉSEAU D'IRRIGATION

Il date du Moyen-Âge, tout comme le canal d'irrigation. L'eau du canal est déviée par le biais d'orifices, des « yeux », vers une série de petits canaux d'irrigation. Ce système de canal d'irrigation secondaire est dérivé en canaux d'irrigation tertiaires, qui parviennent finalement jusqu'aux potagers, grâce au dénivelé. Les horticulteurs ont libre accès à l'eau.

7. LES « MAS »

Le concept de mas est très enraciné dans les terres de la région de Girona. Il s'agit d'un modèle d'exploitation agricole de dimension moyenne et avec la construction d'une maison de campagne (ou masia). Autrefois, ce système se situait en dehors du périmètre des potagers et était regroupé à côté de l'église. Actuellement la plupart ont disparu. Les plus notables à l'heure actuelle sont le Mas Batlle et la Torre de Millàs. Le premier, transformé en centre civique, Can Ninetes, et le deuxième connu sous le nom de Cal Gras, situé au Sud-Est des potagers.

Les Potagers de Santa Eugènia, du passé au présent

Cet itinéraire va vous permettre de découvrir les Hortes (les Potagers), un espace diversifié, plein de vie sociale, végétale et animale. Un paysage périurbain articulé autour de chemins et de sentiers. C'est aussi un espace de cultures de potager, de fruits, de plantes et de flore, réparties en parcelles. Enfin, c'est un espace riche en contrastes, en sensations et en perceptions confrontées.

Les Potagers ont connu une transformation physique et sociale au fil des ans, fruit du changement démographique et des besoins actuels. Sur ce parcours, vous allez découvrir l'histoire de cet espace, les cultures, les propriétés, les éléments caractéristiques, etc.

Le parcours, qui fait environ 7 km, est plat et praticable à pied et en vélo.

Il part du centre de Girona (Office du tourisme) et arrive jusqu'à l'extrémité de la zone Nord-Ouest des Potagers, juste au bord du fleuve Ter. Il s'enfonce ensuite vers l'intérieur, où l'on suivra un petit circuit pour découvrir le rythme de l'espace. Nous quitterons ensuite la zone Sud des Potagers, pour revenir au centre-ville.



⚠ Faible
👟 7 km

🕒 1,5 h
⬆ 30 m. aprox

Girona

F R

Itinéraires Girona Natura

Les Potagers de Santa Eugènia, une mosaïque de paysages et d'histoire

Finançat per la Unió Europea
NextGenerationEU

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL TURISMO
SECRETARÍA DE ESTADO DE TURISMO

Pla de Recuperació, Transformació i Resiliència

Next Generation Catalunya

Generalitat de Catalunya

Projecte finançat pel Pla de recuperació, transformació i resiliència – Finançat per la Unió Europea – NextGenerationEU.

Ajuntament de Girona

Ajuntament de Girona

Itinéraire

1. HISTOIRE DES CULTURES, UN PAYSAGE DE MOSAÏQUE

La production de cultures a été diverse au fil des siècles. À l'époque médiévale, on pouvait y trouver oignons, carottes, navets, choux et fruits frais (cerises, pêches, prunes, etc.). Au XVIIIe siècle apparaissent des témoignages de pépinières. Plus tard, arriveront les cultures héritées des Amériques comme la pomme de terre, le maïs ou le haricot. Au XXe siècle, deux nouveautés apparaissent : les fleurs et les légumes verts. Toutes ces cultures étaient transportées jusqu'à la plaça de les Cols, qui correspond actuellement à la Rambla de la Llibertat, où se trouve l'Office du Tourisme et le point de départ du parcours.

2. ÉVOLUTION DE LA PROPRIÉTÉ

Jusqu'à la fin du XIXe siècle, les Potagers de Santa Eugènia appartenaient à un groupe bien défini, la cathédrale de Girona et le Monastère de Sant Pere de Galligants. Progressivement, ils ont été fragmentés entre familles et le nombre de propriétaires a augmenté au fil du temps. À l'époque féodale, ceux qui possédaient ces terres cédèrent une partie de leurs droits à des tiers. Suivant des logiques et des rythmes différents, ils finirent par arriver jusqu'à nos jours. Au début du XXe siècle, l'objectif de cette culture commerciale et professionnelle se transforme en culture d'autoconsommation et de loisirs. Le QR code vous emmènera dans une cartographie du 18e siècle.



Fr: DL GI 54-2024
Photos: Crédit Mairie de Girona CRDI.

Itinéraire Les Potagers de Santa Eugènia, une mosaïque de paysages et d'histoire



8. LES MOULINS

Le toponyme de Monar provient de la déformation du terme molinar (zone de moulins) et nous signale le lien étroit du canal à l'époque avec ce type d'installations industrielles. Tout au long du parcours de la séquia (canal), nous avons connaissance d'au moins un vingtaine de moulins de différents types : à farine, à papier, à moudre, entre autres. Des années plus tard, on a profité des structures pour y installer les premières fabriques de métallurgie et de coton.

9. PORTES ET PÉRIMÈTRES

Pour situer les Potagers, disons que le Sud de l'espace est délimité par le canal de la séquia Monar, qui coïncide avec la partie urbaine, et par conséquent, le rythme social. En même temps, c'est là que se trouvent Can Ninetes et La Marfà. Au Nord, on trouve la partie naturelle du fleuve Ter et les Aiguamolls (zones humides). À l'Est, on trouve le Parador del Güell et à l'Ouest la partie agricole.

10. L'INDUSTRIE

La zone de Santa Eugènia, du fait de sa situation géographique, a été fortement liée à l'activité industrielle, et par conséquent, au canal de la séquia Monar. La présence de divers moulins au début du XVIIIe siècle nous donne des indices du mouvement industriel de cette époque, suivi de la filature de coton, acquise par la famille Marfà au bout de quelques années. On y distingue également les usines de farine et les entreprises mécaniques de métal.

11. LES MAISONS DES JARDINS POTAGERS

Elles ont joué un rôle essentiel dans la production locale de légumes verts, de fruits, de plants et de céréales. Les produits récoltés dans les jardins potagers étaient vendus sur le marché, en particulier celui qui avait lieu sur la plaça del Mercat del Lleó. Une bonne partie de ces tâches se sont perdues, car une fois que ces horticulteurs sont partis à la retraite, personne n'a pris le relais. Quelques-unes de ces maisons sont encore là, mais leurs fonctions sont bien différentes, notamment Ca l'Escolà ou Cal Gras. D'autres, comme Can Po Vell, ont été rénovées pour en faire un centre de formation professionnelle.



16. LE PLAN GÜELL

La croissance urbaine se produisit au détriment de quelques espaces de potagers. La zone Güell, 1937 et 1940, en est un bon exemple. Cet espace a été horticole jusqu'en 1970, date de la construction de deux grands blocs populairement appelés les « logements de La Caixa » ; le déclenchement de différentes problématiques urbaines a entraîné une croissance en densité de logements et de services de manière désordonnée. La construction des places Prudenci Bertrana et Miquel del Palol a été essentielle pour créer un espace de rencontre et pour structurer le quartier. Le processus urbain a donc donné à la plaine des potagers un aspect différent.

12 | 13. ORGANISATION ET PROTECTION DU TERRITOIRE

En 2005, un plan spécial pour les Potagers a été mis en œuvre pour protéger les usages et les valeurs de l'espace et sauvegarder son patrimoine, ainsi que pour mettre fin à l'abandon et à la détérioration. On assiste aussi à la création de la Plate-forme de Défense des Potagers et des Rives du Ter. On compte actuellement 600 parcelles, dont une bonne partie appartient à des particuliers et le reste à la Mairie. Seulement 10 % des propriétaires cultivent directement leur potager. En 2008, l'Association des usagers des Potagers est créée en vue d'en promouvoir l'usage social par le biais de la location.

14. LA SÈQUIA MONAR

Autrefois, le canal d'irrigation constituait une propriété privée, mais avec le temps il est devenu propriété de la municipalité. La Séquia Monar (aussi appelée Rec Comtal ou encore Monar Reial), est un canal d'irrigation artificiel alimenté par une déviation des eaux du Ter qui s'étend sur 6 km avant de parvenir jusqu'au fleuve Onyar. C'est la colonne vertébrale qui a permis et a structuré le territoire des potagers, dont l'existence est étroitement liée au canal d'irrigation et à son flux d'eau. Il a également été fortement lié à l'approvisionnement en eau pour l'industrie.

15. URBANISATION

Jusqu'au XIXe siècle, Santa Eugènia était un petit noyau constitué de quelques maisons et mas autour de l'église paroissiale, entouré de terres agricoles. La croissance démographique a déclenché une croissance urbaine. Le caractère agricole de l'espace s'est dilué au fur et à mesure que la construction de logements et de bâtiments de services augmentait. Plusieurs projets ont permis d'urbaniser les potagers et les terres sèches dans le quartier de la Rodona, nouveau quartier traversé par le canal de la séquia Monar.

