

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA COMISSIÓ PERMANENT DEL CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA DE GIRONA

Òrgan: Comissió Permanent

Núm.: 7

Data: 26 de setembre 2025

Horari: 17 h

Lloc: Biblioteca Just Maria Casero

Hi assisteixen:

Ramón Llinàs, membre de la Comissió Permanent

Pere Solés, membre de la Comissió Permanent

Gemma Pla, membre de la Comissió Permanent

Alexandre Nunes, vicepresident

Tati Cervià, secretària tècnica

S'excusen:

Rosa M. Gil, membre de la Comissió Permanent

Convidats:

Quim Ayats, president del Consell de les Arts i la Cultura

Narcís Turon, cap d'Àrea de Cultura, Esports i Educació

Artur Iscla, cap del Servei de Cultura

Lídia Salvador, directora de la Biblioteca Just Maria Casero

Anna Camós, membre del Plenari

Ordre del dia:

1. Presentació de Biblioteques de Girona a càrrec d'Artur Iscla, cap del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Girona, i Lúdia Salvador, directora de la Biblioteca Just M. Casero.
2. Presentació del dret a l'accés a la Cultura.
3. Sessió de treball.
4. Torn obert de paraula.

Desenvolupament de la sessió:

Artur Iscla i Lúdia Salvador presenten el servei de Biblioteques de Girona. Comenten que les biblioteques són una porta d'accés de la ciutadania a la cultura, ja que són equipaments de proximitat que exerceixen també una funció marcadament social, a més de la cultural. Seguidament expliquen els diversos projectes i serveis de Biblioteques com el préstec de llibres, clubs de lectura, Programa Biblioteques Escolars, programacions per a públic infantil i familiar, etc. Es remarca la col·laboració estreta que mantenen amb les escoles de cada barri.

Tot seguit, s'inicia la sessió de treball que té com a tema central el dret a l'accés a la cultura amb la lectura d'un fragment del document "Dret de tothom a participar en la vida cultural" del Comitè de Drets Econòmics, Socials i Culturals de Nacions Unides (2009) en què s'especifica que el dret a l'accés a la cultura comporta tres components interrelacionats: accés, participació i contribució, i que "accés" significa que tothom ha de tenir l'oportunitat de conèixer i comprendre la seva pròpia cultura i la dels altres a través de l'educació, la informació, la llengua i els béns i serveis culturals.

A partir d'aquesta definició es presenten vuit factors relacionats amb l'accés a la cultura per tal que els membres puguin valorar el grau de prioritat que haurien de tenir dins les polítiques culturals de la ciutat. Els factors són: espais culturals, recursos econòmics i humans, informació i comunicació, llengua, proximitat territorial, mobilitat i transport, preus i continguts de les programacions. S'hi afegeix un novè: relacions institucionals internes i externes, i s'estableix una escala d'avaluació: urgent, prioritari, no prioritari i no necessari. Seguidament es vota, un màxim de dos factors per a cada grau de l'escala, partint de l'apreciació de la disponibilitat o manca de recursos, condicions i variables a la ciutat:

FACTORS	URGENT	PRIORITARI	NO PRIORITARI	NO NECESSARI
Espais culturals			6	1
Recursos econòmics i humans	4	4	1	1

Informació i comunicació	2	3	1	1
Llengua	2	3	2	1
Proximitat territorial	3	2	2	1
Mobilitat i transport		2	2	4
Preus	2	1	4	1
Continguts de les programacions	2	3	2	1
Relacions institucionals internes i externes		1		

Els factors que es consideren més urgents i prioritaris dins les polítiques culturals són els recursos econòmics i humans i la proximitat territorial.

Com a prioritaris amb alt grau d'urgència, també es valoren la informació i la comunicació, la llengua i els continguts de les programacions.

Els que es valoren com a no prioritaris són els factors: espais culturals i preus. Com a no necessaris: la mobilitat i el transport. El factor relacions institucionals internes i externes aconsegueix un sol vot de prioritat.

Seguidament se seleccionen els indicadors que poden servir per avaluar l'accés a la cultura a Girona a partir dels factors que s'han escollit com a urgents i prioritaris, però també altres que es consideren necessaris per analitzar l'accés de manera global.

Percentatge d'activitats accessibles (amb mesures específiques: interpretació en llengua de signes, subtitulació, audiodescripció, lectura fàcil, accessibilitat física...) respecte del total.

Percentatge d'activitats educatives i de mediació (visites escolars, tallers pedagògics, projectes comunitaris), respecte del total.

Percentatge d'activitats que incorporen perspectives de gènere i diversitat (creadores dones, col·lectius minoritzats, interculturalitat).

Percentatge d'activitats gratuïtes o amb preus reduïts respecte del total de la programació (factor preu).

Percentatge d'activitats descentralitzades (fora del Barri Vell de Girona).

Percentatge de públic nou respecte al públic fidel/recurrent.

Diversitat d'origen dels creadors, creadores i artistes programats (percentatge de locals, comarcals, nacionals, internacionals).

Perfil sociodemogràfic del públic assistent (quan hi hagi dades: edat, gènere, procedència).

Nombre d'usuaris actius (carnets de biblioteques, Girona Cultura, abonaments...) i la seva evolució anual.

Es comenta també que seria interessant disposar d'indicadors qualitius com el **grau d'adhesió a un equipament del barri** a través d'una enquesta.

Per acabar, en el torn obert de paraula, Pere Solés comenta que seria necessari que l'Ajuntament cedís recursos econòmics i espais per tal que col·lectius com joves, immigrants o associacions poguessin fer les seves pròpies programacions.

A les 19:05 h, sense cap altra intervenció, es dona per acabada aquesta reunió i s'estén aquesta acta.

Sra. Tati Cervià Vidal
Secretària del CACGI

Sr. Joaquim Ayats Bartrina
President del CACGI