

**Museu del Cinema**  
Col·lecció Tomàs Mallol



---

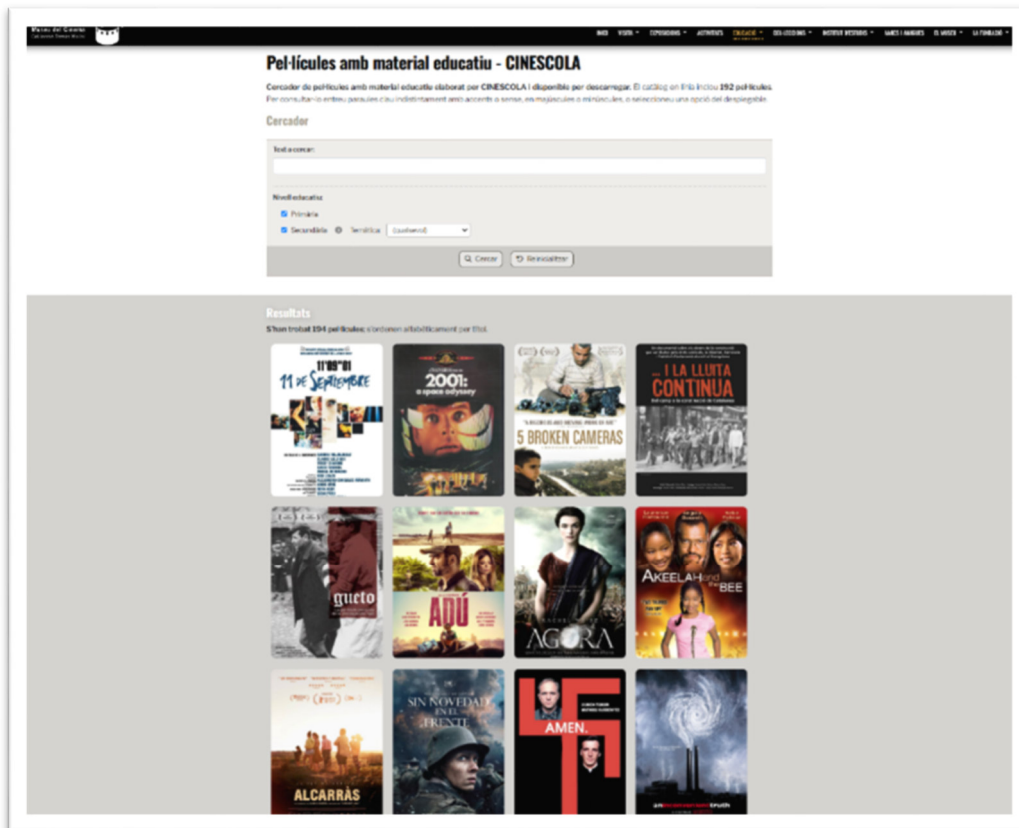
Museu del Cinema - C/ Séquia, 1 - 17001 Girona - Tel.: 972 412 777 - Fax: 972 413 047

a/e: [info@museudelcinema.cat](mailto:info@museudelcinema.cat) i [comunicació@museudelcinema.cat](mailto:comunicació@museudelcinema.cat)

## **El Museu del Cinema continua la tasca de Cinescola**

**DOSSIER DE PREMSA**

**El Museu del Cinema posa en marxa un cercador web amb gairebé 200 materials didàctics de pel·lícules per a treballar el cinema a l'aula**



El Museu del Cinema i l'entitat Cinescola han signat un **conveni de col·laboració** amb l'objectiu de posar en funcionament en el web del museu d'una base dades amb **gairebé 200 propostes didàctiques per treballar el cinema a l'aula**.

**Els materials, cedits per Cinescola**, permeten analitzar les pel·lícules des d'una perspectiva pedagògica i fomentar el pensament crític de l'alumnat.

Aquest **cercador facilita la cerca de films segons edat i temàtica**, i ofereix **fitxes didàctiques** adreçades al professor o docent amb aquest contingut:

- Dades principals de cada pel·lícula.
- Sinopsi i comentaris crítics que obren la porta al treball de valors.
- Propostes d'activitats i preguntes de comprensió.
- Recursos per treballar el llenguatge i les tècniques audiovisuals.
- Lectures i textos de suport (opinions de directors, informacions de context, testimonis reals).

- L'apartat *Contracamp*, amb eines didàctiques addicionals per al professorat (debats, relacions interdisciplinàries, objectius formatius...).

**Els continguts d'aquesta base dades provenen de l'entitat Cinescola, una iniciativa nascuda el 2004 com a portal web educatiu sobre cinema i amb voluntat de ser una eina quotidiana a les aules.** El projecte sempre ha defensat el cinema com a espai de reflexió vital i intel·lectual, eina d'aprenentatge i via per a la crítica social.

Al llarg dels anys, **Cinescola ha convertit en un referent en el desenvolupament de propostes didàctiques sobre pel·lícules i sèries en català.** A través del seu portal web ha ofert material pedagògic d'accés lliure sobre pel·lícules i sèries, ha publicat més de 20 llibres sobre cinema i educació en comunicació i ha desenvolupat formacions del professorat de manera continuada a través de l'Escola d'Estiu d'Educació en Comunicació, ICE-UB, Universitat Complutense de Madrid, Rosa Sensat o Getxo Linguae. El web de Cinescola s'ha consultat diàriament des de tot l'àmbit dels Països Catalans i també des de diversos països d'Amèrica Llatina.

EDUCACIÓ

**2001: a space odyssey / 2001: Una odissea de l'espai**

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I BATXILLERAT
FILOSOFIA
LENGUA ESTRANGERA
CIÈNCIES NATURALES

Tipus

Ficció

Any

1968

Durada

139 min.

País

EUA

Direcció

Stanley Kubrick

Un astronauta de la Terra troba a la Lluna una misteriosa escultura que sembla haver estat col·locada allí per una supercivilització molt antiga. Aquest descobriment marca el començament d'un senyal que es rep lluny, en una altra galàxia, indicant que l'ésser humà ha assolit la intel·ligència suficient per explorar més enllà del seu planeta. Idea basada en el relat "El sentinella de l'eternitat" d'Arthur C. Clarke, que va inspirar el film "2001: A Space Odyssey".

La pel·lícula, estrenada el 1968 i dirigida per Stanley Kubrick, és considerada una de les grans obres del cinema de ciència-ficció. Tot i això, en el moment de la seva sortida no va tenir un gran èxit comercial, ja que el públic esperava una pel·lícula d'acció típica de batalles espacials, semblant a la que arribaria més tard amb "La guerra de les galàxies".

El film explora temes profunds sobre l'evolució humana, la tecnologia i el misteri de l'univers, combinant imatges visuals impactants amb una narrativa que convida a la reflexió sobre el nostre lloc en el cosmos. És un film que ha deixat una empremta duradora en la cultura popular i en la manera de fer cinema de ciència-ficció.

Material didàctic

Tràiler

**AGORA**  
Proposta didàctica de Ramon Gineu

**Síntesi**

Sigle IV. Egipte és una província de l'imperi Romà. Les víctimes recullen els restes dels cadàvers dels seus soldats i la seva legió romana. Alçada després dels seus morts, l'epicuri, la bellesa americana, tota per salvar la seva vida dels seus soldats. Com a ella, els dos homes que es disputen el seu cos: Onofre i el jove romà Dom, que no dubta entre l'amor que li professa en secret i la llibertat que podria aconseguir acompanyant-lo a les noves terres cristianes.

**Ficha del film**

Títol: Agora  
Director: Alejandro Amenábar  
Guion: Alejandro Amenábar i Mateo Gil  
Música: Óscar Martínez  
Fotografia: Ramon Gineu  
Productors: Fernando Bozaca i Alberto Aguado  
Productió executiva: Teresa de Santiago i Jaime Ortiz de Arizabalaga  
Guionista: Ramon Gineu  
País: Espanya i França  
Any: 2009  
Durada: 128 minuts

**Interpretat:** Rachel Watson (Epafra), Manóglou (Dom), Oscar Isaac (Onofre), Rafael Sanja (Gineu), Michael Lonsdale (Epafre), Santiago Sureda (Epafre), Roger Evans (Gineu).

**Activitats**

- Examina la sinopsi del film.
- Analitza els següents personatges a través del següent quadre:

| Personatge                 | Epafra | Dom | Onofre | Amenábar | Epafre |
|----------------------------|--------|-----|--------|----------|--------|
| Posició                    |        |     |        |          |        |
| Evolutió al llarg del film |        |     |        |          |        |
| Agenda personal            |        |     |        |          |        |
| Entrevista                 |        |     |        |          |        |

3. Proposa una nova sinopsi a què li interessava especialment l'astronomia. En la seva època i sentit, la forma dominant per interpretar l'univers ho fa de manera o geocèntrica. Investiga en què consistia aquesta visió de l'univers. La pel·lícula ens ve a dir que aquesta visió de l'univers, anomenada geocèntrica, que segles més tard continuava Tycho Brahe, Kepler i Galileu. En què consistia aquesta teoria?

Fins avui, tot aquest contingut de la base de dades de material educatiu de pel·lícules s'ha pogut consultar al web de Cinescola. Tanmateix, **davant la jubilació dels seus responsables i la manca de relleu en la direcció d'aquesta entitat, Cinescola va considerar necessari no deixar perdre aquests dos centenars de dossier didàctics**, tant útils per a docents i professors, i va sol·licitar al Museu del Cinema poder-lo incloure en el seu web, per tal de que pogués continuar sent consultable.

El conveni signat amb el Museu del Cinema **permet traspasar els continguts didàctics de Cinescola al web del Museu del Cinema** on, a partir d'ara, es troben en obert i dins l'apartat Educació/professorat.

## El compromís educatiu del Museu del Cinema

El servei educatiu del Museu del Cinema té com a objectiu promoure una ciutadania crítica en llenguatge audiovisual. Ho fa sensibilitzant el públic envers la fascinació de la humanitat per expressar-se amb imatges i oferint eines de comprensió i expressió conscients.

El Museu del Cinema és també un espai educatiu viu, que rep anualment entre **21.000 i 24.000 alumnes de tots els nivells educatius**, gairebé la meitat dels quals provenen de fora de les comarques de Girona.

El servei educatiu ofereix una **àmplia varietat d'activitats adaptades al currículum escolar** i a les necessitats de cada grup: visites guiades, tallers, projeccions, propostes de descoberta i creació audiovisual, maletes didàctiques, activitats a l'aula i suport a les visites autònomes.

Aquestes propostes s'adrecen tant a l'educació formal (des d'infantil fins a la universitat) com a l'educació no formal (esplais, casals, entitats culturals), famílies, adults i gent gran, així com a col·lectius amb necessitats educatives especials i grups vulnerables, consolidant **el Museu del Cinema com un projecte educatiu de referència dins i fora del territori immediat.**



# Recursos pedagògics per a docents

Una de les línies de treball del servei educatiu és la **generació de recursos pedagògics per a docents**, per tal de que puguin treballar l'audiovisual de manera autònoma a l'aula.

Entre els **materials disponibles al web del Museu del Cinema** hi ha:

- Propostes per conèixer i treballar aparells de precinema i construir joguines òptiques.
- Recursos per visibilitzar el paper les dones en la història del cinema.
- Maletes didàctiques en línia.
- Guies didàctiques per a la visita autònoma.

EDUCACIÓ

## Professorat

### Recursos didàctics en línia

Us proposem una sèrie de materials perquè puguem aprofundir en aquells aspectes que us puguin servir per a la vostra pràctica docent. Aquests materials, relacionats amb el contingut de l'exposició i amb l'educació en llenguatge audiovisual, us poden ser d'ajut a l'hora de plantejar propostes didàctiques però també poden ser utilitzats directament pel vostre alumnat.



**Dones al món del Cinema**  
Possem en valor les aportacions seves aportacions creatives i en el llenguatge audiovisual dins la història dels espectacles audiovisuals i els primers anys de cinema.



**Maletes didàctiques en línia**  
Destapem els secrets del Cinema a l'aula! Descobrim els suports fílmics, els gèneres cinematogràfics i els oficis del cinema.



**Aparells que van fer possible la invenció del Cinema**  
Descobrim la història dels aparells, procediments, inventors o experiments relacionats amb la tecnologia de la imatge del precinema i del cinema dels primers temps.



**Guia didàctica de visita autònoma al museu**  
Material per treballar el contingut del museu al vostre aire.



**Fabriquem joguines òptiques**  
Descobrim i construïm els aparells precursors del cinema.



**Recursos de pel·lícules**  
Cercador de pel·lícules amb material educatiu disponibles a la biblioteca del museu.

### Cursos per a docents

En aquest espai podreu trobar cursos específics adreçats als professionals de l'educació que estiguin interessats en obtenir coneixements, teòrics i pràctics, sobre la introducció de l'educació cinematogràfica a l'aula.

**El conveni amb Cinescola ha permès ampliar aquests continguts amb aquest nou cercador web i, per tant, incloure els seus gairebé 200 materials pedagògics disponibles dins l'apartat educació/professorat del web del Museu del Cinema.**