la MARFÀ
CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL

DOSSIER DE PREMSA

PROGRAMES DE SUPORT A LA CREACIÓ MUSICAL

PROJECTES 2026 - 2027

SUMARI

LA MARFÀ - CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL 5

TRES VESSANTS 7

SUPORT A LA CREACIÓ MUSICAL 9

PROGRAMA D'ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC 11

PRIMERS ENREGISTRAMENTS FONOGRÀFICS 17

RESIDÈNCIES INTERNACIONALS DE CREACIÓ 19

PROJECTE GANTA 21

ORQUESTRA RESIDENT 23

PROGRAMA DE COPRODUCCIONS 25

CRÈDITS 39



LA MARFÀ - CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL

La Marfà – Centre de Creació Musical és un equipament públic de l'Ajuntament de Girona amb un projecte global centrat en el suport a la creació, la producció, la formació i la divulgació en l'àmbit de la música moderna.

El centre inicia la seva activitat a finals de l'any 2011 amb el nom d'Espai Marfà, amb una primera etapa en què es realitza un treball més orientat al sector de músics emergents i músics en vies de professionalització de l'entorn territorial més proper.

A partir de l'any 2020, l'equipament adopta una nova denominació, La Marfà – Centre de Creació Musical, i incorpora i desenvolupa diferents projectes dirigits també al sector professional (formació, assessorament, coproducció de nous projectes, residències artístiques, internacionalització), fet que el posiciona com a **centre de creació musical de referència a la demarcació de Girona i també, a Catalunya.**

L'equipament, ubicat en l'antiga fàbrica de filats Marfà de Girona, disposa de 8 bucs d'assaig equipats i 1 estudi de gravació a disposició de la comunitat musical, així com diverses aules multimèdia i una sala polivalent equipada per a la música en viu, que permet dur-hi a terme residències, concerts de petit i mitjà format, i presentacions de projectes.

La Marfà – Centre de Creació Musical compta amb la col·laboració de la Casa de la Música de les comarques gironines, EUMES – Escola de Música Avançada i So, l'AIE - Societat d'Artistes Intèrprets o Executants, així com amb el suport de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

TRES VESSANTS

Els serveis i projectes de La Marfà – Centre de Creació Musical es distribueixen en tres grans àmbits: el **suport a la creació**, en què s'engloben les instal·lacions i serveis de l'equipament, així com els sis dispositius especialitzats en la creació i producció musicals; la **formació**, que engloba una àmplia oferta d'activitats, cursos i tallers, i la línia d'**exhibició i divulgació**, amb una proposta de concerts i actuacions en viu durant tot l'any, com el cicle de concerts Notes al Parc, Viu21Música o els concerts familiars, entre d'altres.

SUPORT A LA CREACIÓ

8 BUCS D'ASSAIG I 1 ESTUDI DE GRAVACIÓ
AMB 4.000 HORES D'ÚS ANUAL

BUC OBERT, RESIDÈNCIES DE CURTA DURADA
I CONCERTS EN FORMAT *WORK IN PROGRESS*

PUNT PRESENCIAL D'INFORMACIÓ
I ASSESSORAMENT AL MÚSIC

PROGRAMA D'ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC
(3 ARTISTES/ANY)

PRIMERS ENREGISTRAMENTS FONOGRÀFICS
(2 ARTISTES/ANY)

RESIDÈNCIES INTERNACIONALS DE CREACIÓ
(3 ARTISTES/ANY)

COPRODUCCIONS D'ESPECTACLES MUSICALS
(ENTRE 6 I 8 COPRODUCCIONS/ANY)

ORQUESTRA RESIDENT
(FORMACIÓ ORQUESTRAL DE MÚSICA MODERNA)

ALTRES COL·LABORACIONS I PROJECTES TRANSFRONTERERS,
COM EL PROJECTE GANTA, REALITZAT AMB EL CENTRE CULTURAL
FLASHBACK LE LABO DE PERPINYÀ (2 ARTISTES/ANY)

FORMACIÓ

50 ACTIVITATS DE FORMACIÓ MUSICAL, ARTÍSTICA, TÈCNICA I DE GESTIÓ
(AMB UNS 1.200 PARTICIPANTS/ANY)

UNA ESCOLA D'ESTIU DE PEDAGOGIA MUSICAL PER A MESTRES I PROFESSORS DE MÚSICA
(13 EDICIONS, AMB UNS 50 PARTICIPANTS/ANY)

CAMPUS ROCK, UN CASAL MUSICAL D'ESTIU PER A JOVES ENTRE 12 I 18 ANYS
(40 PARTICIPANTS/ANY)

DOS RECURSOS EDUCATIUS (*PSSST! ENTREM A GRAVAR* I *POESIA I RITMES DE CARRER*) EN EL MARC DE L'OFERTA MUNICIPAL PER A ESCOLES I INSTITUTS (UNS 150 ALUMNES PARTICIPANTS/ANY)

A LES SEVES INSTAL·LACIONS TAMBÉ ACULL EL GRAU UNIVERSITARI DE PRODUCCIÓ MUSICAL I MÚSICA ELECTRÒNICA D'EUMES - ESCOLA DE MÚSICA AVANÇADA I SO DE GIRONA
(100 ALUMNES DE GRAU)

EXHIBICIÓ I DIVULGACIÓ

NOTES AL PARC: CICLE DE CONCERTS D'ESTIU EN DIFERENTS PARCS I JARDINS DE LA CIUTAT, COORGANITZAT AMB L'AUDITORI DE GIRONA (10 EDICIONS, 12 CONCERTS I 3.000 ESPECTADORS / ANY)

CICLE DE CONCERTS FAMILIARS
(ENTRE 3 I 5 CONCERTS I ACTIVITATS PER A PÚBLIC INFANTIL CADA TEMPORADA)

VIU21MÚSICA - DIA INTERNACIONAL DE LA MÚSICA A GIRONA (45 CONCERTS, 400 MÚSICS PARTICIPANTS I UNS 5.000 ESPECTADORS)

CARRERS DE MÚSICA (GESTIÓ DE LA MÚSICA AL CARRER, AMB 23 PUNTS D'INTERPRETACIÓ ARREU DE LA CIUTAT)

ALTRES ACTIVITATS DE DIVULGACIÓ MUSICAL I CREACIÓ DE PÚBLICS PER A LA MÚSICA, COM EL CICLE D'AUDICIONS COMENTADES DE DISCOS, XERRADES, PRESENTACIONS O DOCUMENTALS MUSICALS, ENTRE D'ALTRES

SUPORT A DIVERSOS PROJECTES MUSICALS COMUNITARIS

SUPORT A LA CREACIÓ MUSICAL 2026-2027

El Programa de suport a la creació de La Marfà - Centre de Creació Musical agrupa el conjunt de projectes i convocatòries que el centre impulsa per a artistes i creadors en l'àmbit de la música. Des de 2020, el **suport a la creació musical és l'eix estratègic principal** de La Marfà.

El programa es desplega a través de **sis dispositius**, adreçats a perfils diversos -des d'artistes emergents a l'escena professional- amb l'objectiu d'acompanyar els i les creadores en totes les etapes de la seva carrera artística i donar-los suport en totes les fases del desenvolupament dels projectes: **creació, producció i exhibició**.

Els dispositius combinen recursos per a la creació, la producció i per a la difusió dels projectes, i inclouen:

- Finançament per al procés de creació i producció
- Cessió d'espais de treball d'assaig i residència
- Acompanyament tècnic i artístic
- Treball en xarxa amb agents del sector
- Presentació pública a Girona

Enguany, La Marfà presenta divuit projectes musicals de diversos estils:

1- PROGRAMA D'ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC
NUN
Emé
Pau Brugada

2- PRIMERS ENREGISTRAMENTS FONOGRÀFICS
Núvol d'Oort
La renda d'en Rotxil

3- RESIDÈNCIES INTERNACIONALS DE CREACIÓ
Duot feat. Barbara Togander i Audrey Chen
datziraGrain
Psychanodia

4- PROJECTE GANTA
Pilar Talavera
Aesthesis (Estelle Spohr)

5- ORQUESTRA RESIDENT
Girona Jazz Project Big Band

6- PROGRAMA DE COPRODUCCIONS D'ESPECTACLES
Oriol Marès & Talal Fayad Quartet
b1n0
Amaro Freitas & Momi Maiga
Henrio
Mar Pujol
Neus Borrell i Elena Tarrats amb Maria Coma, Raluca Radu i Sara Cubarsi
Xavi Torres

1. PROGRAMA D'ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC

Es tracta d'un dispositiu adreçat a **artistes de les comarques gironines en vies de professionalització** que tinguin una certa trajectòria, activitat continuada i experiència en l'àmbit de la música, i que presentin projectes originals i/o de creació pròpia. Es realitza en col·laboració amb la Casa de la Música de les comarques gironines.

Els **tres projectes** seleccionats esdevenen **grups residents de La Marfà** durant tot un any.

El programa proporciona un itinerari i un pla d'accions personalitzat per impulsar el creixement artístic i professional de cada projecte que pot incloure:

- Residències tècniques i artístiques
- Producció i direcció musical i de directe
- Gravació i producció fonogràfica i audiovisual
- Distribució digital
- Comunicació, imatge i màrqueting
- Estratègia de desenvolupament professional
- Recerca de finançament
- Difusió i accés a mercats estatals i internacionals
- Participació en les activitats formatives del centre

El programa culmina amb una presentació pública a Girona amb l'objectiu de facilitar la difusió dels projectes i contribuir a la generació de circuit per a l'escena musical del territori.

El Programa d'acompanyament artístic de la temporada 2026-2027 compta amb tres artistes: **NUN**, **Emé** i **Pau Brugada**.

NUN
@nun.musica

NUN és un projecte musical en català que combina cançó, pop i jazz, i que connecta amb l'oient des de la sensibilitat de la cantautoria, explorant la relació entre la paraula i la música. Les seves cançons, cuinades a foc lent i creades amb cura, construeixen un espai segur de música delicada, crua i dolça a la vegada. El nou treball gira al voltant de l'amistat, la pertinença i la lluita contra la soledat no desitjada, reivindicant la música com un espai de trobada, refugi i connexió humana.



EMÉ

@eme.aguz

Emé és una artista saltenca que aporta una mirada pròpia al rap i les músiques urbanes a Catalunya. Es va donar a conèixer amb *Castillo de Arena*, que va generar un gran impacte a les xarxes i plataformes digitals, situant-la com un dels nous talents a seguir de l'escena urbana. El 2025 va publicar el seu primer EP, *Antes de mí*, un treball íntim i intens sobre la superació personal. I al 2026 ha fet un pas endavant en la seva projecció amb l'actuació al LAMC de Nova York. La participació en aquest aparador internacional reforça la projecció d'una artista emergent que vol situar la seva proposta més enllà de l'escena catalana.



PAU BRUGADA

@paubrugada

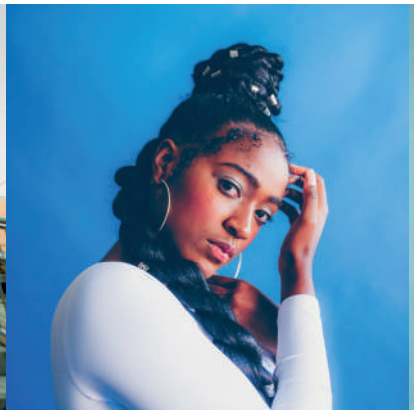
A *Cardiologia*, Pau Brugada reinterpreta la disciplina mèdica que dona nom al projecte des d'una mirada emocional: arrels, orígens, vincles, mancances i amor. Cançons plantejades com un estudi de recerca intensiva al voltant del cor -motor vital, vincle existencial i representació de l'amor-, indagant en la seva simbologia des d'una mirada àmplia i multicultural. Cada sístole hi conviu, en contradicció, amb la seva diàstole, en la recerca constant de la simbiosi entre art, ciència i espiritualitat. Una reconciliació. Un espai per escoltar-se el cor i descobrir el batec que ens uneix a tots.



HISTÒRIC D'ARTISTES PARTICIPANTS AL PROGRAMA D'ACOMPANYAMENT ARTÍSTIC DE LA MARFÀ

2025-2026
MASTA QUBA (hip-hop)
GENNI KNOWS (afro / reggae / R&B)
NEUS PLANA TURU (jazz / flamenc / fusió)






2024 – 2025
MINIBÚS INTERGALÀCTIC (rock psicodèlic)
LA MARTA RIUS (pop / cançó)
LECOCQ (pop)



2023 – 2024
JORDI SERRADELL (pop-rock / indie)
TRAMMA (pop / electrònica / disco)
L'ARANNÀ (cançó / electrònica)



2022 – 2023
VICHY FLOCK (hip-hop)
REMEI DE CA LA FRESCA (rock)
BOOM BOOM FIGHTERS & COOKAH P (reagge / dancehall)



2021 – 2022
DOBLE (música urbana / hip-hop)
LA LUDWIG BAND (pop-rock)
PAULA GRANDE (fusió / hip-hop / jazz)





2020 – 2021
JOINA (rap / jazz / electrònica)
DANI LÓPEZ (jazz / electrònica / contemporània / pop)
KUMBARA (latin / electrònica / fusió)





2019 – 2020
GASPAR (neo-soul / r'n'b / electrònica)
CRIATURES (cambra d'arrel)
MILENRAMA (hard-core / punk)





2018 – 2019
XEBI SF (pop-rock)
CARMEN 113 (pop-rock)
PRESIDENT XAI (fusió)





2017 – 2018
BIFLATS (músiques del món)
DAVID MAURICIO (cançó / pop d'autor)
HOWLIN' DOGS (blues / rock)





2016 – 2017
LES ANXOVETES (havaneres en femení)
BIGBLACK RHINO (soul / rock)
CLAVE DE SUR (fusió)





2. PRIMERS ENREGISTRAMENTS FONOGRÀFICS

Es tracta d'un dispositiu adreçat a **artistes i formacions de la demarcació de Girona en fase inicial i sense material fonogràfic publicat**. Es realitza en col·laboració amb la Casa de la Música de les comarques gironines.

L'objectiu és impulsar la creació emergent a Girona, oferir una primera experiència a l'estudi de gravació i afavorir l'aprenentatge mitjançant el treball de cançons amb l'acompanyament de professionals de la producció musical.

El suport a primers enregistraments fonogràfics de la temporada 2026-2027 inclou dues formacions: **Núvol d'Oort i La renda d'en Rotxil**

NÚVOL D'OORT

@nuvoldoort

Núvol d'Oort és una proposta musical que es mou entre el pop independent i una sensibilitat propera al folk, amb una sonoritat íntima i atmosfèrica. Les cançons exploren les relacions humanes, els límits i la manera com ens situem dins del món, connectant l'experiència personal amb un imaginari vinculat a l'espai. Les cançons es construeixen com petites escenes, amb lletres breus i carregades de significat que deixen lloc a la interpretació de cada oient. Actualment, el grup treballa en el seu primer EP.



LA RENDA D'EN ROTXIL

@larendadenrotxil

Si tinguessin la renda d'en Rotxil, potser no farien cançons. Qui sap. Potser sí. Són la banda pop-rock, o duet gironí, format per en Pol Forés i en Roger Marcé, que després d'unes primeres publicacions, treballen en el seu primer disc. Bones cançons i bones històries, aquesta és la seva renda... La renda d'en Rotxil.



3. RESIDÈNCIES INTERNACIONALS DE CREACIÓ

Es tracta d'un dispositiu adreçat a l'**escena professional catalana per facilitar la seva internacionalització** mitjançant processos creatius compartits amb artistes d'altres territoris. S'acompanyen projectes inèdits de qualsevol estil musical que requereixin mobilitat artística i un desenvolupament creatiu en format de residència a La Marfà.

La residència finalitza amb una presentació pública a Girona en format d'assaig obert o concert de sortida de residència a La Marfà, que permet compartir el procés creatiu amb el públic i donar visibilitat a les noves col·laboracions internacionals.

El programa de residències internacionals de creació de la temporada 2026-2027 inclou tres formacions: **Duot**, **datziraGrain** i **Psychanodia**.

DUOT feat. BARBARA TOGANDER I AUDREY CHEN
@_duot @audrey.isabel.chen @barbaratogander

En el marc de la celebració dels seus 20 anys, DUOT (Albert Cirera i Ramon Prats) treballaran conjuntament amb Barbara Togander (tocadiscos i veu) i Audrey Chen (violoncel i veu) per desenvolupar un nou llenguatge col·lectiu des de la improvisació lliure. La residència serà un espai d'experimentació, escolta i risc compartit, on les quatre personalitats artístiques es trobaran per construir una nova formació estable, un quartet que amplia l'univers sonor de DUOT sense renunciar a la seva essència.

Residència en col·laboració amb l'Auditori de Girona



DATZIRAGRAIN

@isclegram

datziraGrain, el projecte artístic del saxofonista i compositor Iscle Datzira, es distingeix per la seva fusió entre el jazz i la improvisació amb sons electrònics. Presenta un quartet afinat a 432 Hz que interpreta temes originals, caracteritzats per un equilibri entre l'acústica natural dels instruments i una interpretació enriquida amb efectes analògics, tot preservant la interacció autentica entre els músics participants: Iscle Datzira (saxos i efectes), Davis Whitfield (piano), Magalí Datzira (contrabaix i veu) i Guillaume Prévost (bateria).



PSYCHANODIA

@efren.lopez.sanz @tucealbaa @kristia.michael @m.e.laffitte

Psychanodia reuneix quatre músics d'arreu de la Mediterrània que combinen instruments acústics i tradicionals i l'electrònica contemporània, per construir un llenguatge híbrid entre un concert i un ritual: Tuce Alba (ney i artista sonora), Kristia Michael (veu), Efrén López (multiinstrumentista de corda i tradicions mediterrànies) i Miriam Encinas Laffitte (multiinstrumentista de música antiga i modal).

Psychanodia és un projecte de creació sonora que investiga la relació entre so, cos i espai com a via d'experiència espiritual compartida, i que proposa un ritual contemporani estructurat en set etapes simbòliques d'ascens de l'ànima. Inspirat en les tradicions filosòfiques i místiques d'Orient i Occident -del pensament pitagòric i hermètic al sufisme-, utilitza el número set com a eix conceptual per explorar processos de transformació interior i transcendència.



4. PROJECTE GANTA

Ganta és un programa de **creació transfronterera en l'àmbit de les músiques electròniques i experimentals**, desenvolupat conjuntament entre La Marfà i Labo Flashback de Perpinyà. Hi col·laboren també El Mediator (sala de músiques actuals vinculada al Théâtre de l'Archipel), La Casa Musicale, i Associació Ameba.

El projecte s'adreça a l'escena professional i en vies de professionalització de Catalunya i la regió occitana, i promou la creació i difusió d'obres originals a l'Euroregió mitjançant residències creuades entre Girona i Perpinyà.

El Projecte Ganta culmina amb una presentació pública a Girona i Perpinyà, que dona visibilitat a les noves creacions i reforça la circulació artística transfronterera.

El Projecte Ganta l'any 2026 ha donat lloc a una estada de creació i una actuació a les dues ciutats (Girona i Perpinyà) de **dues artistes**: **Pilar Talavera** i **Aesthesis** (Estelle Spohr).

PILAR TALAVERA
@pilartalavera

Pilar Talavera és artista visual i sonora, escriptora, mediadora i activadora cultural. El seu treball explora la performance, el videoart i l'*spoken word* des d'una perspectiva crítica i emancipadora. A *Invisibilitat i dissidència: arxiu sonor performatiu de l'autoimmune*, desenvolupa un arxiu autoetnogràfic sobre els efectes invisibles de la malaltia de Hashimoto, prenent l'alimentació com a eix de recerca. La proposta connecta experiència íntima i dimensió comunitària a través de paraula, acció i so.



AESTHESIS (ESTELLE SPOHR)

@aesthesis__

Aesthesis desenvolupa una música experimental on es barregen *noise*, *glitch* i electrònica. Entre impactes i fragments melòdics suspesos, ella modela amb l'ajuda de les seves màquines un paisatge en expansió contínua, una arquitectura vibrant que es transforma per estats d'intensitat. El seu directe evoluciona com un organisme en mutació: capes espectrals, ràfegues harmòniques i pulsacions en brut.



5. ORQUESTRA RESIDENT

El programa d'**orquestra resident** de La Marfà consisteix en l'acollida d'una formació orquestral de música moderna i el suport econòmic per realitzar un projecte de creació i residència a l'equipament gironí. D'aquesta forma, La Marfà es converteix en l'espai d'assaig i creació dels diferents programes anuals de la formació.

L'orquestra resident de La Marfà és la **Girona Jazz Project Big Band**, una formació amb gairebé 20 anys de trajectòria, dedicada a crear projectes de qualitat en l'àmbit del jazz i les músiques improvisades. Destaquen les seves col·laboracions amb artistes de nivell mundial com Maceo Parker, Bob Mintzer, Electrodeluxe, Paquito D'Rivera o Perico Sambeat, o el treball fet amb d'altres artistes locals com Adrià Puntí, acostant el jazz a la cançó d'autor.

Una orquestra 100 % gironina i transversal en les edats dels seus integrants, sempre oberta a la direcció d'artistes convidats per a treballar produccions concretes.

DARRERES PRODUCCIONS GIRONA JAZZ PROJECT BIG BAND (2026)

@gironajazzproject

- Pepe Rivero & Girona Jazz Project Big Band
- Smack Dab & Girona Jazz Project Big Band
- Esdeveniment commemoratiu 20 anys de l'Auditori de Girona
- Programa educatiu: Audicions escolars "Saxos Girona Jazz Project"

ENREGISTRAMENT

- Smack Dab i Girona Jazz Project a Estudis El Local de Vilablareix



6. PROGRAMA DE COPRODUCCIONS

Adreçat a l'**escena professional catalana**, el Programa de coproduccions **impulsa la creació i producció de nous espectacles musicals** mitjançant processos de coproducció i de treball en xarxa compartits entre l'artista, La Marfà i altres agents del sector (festivals, fires, equipaments, productores o altres espais de creació).

Adaptat a les característiques de cada projecte, el programa de coproduccions inclou el finançament, el suport a la creació i les accions de divulgació vinculades a l'estrena. Així mateix, també ofereix la possibilitat de dur a terme un treball de creació en residència i promou la participació dels artistes en algunes de les activitats del centre, com tallers, classes magistrals o altres accions.

El dispositiu també garanteix la presentació pública a Girona de projectes originals i de qualitat, reforçant el paper de La Marfà com a espai de creació i contribuint a enriquir la programació cultural de la ciutat amb noves propostes per al públic.

El programa de coproduccions de la temporada 2026-2027 inclou **set espectacles**:

ORIOL MARÈS & TALAL FAYAD QUARTET
@oriol_talal_quartet

Uncivilized
El clarinetista català Oriol Marès i l'udista sirià Talal Fayad proposen una mirada contemporània a la Mediterrània a través d'un diàleg entre el jazz i la tradició àrab. En diàleg amb la cineasta brasilera Flavia Moraes, *Uncivilized* qüestiona la cultura, la identitat i el significat de 'civilitzat', a la recerca d'una resposta col·lectiva probablement impossible.

Coproducció: Voce Corsica - Centre National de Création Musicale // Ettijahat Independent Culture (Rawabet) // Why Stories Matter // Maya Films // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb la col·laboració de: El Canal Salt // El Modern. Centre Audiovisual i Digital // ERAM // Timelab Studio // Estuarium Records



B1N0
@b1n0____

Gargot
b1n0 és el duo d'Emili Bosch i Malcus Codolà, que treballa des de l'Empordà entre l'electrònica i el pop més experimental. *Gargot* és el seu nou disc (Foehn Records, 2026), nascut de sessions d'improvisació amb diferents artistes de l'escena catalana -Clara Peya, Oso Leone, Meritxell Neddermann, Mar Pujol, Vernat i Martí Sales-, i es presenta com un espectacle Live AV on la música en directe dialoga amb un dispositiu visual construït específicament per a l'obra. També, per primera vegada, Meritxell Neddermann puja a l'escenari amb ells.

Coproducció: Foehn Records // Rus Sonic // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb la col·laboració de: El Canal Salt



AMARO FREITAS & MOMI MAIGA
@amarofreitaspiano @momi_maiga_

Ecos de l'Atlàntic
La trobada entre el piano volcànic d'Amaro Freitas i la kora i veu mandinga de Momi Maiga dona lloc a un diàleg sonor que connecta Recife i Casamance, traçant un pont emocional i musical a través de l'Atlàntic Negre. El duet explora la profunda relació entre l'Àfrica Occidental i el Brasil, on la diàspora africana va modelar la identitat sonora brasilera i l'esperit del jazz contemporani. Entre composicions originals, passatges d'improvisació i paisatges rítmics i vocals, la música flueix com una suite en moviment. *Ecos de l'Atlàntic* és una celebració de la memòria i la llibertat, un viatge sensorial que recorda que la música és un territori on totes les arrels s'entrellacen.

Coproducció: Auditori de Girona // Mercat de Música Viva de Vic // La Marfà – Centre de Creació Musical



HENRIO
@henrio.music

Les mans, un niu

Les mans, un niu és el nou projecte d'Henrio (Enric Verdaguer), un disc de deu cançons nascut de la necessitat de trobar un refugi propi. Escrit des del malestar i el dolor provocats pel trencament familiar, el projecte transita entre l'amor que s'acaba i l'amor que comença. Un treball fet a foc lent, en què el bloqueig vital i creatiu es transforma en una exploració de la vulnerabilitat, la tendresa i la capacitat de l'amor per reconstruir i arrelar.

Coproducció: Allau Management // La Marfà – Centre de Creació Musical



MAR PUJOL
@marpujol_musica

D'aquesta aigua no en beuré

Mar Pujol inicia una nova etapa amb *D'aquesta aigua no en beuré* (Hidden Track Records, 2026), el seu segon àlbum. Si a *Cançons de Rebost* explorava la pausa i la contemplació, en aquest nou treball la contradicció es converteix en motor creatiu: cançons que qüestionen les certeses i habiten la tensió entre l'acceptació i la rebel·lió. En directe, l'acompanya la violoncel·lista Bruna González, que amplia el paisatge sonor amb veu i violoncel.

Coproducció: Hidden Track Records // La Marfà – Centre de Creació Musical



NEUS BORRELL I ELENA TARRATS AMB MARIA COMA, RALUCA RADU I SARA CUBARSI

@neus.borrell @elenatarrats

Mapes

Mapes fa un viatge sonor per les polifonies de Catalunya fent-les dialogar amb polifonies d'altres territoris, explorant la música de la seva terra i les històries dels seus habitants. Parteixen de l'estudi de la veu en les formes comunitàries de transmissió -especialment la tradició polifònica- i la voluntat de reactivar aquestes pràctiques en un context contemporani, performatiu i viu.

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // Centre Can Bonamic // FIMPT Vilanova i la Geltrú // La Marfà – Centre de Creació Musical.
Amb la col·laboració de: Voce Corsica - Centre National de Création Musicale // Centre d'Art i Natura de Farrera.
Amb el suport de: Institut Ramon Llull // Institut Català d'Empreses Culturals – ICEC.



XAVI TORRES
@xavitorresmusic

Espill
Xavi Torres Trio presenta *Espill*, el nou treball del virtuós pianista tarragoní que reafirma la seva posició com una de les veus més personals i brillants del jazz europeu contemporani. Aquest desè disc com a líder suposa una reflexió profunda sobre la humanitat i un retorn simbòlic a les seves arrels, connectant el paisatge del delta de l'Ebre amb la mirada universal d'un artista que fa anys que forja la seva trajectòria als escenaris d'Europa.

Coproducció: Diàspora Colab // La Marfà – Centre de Creació Musical



HISTÒRIC D'ARTISTES PARTICIPANTS AL PROGRAMA DE COPRODUCCIONS D'ESPECTACLES DE LA MARFÀ

2025 - 2026

ASTRIO
Latin Lovers
Un ritual catàrtic que fusiona electrònica, rock, jazz i psicodèlia en un directe enèrgic, experimental i irreverent.

Coproducció: Astrio // La Marfà – Centre de Creació Musical



FILOMENA
Filomena
Filomena apropa la música tradicional als més petits amb un espectacle familiar, lúdic i participatiu que combina música, animació i instruments tradicionals.

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical // FIM Vila-Seca // El Sostingut
Amb el suport de: Centre Artesà Tradicionàrius



COMPANYIA LES SOLIDÀRIES
Durruti, t'estimo
Entre el concert i l'òpera rock de butxaca, Durruti t'estimo revisita la vida i la memòria de Buenaventura Durruti i Mimi Morin.

Coproducció: Bankrobber // Mercat de Música Viva de Vic // La Marfà – Centre de Creació Musical



L'ARANNÀ
Turmarí
L'arannà revisita la música popular d'Eivissa i Formentera a través de l'experimentació sonora, combinant instruments tradicionals, electrònica, glosses i cant redoblat.

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // Mallorca Literària // Teatre Nu // FIMPT Fira Internacional de Música Popular i Tradicional // Teatre Principal de Palma // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport de: Fundació SGAE // Centre Artesà Tradicionàrius // Consell Insular d'Eivissa // Consell Insular de Formentera // Rerelteló Porqueres // Girona Crea (Ajuntament de Girona)
Creació feta en el marc del Programa de Residències del Teatre Principal de Palma i Suralita.



ANNA FERRER

PA

Amb PA, Anna Ferrer transforma l'herència familiar en un ritual musical i performatiu sobre el traspàs d'ofici, la identitat i la tradició.

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // L'Auditori de Barcelona // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb la col·laboració de: Fàbrica de creació Fabra i Coats // Fundació La Plana // Centre de creació Suralita // Nau Ivanow // Espai Nu // Institut d'estudis Baleàrics
Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya



TERRAE

Nostre Gra

Terrae reivindica les arrels de les Terres de l'Ebre en un diàleg entre tradició i experimentació, on veus i percussions conviuen amb sintetitzadors, loops i samplers.

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // Fundació SGAE // Centre Artesà Tradicionàrius // Casa de la Música de Reus // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport de: Xarxa de Pobles Creatius



AMAIA MIRANDA

Cada vez que te veo lo entiendo

Una exploració de l'amor i la sensibilitat a través de l'experimentació sonora, en un univers íntim on la guitarra, la veu i l'espai esdevenen instruments.

Coproducció: Cases de la Música // La Marfà – Centre de Creació Musical



JUDIT NEDDERMANN I GIO SYMPHONIA

Judit Neddermann & GIO Symphonia
10 Anys

Judit Neddermann celebra deu anys de trajectòria amb una producció simfònica que revisita les seves cançons al costat de la GIO Symphonia i Joan Albert Amargós.

Un projecte d'Auditori de Girona, GIO Productions, As De Guia i Festival Portalblau
Amb la coproducció de: La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport de: Ajuntament de Girona, ICEC i Diputació de Girona



2024 - 2025

LUCÍA FUMERO

Folklore

Una fusió del jazz, la cançó i el folklore, que revela l'essència vibrant de les arrels mestisses de Lucía Fumero.

Coproducció: Lucia Fumero // Seed Music // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport de l'ICEC - Institut Català de les Empreses Culturals (Generalitat de Catalunya)



ROGER MAS I LA COBLA SANT JORDI - CIUTAT DE BARCELONA

Roger Mas i la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona Vol. 2

Un espectacle que fusiona la cançó d'autor i el so de cobla amb uns arranjaments originals i sorprenents.

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport de l'ICEC - Institut Català de les Empreses Culturals (Generalitat de Catalunya)



LIA SAMPAI

Un delta fràgil

La cançó d'autor es troba amb la tradició ebrenca per crear un homenatge arrelat i alhora renovador.

Coproducció: Lia Sampai // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport de l'ICEC - Institut Català de les Empreses Culturals (Generalitat de Catalunya), Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, Cal Gras i Faberllull



HIP HORNS BRASS COLLECTIVE

Krewe

Una brass band catalana que reinterpreta l'esperit de New Orleans amb una fusió de hip-hop, funk, gòspel, neosoul i R&B.

Coproducció: Hip Horns Brass Collective // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport del Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya)



RUSÓ SALA
La Figueral
Obra coral per a set veus de dona i percussió, que reinterpreta la tradició ibèrica amb una mirada ecofeminista, poètica i contemporània.

Coproducció: Rusó Sala // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport de Beques Barcelona Crea i La Bonne - Centre de cultura de dones Francesca Bonnemaison



2023 - 2024

OMAC
(Orquestra de Músiques d'Arrel de Catalunya)
Crui
La segona producció de la OMAC explora la riquesa antropològica, ecològica i artística de la transhumància als Pirineus

Coproducció: Sotabosc Produccions // Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical // Ajuntament d'Olot // Institut del Teatre.
Amb el suport del Departament de Cultura (Generalitat de Catalunya) i Centre Artesà Tradicionàrius



MARIA HEIN
Tot allò que no sap ningú
Segon projecte i porta d'entrada de la cantant i compositora mallorquina al pop electrònic i les músiques urbanes.

Coproducció: Hidden Track Records // Pértiga Music // La Marfà – Centre de Creació Musical



NÚRIA ANDORRÀ
Ni.U
Projecte que uneix tradició, orígens, identitat i territori des del filtre de la contemporaneïtat i les noves tecnologies.

Coproducció: Escenapart // Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb la col·laboració del Teatre Municipal de Girona i l'Auditori Municipal Enric Granados de Lleida.



XAVI LLOSES
Estornells sonors
Una experiència sonora immersiva coreografiada com el vol d'un estol d'estornells.

Coproducció: Xavi Lloses // La Marfà – Centre de Creació Musical // Mercat de Música Viva de Vic. Amb el suport d'AGITA Figueres



GIO SYMPHONIA

Rebel

Nou projecte pedagògic de la Gio Orquestra, una òpera adaptada per a públic jove

Una creació de: Auditori de Girona i GIO Productions.

Coproducció: La Marfà – Centre de Creació Musical. Amb el suport de: ICEC i Diputació de Girona



REGGAE PER XICS

El cuc quàntic

Espectacle per públic familiar amb un repertori de cançons populars i d'altres d'autoria pròpia en clau de música jamaicana.

Coproducció: Buenritmo Producciones // La Marfà – Centre de Creació Musical // FiM Vila-seca



DE PAPER

Només les flors

Una proposta poètica, musical i visual, que traça un fil entre malaltia, terra, tradició, cures i cultiu.

Coproducció: De Paper // Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical

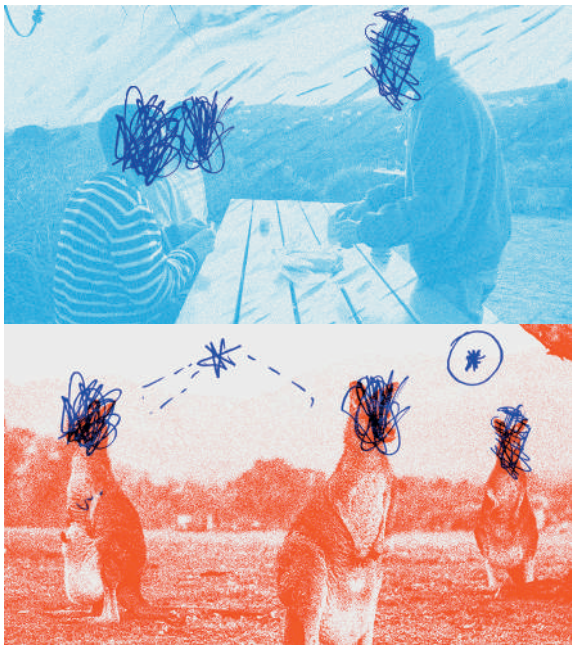


C.O.U

C.O.U

Música experimental, psicodèlia, jazz, rock i improvisació amb la col·laboració d'un artista audiovisual.

Coproducció: Bankrobber // La Marfà – Centre de Creació Musical



LAS KARAMBA

Te lo digo cantando

Ritmes llatins i urbans per a unes cançons que parlen de dones, reivindicacions, somnis, amor, llibertat.

Coproducció: Escenapart // La Marfà – Centre de Creació Musical



2022 - 2023

MARALA
Jota de Morir

Segon disc de Marala, una fusió de músiques d'arrel i electrònica que explora el concepte de la mort amb força i contemporaneïtat.

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical // Fundació Mallorca Literària // Fira TROVAM – Fira Valenciana de la Música



XY
Desglaç

Duet de veu i violoncel, que converteix els paisatges sonors de Catalunya en instrument i inspira un espectacle poètic i immersiu.

Coproducció: XY // Mercat de Música Viva de Vic // La Marfà – Centre de Creació Musical



COR DE TEATRE
ESTOP

Un musical de carrer de Cor de Teatre, amb 33 intèrprets que barregen humor i polifonia per transformar escenes quotidianes en un espectacle vibrant i proper.

Coproducció: Cor de Teatre // (a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles // La Marfà – Centre de Creació Musical



ALBA CARETA GROUP
Teia

Un treball de jazz energètic i orgànic que combina composicions pròpies i versions de la nova cançó catalana.

Coproducció: Alba Careta // Diàspora Colab // La Marfà – Centre de Creació Musical



CARLES VIARNÈS I ALBA G. CORRAL
Hyper_O

Piano, hyperorgan i electrònica per explorar la bellesa de la inutilitat de l'art i la relativitat del temps.

Coproducció: Bankrobber // La Marfà – Centre de Creació Musical



CLARA PEYA
Corsé
Una combinació de piano, sintetitzadors, electrònica i la col·laboració de 13 cantants per explorar la violència de la perfecció amb intensitat i detall.

Coproducció: Allau Management // Auditori de Girona // La Marfà – Centre de Creació Musical



CAROLA ORTIZ
Cantareras
Revisió de cançons i romanços tradicionals en clau femenina, combinant folk, jazz i electrònica per explorar la vida i memòria de les dones.

Coproducció: Carola Ortiz // La Marfà – Centre de Creació Musical
Amb el suport de: Institut de Cultura de Barcelona (Beques Barcelona Crea)



2021 - 2022

MAZONI
Ludwig
Pop-rock d'autor a partir de samplers i fragments de l'obra de Beethoven.

Coproducció: Bankrobber // La Marfà – Centre de Creació Musical // Auditori Teatre Espai Ter



MOMI MAIGA
Nio
Cançons amb ànima per a veu i kora inspirades en la tradició mandinka.

Coproducció: La Marfà - Centre de Creació Musical // Fira Mediterrània de Manresa // Olot Cultura



MAGALÍ SARE
Esponja
Pop mediterrani, jazz, folk i experimentació en un diari personal fet cançó.

Coproducció: As de Guia // Auditori de Girona // La Marfà - Centre de Creació Musical



b1n0
Experimentació electrònica i visuals.

Coproducció: b1n0 // Mercat de Música Viva de Vic // La Marfà – Centre de Creació Musical



RODIN KAUFMANN, AZUCENA MOMO, MARIA HEIN I LOÍS PEZET
ficus·indica
Una relectura de l'art trobadoresc català i occità en clau de músiques urbanes.

Coproducció: Jazzamèze – Le Silo // Fira Mediterrània de Manresa // Fundació Mallorca Literària // La Marfà – Centre de Creació Musical // Institut Ramon Llull



GEMMA HUMET
Rere tot aquest fum
Una veu mediterrània i la música electrònica al servei de la cançó d'autor.

Coproducció: Speed Music Management // La Marfà – Centre de Creació Musical // L'Atlàntida – Centre d'Arts Escèniques d'Osona



2020-2021

MANEL FORTIÀ
Libérica
Experimentació amb total lliberat en l'àmbit de la cançó tradicional, el flamenc i el jazz.

Coproducció: Manel Fortià // La Marfà – Centre de Creació Musical // Auditori de Girona



TARTA RELENA
Fiat Lux
Veus de la Mediterrània i experimentació electrònica.

Coproducció: The Indian Runners // La Marfà – Centre de Creació Musical // (a)phònica, Festival de la Veu de Banyoles



PAULA GRANDE I ANNA FERRER
Vega
Explorant el rol de les dones en el repertori de tradició oral.
Un projecte de Càntut. Cançons de tradició oral, Cultural Lab i Escenapart.

Coproducció: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya // La Marfà - Centre de Creació Musical // Fira Mediterrània de Manresa



BEGO SALAZAR & XAVI LLOSES
Salazar
Flamenc, avantguardisme elèctric i art sonor.

Coproducció: Escenamusic // La Marfà – Centre de Creació Musical



OMAC (ORQUESTRA DE MÚSIQUES D'ARREL DE CATALUNYA)

Trencadís

Un projecte orquestral en l'àmbit de les músiques d'arrel i tradicionals.

Coproducció: Fira Mediterrània de Manresa // Olot Cultura // Ajuntament de Girona // Ajuntament de Sant Cugat del Vallès // Ajuntament de Tarragona // Ajuntament de Vilafranca del Penedès // Transversal – Xarxa d'activitats culturals // Centre Artesà Tradicionàrius // La Marfà – Centre de Creació Musical



2019 - 2020

CALA VENTO

La comunidad

Projecte participatiu d'un dels grups revelació de l'escena del rock alternatiu.

Coproducció: Montgrí // Auditori de Girona // La Marfà – Centre de Creació Musical



ZA! I LA TRANSMEGACOBLA

Rock experimental i música de cobla: la Mediterrània distorsionada i psicodèlica.

Coproducció: Za! // Fira Mediterrània de Manresa // La Marfà – Centre de Creació Musical



PULMON BEATBOX

Flow (My Hip Hop Story)

Espectacle familiar de beatbox i hip hop.

Coproducció: Obsidiana. Acompanyament d'artistes // Auditori de Girona // La Marfà – Centre de Creació Musical



Un projecte de

Ajuntament de Girona

Girona Cultura

En col·laboració amb

cases de la música

eumes Escola de música avançada i so

aie ARTISTAS INTÉRPRETES O EJECUTANTES

Amb el suport de

Generalitat de Catalunya

Diputació de Girona

La Marfà – Centre de Creació Musical
Carrer de Baix, 2 - 17006 Girona
972 010 009
www.girona.cat/lamarfa | lamarfa@ajgirona.cat
@LaMarfamusica


la MARFÀ
CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL