

MÚSICA PER A
GENT DESPERTA

ONIRIK

19/20
SET

ENTRADES A
FESTIVALONIRIK.CAT

JARDINS
DELS ALEMANYS
GIRONA

ONIRIK

DOSSIER
DE PREMSA



PROGRAMACIÓ 2025

ONIRIK

EL FESTIVAL ONÍRIK ARRIBA A LA SEGONA EDICIÓ TOT SEGUINT L'ESTELA DE LA PRIMERA: UNA PROPOSTA DIFERENT A GIRONA, EN LA QUAL ES PODRAN VEURE ARTISTES DE QUALITAT QUE REPRESENTEN GÈNERES MUSICALS POC HABITUALS A LA CIUTAT, COM ARA L'AFROBEAT, LA CÚMBIA, EL NU-JAZZ O EL BIG BEAT, ENTRE D'ALTRES. A MÉS, EL FESTIVAL ASPIRA A CONVERTIR-SE EN TOT UN REFERENT EN SOSTENIBILITAT MEDIAMBIENTAL, AMB L'ÚS D'ENERGIES RENOVABLES, REDUINT EL CONSUM D'AIGUA AMB LAVABOS SECS I DONANT VALOR ALS PRODUCTES DE PROXIMITAT.

DIVENDRES 19 SETEMBRE



THELEE

Divendres 19 de setembre

TheLee és un projecte audiovisual que busca reivindicar i actualitzar el Big Beat, l'electrònica de ball britànica que va conquerir el món els anys 90.

Amb clares influències de Fatboy Slim, Chemical Brothers o The Prodigy i a través de sintetitzadors, loops, guitarres i breaks, el duo convida el públic a una experiència carregada de potència visual i sonora a través del contingut multimèdia projectat per diverses piles de televisions analògiques sincronitzades amb la música.

TheLee va debutar el 2021 amb tres singles, que posteriorment van recollir a *Visions* (Basement Records, 2021), un EP d'edició limitada i autoeditat en format físic. Aquest 2025 publicarà un nou treball amb singles com *Blend Detective* (en col·laboració amb Cookah-P).



HANFRIS

Divendres 19 de setembre

Hanfris és un col·lectiu amb espècimens com l'**Anselmu Cigonya**, en **Rubertu Samfaines**, **Kendri Calamar**, l'**Andi Uarjol**, **Testicles de Jehovà**, en **Sesku el Rei del Pescuesu**, en **Melson Candela**...

"Normalment anem més ruplegats que el col·lega de Matrix, però també enllustrem com el calvu de Don Limpiu. A vegades ens acompanya l'Arturu el Lugupeda i s'encarrega que tot cristu estigui a puestu. Si no saps de que va el cuentu, espavila i vine."



EMMA YUZZ

Divendres 19 de setembre

Després d'emprendre el camí musical en el camp del reggae, la cantant i compositora **Emma Yuzz** (Girona, 1994) ha anat viatjant cap a altres estils musicals i ara habita els territoris del soul, el neosoul i l'R&B amb una mirada íntima i sensible.

Acaba de publicar el seu primer EP, *Clementine* (Say It Loud 2025), una immersió emocional que revela una veu plena de nostàlgia i profunditat. El projecte es presenta en format duo amb el músic i productor Pau Brugada, amb qui ha cocreat aquest primer treball. Junts ofereixen un directe proper, càlida i cuidat en el qual l'essència del disc es transforma en una experiència íntima i viva.



A-BUNDAH (DJANE KARMA & DEBS)

Divendres 19 de setembre

Djane Karma i **Debs** són dues potències de l'escena musical que utilitzen el so com a eina per a la connexió, l'empoderament i la narració cultural i creen experiències rítmiques immersives sense sortir de la pista de ball.

Djane Karma fusiona sons de Sud-àfrica, Angola, Colòmbia, Brasil, Etiòpia, Nigèria, Cuba i d'altres en sessions eclèctiques marcades pel ritme dels tambors. **Debs** aporta una barreja única de hip-hop, dancehall, Jersey club, percussió africana i sabor llatí, que reflecteix el seu recorregut multicultural.

Juntes formen **A-Bundah**, un col·lectiu clau a l'escena underground de Barcelona. Un moviment que centra les veus migrants i les històries de la diàspora a través del poder del **Global Perreo**, una fusió de global bass, dembow, reggaeton, funk brasiler i dancehall, amb un ritme frenètic que converteix cada sessió en un viatge sonor ple d'expressió, connexió i alegria.



OSSI RITTER

Divendres 19 de setembre

Ossi Ritter és una artista multidisciplinària, ballarina i educadora, amb una passió per generar canvi social i crear espais de trobada a través del cos. El seu treball combina danses tradicionals i urbanes com la dansa del ventre, el dancehall, les danses afro-brasileres, el Sabar, el hip-hop i la dansa contemporània, amb l'objectiu d'explorar el moviment com una eina de memòria, identitat i transformació col·lectiva.

Durant l'última dècada, ha actuat, ha impartit tallers i ha produït projectes culturals a Catalunya, Palestina, el Regne Unit, Espanya, Brasil i Senegal. La seva pràctica se situa entre la creació escènica, la pedagogia i la facilitació de processos comunitaris, i aborda temes com la migració, el dol i la cura. Formada àmpliament en moviment, anatomia i somàtica, **Ritter** integra mètodes com el Feldenkrais, l'Axis Syllabus i la dansa moviment teràpia. El seu treball posa el cos al centre com a lloc d'escolta, resistència i possibilitat.

A través de les sessions regulars de **Balla el teu Groove** convida a reconnectar amb el plaer de moure's i expressar-se a través de la dansa.



SAIQEL DJ

Divendres 19 i dissabte 20 de setembre

Artista gràfic i DJ banyolí, les influències del projecte artístic de **Saiquel deejay** les trobem en els seus inicis com a percussionista seduït per músiques d'arrels africanes i ritmes llatins i tropicals. Incansable explorador de noves sonoritats i amb inquietud i sensibilitat per altres cultures musicals, les sessions són un viatge sonor on convergeixen diferents estils, ens aquesta sessió tindrem la col·laboració de **TRIVNV** i **ONEBASS** els seu costat.

Criteri, qualitat i elegància musical en majúscula.

DISSABTE 20 SETEMBRE



SARA HEBE

Dissabte 20 de setembre

És sens dubte una de les principals referents del rap, els seus derivats i la música urbana de l'Argentina. Va iniciar la seva carrera a través del hip-hop, la cumbia i el dancehall, però mai no ha deixat de creuar gèneres com el ball funk, el reggaeton, el punk rock i fins i tot el drum & bass.

Compositora, lletrista i actriu, el seu xou en viu destaca per la potència, la teatralitat i l'energia aclaparadora que desplega. Al llarg dels anys, ha col·laborat amb artistes com **Ana Tijoux**, **Juliana Gattas (Miranda)**, **El Doctor**, **Chancha Via Circuito**, **Rosari Ortega**, **Kumbia Queens**, **Fèmina**, **Tremenda Jauría** (Madrid), **Mafalda** (València), **Villa Diamante**, **Mi\$\$il**, **Intendente**, **Sassy Girl & Santa Salud** i **EsLaBrava**, entre d'altres.

El setembre del 2022 va ser escollida per la prestigiosa ràdio nord-americana KEXP, amb base a Seattle, per gravar una sessió en viu en el marc del programa KEXP LIVE From Argentina. Sara Hebe va guanyar el Martín Fierro per la seva cançó *El Marginal*, cortina de l'exitosa sèrie televisiva. Ha publicat 5 discos d'estudi i al llarg de la seva carrera ha realitzat feats amb **Sol Pereyra**, **Projecte Gómez Casa**, **Diosque**, **Manuel Matarasso** i **Intendente**, entre altres artistes argentins.



EX GENERATION

Dissabte 20 de setembre

Zeitgeist i **Moody**, cofundadors d'Energy Exchange Records, han unit forces amb el productor **Federico Gallotti** per gravar "The Napoli Exchange", un projecte inspirat en nombroses visites a Nàpols, seduïts per la brisa mediterrània i, per descomptat, per la música disco i funk underground forjada per segells com Early Sounds i Periodica Records. Una oportunitat única de construir ponts des de la històrica ciutat italiana fins a l'àmplia escena europea de música de clubs.

Sota el nom "**Ex Generation**", **Zeitgeist** i **Moody** van reunir un equip de músics de sessió napolitans de primera línia, com ara **Paolo Petrella** (Fratelli Malibu/Cumbia Luciana), **Alessio Pignorio** (Parbleu/Funkin' Machine), **Paolo "Bata" Bianconcini** (Nu Genea/Parbleu), **Pietro Santangelo** (Nu Genea/PS5), **Dario Bassolino** (Bassolino/LNDFK) i la seva antiga amiga i col·laboradora **Allysha Joy**.

El disc es va gravar al famós Auditori Novecento de Nàpols el maig del 2023 amb l'objectiu de trobar un punt intermedi entre la nova onada del funk napolità i l'italo disco, el jazz-rave britànic/australià i la música electrònica alemanya.



KIN'GONGOLO KINIATA

Dissabte 20 de setembre

Kin'Gongolo Kiniata forma part d'una nova generació de músics de Kinshasa. Nodrits pels sons de la ciutat, el grup tradueix la vida frenètica dels carrers de la capital de la República Democràtica del Congo a la seva música.

Fabriquen els seus propis instruments amb objectes reciclats i exploren textures sonores per produir afro-pop experimental amb una energia punk entre l'electro i els ritmes congolesos.

Les lletres en ingala (una de les llengües més parlades al Congo) travessen diversos temes d'esperança i perseverança. Un homenatge als treballadors itinerants, una cançó contra la guerra al Congo, un crit d'ànim a la joventut de Kinshasa... Durant el període en què hi va haver talls de corrent al Congo, els venedors d'oli itinerants portaven a la gent tot el necessari per produir llum. El so de les caixes que portaven sonava "kingongolo, kingongolo, kingongolo...".

El grup va ser descobert a França el desembre de 2022 als Trans Musicales de Rennes i al Festival Africolor de París.



DR. PRIME

Dissabte 20 de setembre

Originari de Suïssa però resident a Amsterdam, **Dr. Prime** és molt més que un dj i productor urbà, gràcies al seu do especial per barrejar sons globals. Així ho demostren les seves produccions i remescles originals, que han fet ballar multituds arreu del món. En l'actualitat, deu dels seus temes apareixen dins la llista dels 100 millors a Hypeddit, mentre que els seus treballs com a dj es troben repetidament a la llista de Mixcloud en diverses categories. Molts d'aquests temes han sonat en emissores tan prestigioses com la BBC Radio 1 (Regne Unit), 1LIVE (Alemanya) i Mouv' Radio (França), i han estat reproduïts per professionals de l'alçada d'**Andre Power, Ape Drums, Dave Nunes, FS Green, Kybba, Lady Shaka, Monk, Haivai B, Le Kid, Omar, Puri, Santo** i **Yanhi**, entre d'altres.

La seva música també juga un paper molt destacat a les xarxes socials, amb milions de reproduccions a TikTok. **Dr. Prime** no repeteix mai la mateixa sessió, ja que gràcies a la seva amplíssima biblioteca musical, s'adapta perfectament a cada públic. Per això, cada actuació es converteix en una experiència única.



KIW

Dissabte 20 de setembre

KIW es defineix com un trio d'e-jazz, un gènere que fusiona el jazz, el funk i el hip-hop amb la música electrònica. **KIW** són el **Pau**, l'**Artur** i el **Ferran**, saxofonista, bateria i baixista respectivament, tres músics formats primer a Barcelona i que ara continuen els estudis als EUA, a la Berklee College of Music de Boston i a la New School de NYC.

El trio ha tingut sempre clar que volia fugir del jazz convencional. I la música electrònica era la via per fer-ho. Emmirallats per **Triphasic**, el trio de jazz de **Llibert Fortuny**, **Gary Willis** i **David Gómez**, des del principi volien que el quart membre de la banda fos l'ordinador. Un ordinador que els dona poder per desplaçar-se entre la riquesa i l'essència de la música improvisada i que utilitzen també com a suport visual en els seus concerts, projectant imatges dissenyades per als seus temes, que fan dels seus directes una experiència molt més impactant.

"Volem trencar la idea de l'artista damunt l'escenari i la seva relació distant amb el públic. Ens agrada molt més la idea de convidar algú a tenir una experiència amb nosaltres, un procés més holístic, en el qual el tot és més gran que la suma de les parts, creant comunitat".



NUN

Dissabte 20 de setembre

Núria Fossas és la cantant i compositora principal darrere **NUN**, un projecte nascut l'any 2021 a causa de les seves inquietuds musicals i personals. Juntament amb **Maria Oliver**, guitarrista i música amb qui ha tocat durant anys, es troben en una mateixa línia de gustos i interessos musicals que les porta a explorar i compartir idees compositives.

Al cap d'uns mesos i després de molta música, neix la idea de **NUN**, un projecte sota el nom i la cara de la cantant, però amb el segell inconfusible d'**Oliver**, cocompositora d'una gran part dels temes i guitarrista de la banda, formada també per **Elisabet Pons** (teclat), **Alberto Solé** (bateria) i **Pau Rosés** (baix i sintetitzador).

Aquesta idea va creixent fins que aconsegueixen pujar dalt d'un escenari per primera vegada el juny de 2022, dins del concurs d'artistes emergents Sona9 a Barcelona. A partir d'aquí volten arreu de Catalunya i participen en diversos festivals i programacions: "Floral" a Vilassar de Dalt, "A Prop" a Girona, "Les Foodgonetes" a Agramunt, "Músiques Tranquil·les" a Mataró, entre d'altres.

NUN ha tret el seu primer àlbum, **AÜC**, un treball que inclou les cares més personals de l'artista.



JORB

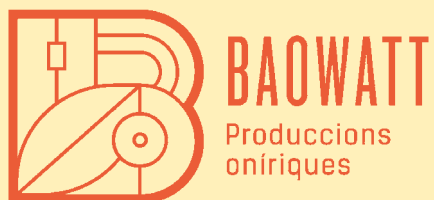
Dissabte 20 de setembre

Amb una àmplia trajectòria com a músic i membre del col·lectiu **@lasratomasa.official**, **JORB** ha trepitjat escenaris de més de 14 països arreu del món, portant-hi el seu so únic i la seva energia inconfusible.

Actualment, ha decidit enfocar-se en una de les seves passions més autèntiques: la selecció musical. Als seus sets hi conviuen estils i ritmes que l'han influenciat al llarg dels anys —Afrobeats, R&B, edits, Amapiano, Baile Funk, UK Garage, Drum'n'Bass... i molt més— creant una experiència vibrant per al públic.

CEO del projecte **2Spicy**, en només un any ja ha punxat arreu de Catalunya i Espanya, així com a llocs tan icònics com Nova York, sempre amb les ganes intactes d'expressar el seu amor per la música a través de cada sessió.

Organitza:



Col·labora:

