

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA COMISSIÓ PERMANENT DEL CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA DE GIRONA

Òrgan: Comissió Permanent

Núm.: 4

Data: 25 d'abril de 2025

Horari: 17 h

Lloc: Teatre Municipal

Hi assisteixen:

Ramón Llinàs, membre de la Comissió Permanent

Alexandre Nunes de Oliveira, vicepresident del CACGI

Gemma Pla, membre de la Comissió Permanent

Tati Cervià, secretària tècnica del CACGI

Convidats:

Narcís Turon, cap d'àrea de Cultura

Elena Carmona, directora del Teatre Municipal

Quim Ayats, regidor de Cultura i president del CACGI

David Darnés, membre del Plenari

Gemma Carbó, membre del Plenari

S'excusen:

Pere Solés, membre de la Comissió Permanent

Jordi Duran, membre de la Comissió Permanent

Rosa Maria Gil, membre de la Comissió Permanent

Ordre del dia:

1. Presentació del Teatre Municipal a càrrec d'Elena Carmona, directora.
2. Presentació del dret a la participació cultural.
3. Sessió de treball.
4. Torn obert de paraula.

Desenvolupament de la sessió:

1. Presentació del Teatre Municipal a càrrec d'Elena Carmona, directora.

Elena Carmona, directora d'Arts Escèniques de Girona, explica els diversos projectes i programacions del Teatre Municipal des de l'enfocament dels drets culturals de les persones.

Quant a participació, explica el projecte del festival "Això al poble no li agradarà", com a exemple de governança compartida. Aquest festival té lloc en diverses localitats del territori i és un projecte cooperatiu.

També es treballa amb la comunitat educativa, a vegades amb la col·laboració d'una persona medidora. Alguns d'aquests projectes:

- "Teatre Obert" (programació de 15 espectacles per a escolars, en la línia de llenguatges contemporanis).

- "Mapa de Ball", impulsat pel Mercat de les Flors, amb els instituts Vicens Vives i Sobrequés, amb pràctiques artístiques a les aules.

- "Indòmites", projecte de co-creació, Institut Sobrequés i Santa Eugènia. L'artista fa un any de residència artística al centre. El primer any és de sensibilització, per entendre què necessita el centre. Aquesta tasca la fa un medidor, més el professorat implicat i es convida a diferents artistes a fer tallers puntuals. El segon any es fa un projecte de co-creació entre l'artista seleccionat pel centre i l'alumnat. Al desembre, en la presentació de la temporada, venen nois i noies i escullen els espectacles de la temporada on assistiran.

- "Apropa Cultura", s'obre a les persones amb discapacitat.

S'està elaborant un "Mapa de Cultura i Educació de Girona" per tal que sigui una eina per a les entitats i per promoure la mediació educativa.

Pel que fa a la creació, des del Teatre es fan assessoreries. Es donen subvencions al sector a través dels ajuts Crea. També hi ha un programa d'acompanyament (per a 3 propostes) en què s'ofereix un espai de treball, acompanyament artístic i s'ajuda a trobar un context de presentació, si cal.

Es fa una aportació de 60.000 € a El Canal, per a residències artístiques i tècniques. Es participa en la comissió artística.

Es coorganitza amb l'AGT (Associació Gironina de Teatre) tallers amb artistes que estan dins la programació.

En la línia de benestar i salut:

-Es col·labora amb "Escenaris especials", impulsat per Clàudia Sedó. És un projecte de creació i formació. Es presenta un espectacle a la Sala La Planeta.

-“Pas a pas” amb l'Associació de Parkinson de Girona, amb l'objectiu de crear un context de gaudi i benestar es fan visites al teatre (assistència a obres), tallers de dansa. És un projecte pilot que s'avaluarà el mes de juny.

Pel que fa a la participació de diferents comunitats es treballa amb associacions i amb diferents serveis de l'Ajuntament que treballen amb aquestes entitats durant tot l'any, intentant crear relacions que es mantinguin en el temps. Aquest any destaquen el taller de costura i una mostra de dansa afro associada a un espectacle de la programació (Afrikan Party).

Pel que fa a joves, es va començar amb la co-programació del cicle Paranormals, el programa Antenes. Actualment, hi ha el projecte Stalkers amb dos joves de Girona, els quals faran un recorregut per diferents festivals amb l'objectiu que hi hagi un retorn en la programació.

Pel que fa a accessibilitat, en el cicle "Teatre Lovers" es proporcionen audioguies i s'ofereix el sistema de bucle magnètic. També es programen dos espectacles accessibles al llarg de la temporada.

Elena Carmona remarca que el projecte és aconseguir un Teatre de 360º, en què es treballa de manera transversal també amb diferents agents com la xarxa ca.teatres (teatres E3 públics de Catalunya)

2. Presentació del dret a la participació cultural

Es visualitza el vídeo sobre el dret a la participació amb la intervenció de la Rosa Maria Gil, membre del CACGI.

Sense res més a afegir, a les 19:08 h s'aixecà la sessió, de la qual s'estén aquesta acta.

Sra. Tati Cervià Vidal

Secretària tècnica del CACGI

Sr. Joaquim Ayats Bartrina

President del CACGI