

CINEMA I SOLIDARITAT

Escac al sistema



SETEMBRE 2026 – JULIOL 2027

Ajuntament de Girona

Escac al sistema

Durant dècades, la globalització neoliberal s'ha presentat com una promesa de progrés compartit. Però sota aquesta promesa persisteixen desigualtats que expulsen comunitats, converteixen drets en mercaderies, silencien llengües i memòries, reproduïxen violències patriarcales i imposen una única idea de desenvolupament i de futur.

Escac al sistema reuneix històries que desplacen la mirada. Des de Lagos fins al Sàhara, de Luanda a Guatemala i d'Arica a Khartum, persones i comunitats que sovint apareixen només com a víctimes recuperen autonomia: s'organitzen, creen, filmen, defensen territori, llengua, energia, dignitat, llibertat i memòria. No es tracta només de resistir, sinó de disputar qui té dret a definir el progrés, la normalitat i el futur.

Fer escac al sistema és negar-se a acceptar que les coses només poden ser com són.

Dimecres 23 de setembre de 2026

19 h al Centre Cívic Santa Eugènia

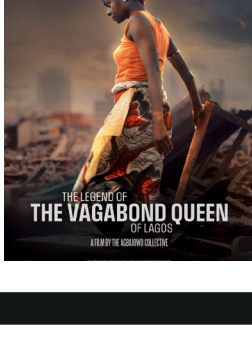
En el marc de la inauguració del Festival Monar'T

Presenta: Associació IGBO **Sessió FICAC**

THE LEGEND OF THE VAGABOND QUEEN OF LAGOS

Col·lectiu Agbajowo · Nigèria / Alemanya / Sud-àfrica /

EUA · 2024 · 101'



Jawu, una mare que viu amb el seu fill en un assentament flotant de Lagos amenaçat per un projecte immobiliari, descobreix una fortuna amagada per un polític corrupte. El que sembla una possible via d'escapada la situa al centre d'una lluita més gran: la de tota una comunitat contra els desallotjaments forçats. Entre thriller, observació documental i realisme màgic, el film denuncia la criminalització de la pobresa i converteix la resistència col·lectiva en protagonista.

Dijous 22 d'octubre de 2026

18 h al Centre Cívic Ter

Presenta: Joves del Centre d'Acol·lida Oikria **Sessió FICAC**

MEMORY OF PRINCESS MUMBI

Damien Hauser · Kenya / Suïssa / Aràbia Saudita · 2025 · 95'



Any 2093. Després d'una gran guerra, el cineasta Kuue viatja al regne imaginari d'Umata per documentar-ne les conseqüències. Allà coneix Mumbi, que el desafia a fer la seva pel·lícula sense intel·ligència artificial. Entre fals documental, ciència-ficció afrofuturista i romanç, el film converteix el cinema dins del cinema en una pregunta sobre tecnologia, memòria i creació: què queda de la mirada humana quan les màquines també poden fabricar imatges?

Dijous 19 de novembre de 2026

18 h al Centre Cívic Pont Major – Biblioteca

Just M. Casero

Presentació i col·loqui: Marta Sang, conductora del club de lectura de la biblioteca Just M. Casero **Sessió FICAC**

UNE SI LONGUE LETTRE

Angèle Diabang · Senegal · 2024 · 104'



Rama, mestra, mare de cinc fills i dona independent, porta vint-i-cinc anys casada amb Modou quan ell decideix prendre com a segona esposa Binetou, una jove de vint anys i amiga de la seva filla gran. Adaptació de la novel·la de Mariama Bâ, el film acompanya Rama en la desil·lusió i la reconstrucció, entre pressions familiars, econòmiques i socials. Un relat sobre autonomia, tradició, sororitat i el dret de les dones a redefinir la pròpia vida.

Dijous 10 de desembre de 2026

17.30 h a la Casa de Cultura · Aula A

Presenta: Koumba Sakoly **Sessió FICAC**

Sessió de curtsmetratges FICAC



AS AVENTURAS DO ANGOSAT

Resem Verkron i Marc Serena · Angola / Espanya · 2025 · 34'

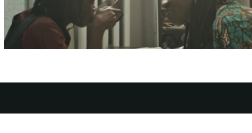
Angola va llançar el 2017 el seu primer satèl·lit, ANGOSAT-1, i poc després se'n va perdre el contacte.



AFRICAN FAMILY DINNER

Ibrahim Mursal · Noruega / Sudan / Somàlia · 2025 · 13'

Mona, una jove noruega, coneix per primera vegada la família ghanesa del seu xicot.



LANGUE MATERNELLE

Mariame N'Diaye · França · 2023 · 24'

A la França dels anys vuitanta, Sira, una jove mare malinesa, viu en sonke amb el seu marit i la seva filla Abi.

Dimarts 19 de gener 2027

18.30 h al Centre Cívic Pla de Palau · Sala

d'Actes

Presenta: Associació Enginyeria Sense Fronteres

RECUPERAR LA LLUM

Berta Camprubí i Marta Pérez · Catalunya / Brasil · 2025 · 53'



A Catalunya i al Brasil, dones afectades per la pobresa energètica s'organitzen davant els abusos i les vulneracions vinculades a Enel-Endesa. A través de les experiències de Patricia Santos, a São Paulo, i Domi Lorenzo, a Catalunya, el documental mostra com el suport mutu i l'acció col·lectiva poden transformar una necessitat bàsica convertida en negoci en una lluita pel dret a l'energia i per una vida digna.

Divendres 19 de febrer de 2027

19 h al Centre Cívic Sant Narcís

Presentació i col·loqui: Associació Justícia i Pau

CINEMA SABAYA

Orit Fouks Rotem · Israel / Bèlgica · 2021 · 91'



Vuit dones àrabs i jueves participen en un taller de vídeo conduït per Rona, una jove cineasta. La proposta és senzilla: filmar fragments de la pròpia vida i compartir-los amb el grup. A mesura que les imatges entren a l'aula, també ho fan els prejudicis, les discrepàncies i les experiències comunes. Una ficció coral sobre la capacitat del cinema per desplaçar mirades i obrir espais de reconeixement sense esborrar el conflicte.

Dijous 18 de març de 2027

Centre Cívic Barri Vell-Mercadal · Sala d'Actes

Presenta: Associació de Naturalistes de Girona (NATUS)

ARICA

Lars Edman, William Johansson Kalén · Xile / Suècia · 2020 · 95'



Una història de recerca impactant sobre l'abocament il·legal de residus tòxics a la ciutat xilena d'Arica. Nadons amb malformacions, càncers, avortaments no desitjats... Boliden, la multinacional sueca responsable dels fets, va amagar durant dècades el desastre. Aquest documental narra com Lars Edman, suec d'origen xilè, es va interessar pel cas i, juntament amb William Johansson, va acabar portant la poderosa empresa als tribunals.

Dimarts 13 d'abril de 2027

18 h al Centre Cívic Onyar

Inclòs dintre la setmana de l'activitat física del Centre Cívic

LA SUPREMA

Felipe Holguín Caro · Colòmbia · 2023 · 83'



A La Suprema, un poble afrocolombià que ni tan sols apareix als mapes i on no hi ha electricitat, Laureana somia ser boxadora. Quan descobreix que el seu oncle disputarà el títol mundial i que el combat s'emetrà per televisió, mobilitza tota la comunitat per aconseguir veure'l. El que comença com una cursa per una pantalla acaba revelant una lluita més profunda contra l'oblit, per la dignitat i per existir també en el relat del país.

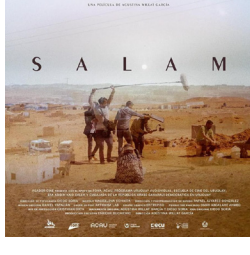
Dimarts 4 de maig de 2027

18 h al Centre Cívic Barri Vell-Mercadal · Sala d'Actes

Presenta: ACAPS Girona

SALAM

Agustina Willat García · Uruguai · 2024 · 68'



El poble sahrauí viu desterrat des de fa gairebé mig segle als campaments de refugiats de Tindouf. Allà, enmig del desert, un grup de joves cineastes formats a l'escola de cinema local intenta construir una mirada pròpia mentre reflexiona sobre el futur i sobre el conflicte que els manté en l'exili. Salam retrata el cinema com una forma de resistència cultural, de memòria i de lluita pacífica contra l'oblit.

Dijoust 17 de juny de 2027

19 h al Centre Cívic Sant Narcís

Presentació i col·loqui: EAIA Girona

RITA

Jayro Bustamante · Guatemala · 2024 · 107'



Rita, de tretze anys, fuig d'una llar marcada pels abusos i acaba internada en un centre de protecció estatal. Allà, ella i les altres noies imaginem una sortida d'un entorn de violència i control. Inspirada en la tragèdia de L'Hogar Seguro Virgen de la Asunción de 2017, Jayro Bustamante transforma uns fets reals en una faula fosca de fantasia i resistència que posa al centre les nenes i la responsabilitat de les institucions que havien de protegir-les.

Dimecres 14 de juliol de 2027

22 h Cinema a la fresca · Exterior de L'Estació Espai Jove · Parc Central de Rafael Masó i Valentí

Presentació: Servei de Joventut

ALIS

Clare Weiskopf, Nicolas van Hemerlyck · Colòmbia / Xile / Romania · 2022 · 84' · documental



L'internat Arcàdia, a Colòmbia, ofereix recer a noies adolescents les famílies dels quals no poden mantenir-les, per intentar que trobin el seu lloc a la societat. A través del joc de crear una "amiga imaginària", les noies obren els seus cors despullant les seues experiències.

Ho organitza:



www.girona.cat/cooperacio/ciclecinema

Ajuntament de Girona

DL Gi 1650-2026