

ACTA DE CONSTITUCIÓ DEL CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA DE GIRONA (CACGI)

Òrgan: Plenari (sessió constitutiva)

Núm.: 1

Data: 21 de gener de 2025

Horari: 16 h

Lloc: El Modern. Centre Audiovisual i digital

Hi assisteixen:

- Lluc Salellas Vilar, alcalde de Girona
- Joaquim Ayats Bartrina, 2n tinent d'alcalde i regidor de Cultura de Girona, president del CACGI
- Alexandre Nunes de Oliveira, vicepresident del CACGI
- Jordi Duran i Roldós, membre del CACGI
- Rosa Maria Gil Tort, membre del CACGI
- Gemma Pla Padrós, membre del CACGI
- Pere Solés Bahí, membre del CACGI
- David Darnés Mallolas, membre del CACGI
- Oriol Granyer Manyà, membre del CACGI
- Anna Camós Carreras, membre del CACGI
- Ramon Llinàs Vila, membre del CACGI
- Núria Riquelme Zurita, en representació del grup municipal Junts per Girona- Compromís municipal (JUNTS PER GIRONA- CM)
- Isaac Sánchez Ferrer, en representació del grup municipal Guanyem Girona- Alternativa municipalista (GGI- AMUNT)
- Maximiliano Fuentes Codera, en representació del grup municipal Partit dels Socialistes de Catalunya- Candidatura de progrés (PSC- CP)
- Tati Cervià Vidal, secretària tècnica del CACGI

S'excusen:

- Jaume Veray Cama, en representació del grup municipal PP
- Gemma Carbó Rigugent, membre del CACGI
- Eva Vázquez Ramió, membre del CACGI

No hi assisteixen:

- Francisco Javier Domínguez García, en representació del grup municipal VOX

Ordre de l'acte:

1. Paraules de benvinguda del senyor Lluc Salellas i Vilar, alcalde de Girona.
2. Intervenció del president del Consell de les Arts i la Cultura de Girona, el senyor Joaquim Ayats Bartrina, 2n tinent d'Alcaldia i regidor de Cultura.
3. Lectura del Decret de Constitució del Plenari.

4. Pla de treball del Consell de les Arts i la Cultura de Girona.
5. Cloenda de l'acte per part del senyor Lluç Salellas i Vilar, alcalde de Girona.

Desenvolupament de la sessió:

Lluç Salellas, alcalde de Girona, obre l'acte i dona la benvinguda als membres del CACGI. Comenta que la reconstitució del CACGI és un dels compromisos de l'actual equip de govern, en la línia d'oferir espais de diàleg en els diversos àmbits de la ciutat. Assenyala que el paper d'impulsar aquest nou organisme ha correspost a la regidoria de Cultura, encapçalada per Joaquim Ayats. Tot seguit li dona pas.

Joaquim Ayats comenta que es canvia l'ordre de l'Ordre del dia i dona pas a **Tati Cervià**, secretària del CACGI, la qual procedeix a llegir el document de constitució del CACGI (Annex I), que correspon al punt 3.

Seguidament, **Joaquim Ayats**, intervé (punt 2). Comenta que l'actual Consell és molt plural i divers, nascut del consens amb els grups municipals. La qual cosa valora de manera molt positiva perquè les decisions que es prenguin arribin a bon port.

Explica que ja s'han fet dues sessions prèvies preparatòries. La primera, enfocada a la coneixença dels membres, i la segona ha servit per recollir opinions i aportacions dels membres per traçar les línies de treball que se seguiran. En aquesta darrera sessió també es va proposar i aprovar per unanimitat com a vicepresident l'Alexandre Nunes de Oliveira. **Joaquim Ayats** anomena alguns dels temes que van sorgir en aquesta reunió: l'educació, la paritat de gènere, la igualtat, la diversitat, l'accessibilitat, l'accés a la cultura, etc.

Aquestes temàtiques enllacen amb un tema en comú: els drets culturals de les persones. En aquest sentit, la proposta del pla de treball per a la Comissió Permanent és identificar els reptes clau en relació als drets culturals (punt 4).

Pla de treball 2025

1. Identificació dels reptes clau que Girona té en aquest moment en relació als drets culturals de les persones.
2. Reflexió i anàlisi compartida amb agents diversos sobre com es pot avançar a Girona en l'objectiu de garantir els drets culturals de les persones.
3. Aprovació d'un document de referència per inspirar les polítiques culturals a Girona en relació a l'impuls de la pràctica dels drets culturals.

La proposta és fer trobades descentralitzades de la Comissió Permanent, en diferents equipaments culturals, per tal de conèixer els programes i les activitats que s'hi desenvolupen. Es començarà per La Marfà. El reglament recull un mínim de 4 sessions.

Intervé **Alexandre Nunes**, felicita a tothom per la constitució del CACGI i proposa que s'ampliï el nombre de trobades, amb menys distància temporal entre elles, amb la finalitat que hi hagi més interacció i diàleg. La majoria expressa que hi està d'acord.

Ramon Llinàs pregunta quins àmbits culturals hi ha. **Joaquim Ayats** explica que Girona Cultura està organitzada per àmbits: Música, Arts escèniques, Audiovisuals, Arts visuals, etc. La darrera incorporació ha estat amb l'àmbit de Cultura popular. **Tati Cervià** comenta que en la memòria reduïda de 2023, hi són recollits, i que en breu es disposarà de la memòria reduïda de 2024.

Jordi Duran pregunta a nivell metodològic com es desenvoluparan les sessions. **Joaquim Ayats** contesta que aquestes sessions en principi es treballarà un àmbit específic, en la primera serà Música ja que tindrà lloc a La Marfà, i un àmbit transversal (podria ser Educació). Per exemple, quan es treballi l'àmbit transversal Gènere, es pot fer en l'àmbit específic de Patrimoni i museus, i es pot fer la reunió en un museu. Es preveuen sessions de dues hores de durada. En la primera reunió s'escolliran els àmbits.

Rosa Maria Gil proposa que la persona responsable de l'equipament que visitem en les diferents reunions, ens faci una introducció/visita de l'espai.

Lluc Salellas proposa tractar el tema de "la ciutat i els festivals", i comenta ja n'havien parlat amb en **Joaquim Ayats**. Alguns s'organitzen des de fa 30 anys, molts segueixen el model d'una iniciativa privada de qualitat a la qual l'Ajuntament s'hi ha sumat. Caldria fer-ne una anàlisi i preguntar-se cap on hauria d'anar aquesta política de suport als festivals. Ha de ser la mateixa d'aquí a 15 anys? No cal que aquesta anàlisi es faci durant el 2025, pot ser més endavant.

Pere Solés comenta que també seria interessant saber què en pensen els polítics.

Alexandre Nunes comenta que no s'hauria de descurar ni oblidar una cultura més de barri, de ciutat, més de base, que no s'escamotegi la dinàmica de la cultura més vernacla, més popular.

Jordi Duran planteja que seria bo preguntar què li hem de demanar a la inversió pública i quin impacte té tot plegat en l'ecosistema de la creació, per exemple. Actualment hi ha problemes a l'AGT, la Planeta... són agents que val la pena cuidar.

En relació als festivals, **Joaquim Ayats** comenta que hi ha tres línies: Amplia Cultura, Diversifica, que se'ls demana un retorn, i en el cas dels Festivals Estratègics, es fa des del 2020. Sempre és bo posar sobre la taula si el que es demana és suficient i el model de subvencions en el seu conjunt.

David Darnés explica que en espais com aquests o la Marfà, que són de creació i s'hi programen jornades obertes als centres, xerrades... les empreses pregunten si els poden utilitzar. **Joaquim Ayats** respon que hi ha recursos que tenim que estan a l'abast, però que potser no són prou coneguts.

Ramon Llinàs comenta la possibilitat de fer un Pla de cultura a 10 anys vista. **Lluc Salellas** respon que és una proposta molt ambiciosa, però que el plantejament és fer un abordatge intersectorial. És difícil projectar un Pla de cultura a 10 anys vista, perquè no es complirien les expectatives. **Ramon Llinàs** proposa fer una bústia oberta a la ciutadania per a la recollida de propostes al web del CACGI, ja que interessa la visió del què diu la societat.

Gemma Pla proposa obrir el debat a la gent de fora, descentralitzar, conèixer l'opinió i els interessos, per exemple, del segment de població de 14 anys.

Maximiliano Fuentes suggereix que en una de cada tres sessions s'obris al debat. **Lluc Salellas** comenta que es poden aprofitar organismes ja existents com el Consell de Joves per obrir-ho a la participació. **Jordi Duran** comenta que es podrien fer grups focus. Pregunta si es poden enviar propostes, prèviament a les reunions. **Tati Cervià** respon que farà la tasca de rebre-les i ordenar-les. També proposa el 21 de febrer a les 17 h per a la propera reunió de la Comissió Permanent, que serà segurament a La Marfà. Ja es confirmarà per correu electrònic.

Joaquim Ayats anima els membres a treballar amb l'objectiu d'identificar els reptes clau que Girona té en relació als drets culturals de les persones i els emplaça a la propera reunió.

Lluc Salellas clou l'acte (punt 5), comentant que ha estat un debat productiu, refermant el compromís que té la ciutat amb la cultura i desitjant al CACGI molta sort per aquest any de feina que té al davant. Ofereix també la col·laboració del personal tècnic d'altres àmbits de l'Ajuntament si és necessària la seva presència en alguna sessió.

Sense més preguntes ni intervencions, a les 17:07 h s'aixecà la sessió, de la qual s'estén aquesta acta.

Sra. Tati Cervià Vidal
Secretària tècnica del CACGI

Sr. Joaquim Ayats Bartrina
President del CACGI