



FORMULARI

PER PRESENTAR PROPOSTES ARTÍSTIQUES A PRIMERS ENREGISTRAMENTS FONOGRAFICS DE LA MARFÀ - CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL 2026

**Tens una proposta musical original i ets de comarques gironines?
Volem conèixer projectes de creadors i creadores gironines emergents en
l'àmbit de la música**

El programa de primers enregistraments s'adreça a grups de la demarcació de Girona en fase inicial i sense material fonogràfic publicat (excepte els autoeditats). Es realitza en col·laboració amb la **Casa de la Música de les comarques gironines**.

L'objectiu és impulsar la creació emergent a Girona, oferir una primera experiència a l'estudi de gravació i afavorir l'aprenentatge mitjançant el treball de cançons amb l'acompanyament de professionals de la producció musical.

Cada any se seleccionen **2 projectes**, que disposen d'espais de treball (estudi de gravació i bucs d'assaig), així com d'acompanyament tècnic i artístic al llarg del procés per a la producció de l'enregistrament (que inclou la preproducció, la gravació i la mescla).

Les propostes rebudes seran avaluades per una comissió que en farà una selecció en compte criteris artístics (qualitat, originalitat, autoria pròpia, estadi de desenvolupament de l'artista) i la seva adequació tècnica als equipaments de La Marfà.

Per presentar la teva proposta cal enviar un correu electrònic a lamarfa@ajgirona.cat amb el formulari omplert.

Pots presentar els teus projectes artístics fins al **19 d'abril de 2026**.

Tens dubtes? Contacta'ns a:

LA MARFÀ – CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL

Telèfon: 972 010 009

c/e: lamarfa@ajgirona.cat

Dades del grup o artista

Nom del grup o artista:

Persona de contacte:

Any de creació:

Estil musical:

Adreça electrònica:

Telèfon:

Web:

Instagram:

Spotify:

X:

Youtube:

Facebook:

Altres:

Relació de components i instruments

Nom i cognoms	Data natal	Lloc de residència	Instruments
---------------	------------	--------------------	-------------

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

Publicacions

SÍ* NO

Material discogràfic publicat?

Títol Disc

Discogràfica / Autoeditat

Any edició

1

2

3

4

* En cas afirmatiu emplenar els següents camps

Trajectòria i experiència en l'àmbit de les actuacions en directe *

Festival / Equipament

Localitat

Data del concert

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

* Anoteu les actuacions més destacades que el grup hagi realitzat en els darrers 3 anys

Anoteu les properes actuacions confirmades (si s'escau)

Festival / Equipament

Localitat

Data del concert

1

2

3

4

5

Breu presentació del projecte musical a enregistrar *

* Màxim 500 caràcters

Tema 1

Títol cançó:

Idioma:	Català	Instrumental	Altres Idiomes	QUIN?
	SÍ NO		SÍ NO	
Autoria pròpia música:	Autoria pròpia lletra:			

Tema 2

Títol cançó:

Idioma:	Català	Instrumental	Altres Idiomes	QUIN?
	SÍ NO		SÍ NO	
Autoria pròpia música:	Autoria pròpia lletra:			

Tema 3

Títol cançó:

Idioma:	Català	Instrumental	Altres Idiomes	QUIN?
	SÍ NO		SÍ NO	
Autoria pròpia música:	Autoria pròpia lletra:			

Tema 4

Títol cançó:

Idioma:	Català	Instrumental	Altres Idiomes	QUIN?
	SÍ NO		SÍ NO	
Autoria pròpia música:	Autoria pròpia lletra:			

Enllaç *

1

2

3

4

* Enllaç on escoltar "demos" de les cançons a enregistrar (bandcamp, soundcloud, youtube, google drive, etc.)

On assageu habitualment? Localitat i tipologia d'espai

Quina és la vostra vinculació amb la ciutat de Girona? (trajectòria artística, formació, temàtica del projecte, altres.)

Ús de la llengua catalana. Explica la presència o utilització del català en la creació (lletres) i en la comunicació.

Dossier ampliat amb la proposta

Cal preparar un dossier de màxim 10 pàgines que inclogui els següents apartats i per aquest ordre:

- 1. - Presentació del grup / artista**
(currículum i trajectòria professional de l'artista, caràcter singular o original de la proposta)
- 2. - Presentació del projecte d'enregistrament a desenvolupar**
(plantejament / motivació / objectius artístics i professionals a treballar a curt i a mig termini)
- 3. - Presentació de l'equip de treball (artístic, tècnic, gestió)**
(nom i cognoms / rol i tasques / breu currículum, si s'escau)

Enllaç permanent per descàrrega dossier (no wetransfer amb data de caducitat)

Quan guardis el pdf amb el formulari omplert, afageix el nom de l'artista abans del nom de l'arxiu original.
Exemple: SEXPISTOLS_Formulari inscripció Primers enregistraments

TRACTAMENT DE DADES PERSONALS

RESPONSABLE DEL TRACTAMENT
Ajuntament de Girona

ENCARREGAT DEL TRACTAMENT
Ajuntament de Girona (P1708500B)

FINALITAT

La inscripció a aquest servei suposa el consentiment per tractar les vostres dades personals per a la tramesa d'informació a la convocatòria artística Programa d'acompanyament artístic 2026. Aquest tractament té per finalitat la gestió de la convocatòria artística La Marfà - Centre de Creació Musical 2026. Les vostres dades no s'utilitzaran per a finalitats diferents ni se cediran a tercers sense el vostre consentiment, excepte que una norma legal ho autoritzi.

BASE LEGAL

El tractament està legitimat per la Llei municipal i de règim local de Catalunya (DL 2/2003, art. 66).

DRETS ARSLOP

Podeu exercir els drets sobre les vostres dades mitjançant una sol·licitud presentada al Registre General (plaça del Vi, 1, 17004 - Girona) o a la Seu electrònica de l'Ajuntament de Girona (<https://seu.girona.cat>).

Més informació a www.girona.cat/dadespersonals



La Marfà – Centre de Creació Musical

Carrer de Baix, 2 - 17006 Girona

972 010 009

www.girona.cat/lamarfa | lamarfa@ajgirona.cat



@LaMarfamusica