

ACTA DE LA REUNIÓ DE LA COMISSIÓ PERMANENT DEL CONSELL DE LES ARTS I LA CULTURA DE GIRONA

Òrgan: Comissió Permanent

Núm.: 8

Data: 17 d'octubre de 2025

Horari: 17 h

Lloc: Centre Cultural La Mercè

Hi assisteixen:

Ramón Llinàs, membre de la Comissió Permanent

Pere Solés, membre de la Comissió Permanent

Alexandre Nunes, membre i vicepresident de la Comissió Permanent

Jordi Duran, membre de la Comissió Permanent

Tati Cervià, secretària

S'excusen:

Gemma Pla, membre de la Comissió Permanent

Rosa M. Gil, membre de la Comissió Permanent

Convidats:

Narcís Turon, cap de l'Àrea de Cultura, Esports i Educació

Josep Ferrer, director del Centre Cultural La Mercè

Gemma Carbó, membre del Plenari

Ordre del dia:

1. Presentació del Centre Cultural La Mercè a càrrec Josep Ferrer, director.
2. Presentació del dret a la formació.
3. Sessió de treball.
4. Torn obert de paraula.

Desenvolupament de la sessió:

La sessió consisteix en la presentació del Centre Cultural La Mercè per part del seu director, Josep Ferrer, que exposa i desgrana les activitats formatives i artístiques no formals que es desenvolupen en el centre.

D'una banda, L'Escola Municipal d'Humanitats (EMHU) programa activitats culturals en els àmbits de la literatura i el pensament, a partir de tres projectes: l'Aula d'Espectura, la programació estable de pensament i lletres i el festival MOT de Literatura Girona-Olot.

L'Aula d'espectura és una escola de formació en escriptura i d'expressió literària amb un itinerari formatiu de dos cursos estructurats en quatre mòduls, monogràfics d'escriptura creativa i de temàtiques específiques, cursos per a exalumnes i recursos educatius per alumnat d'escola i instituts de la ciutat de Girona programats al llarg de l'any. El festival MOT de Literatura Girona-Olot és un model d'èxit que s'ha anat consolidant edició rere edició.

L'EMHU porta a terme una programació estable de pensament i lletres amb activitats de reflexió com cicles de conferències, taules rodones, jornades, recitals, etc. que es programen de forma semestral. Cada setmana hi ha una o dues sessions dedicades al pensament en algun àmbit de les humanitats, generalment en format de cicles temàtics.

D'altra banda, L'Escola Municipal d'Art (EMA) ofereix una formació artística no reglada de qualitat i proximitat adreçada a la ciutadania en general, especialment per aquelles persones que es vulguin formar en diferents disciplines artístiques: dibuix, il·lustració, tècniques pictòriques, gravat, serigrafia, ceràmica, escultura, tapís, joieria, etc., amb una ocupació mitjana de places del 95 %. La formació la realitzen 9 mestres de taller i professors que també desenvolupen la seva activitat artística.

S'ofereixen també recursos educatius de plàstica i ceràmica a les escoles en l'educació infantil i primària. L'any 2024 es van rebre 27 peticions de 8 escoles de Girona, el que ha representat un total de 648 alumnes d'entre 6 a 12 anys.

Pel que fa a les exposicions, en Josep Ferrer comenta que hi ha una gran activitat i que es divideix en tres projectes diferenciats: "Exposicions", "Art Propi" i "Escultures al Claustre". Són exposicions de creacions artístiques d'alumnes o exalumnes, artistes emergents vinculats al territori, obertes gratuïtament a la ciutadania. En total al 2024 se'n van programar 34.

El Centre Cultural La Mercè, a banda de les activitats que fomenten l'àmbit humanístic, literari i artístic, té una funció marcadament sociocultural, tant per la seva ubicació al centre de la ciutat com per la disposició d'espais (polivalència de sales, aules, claustre i auditori) que acullen tot tipus d'esdeveniments (jornades, congressos, festivals, concerts, audicions i assajos) amb lloguer o cessions d'ús a entitats i associacions culturals i socials, empreses i institucions públiques o privades.

L'equipament contempla també l'anòmala utilització d'espais com a seu de l'Associació de Veïns de Les Pedreres.

La sessió segueix amb una visita a les aules de gravat, ceràmica i torn, escultura, tècniques pictòriques, joieria i tapís.

Finalment, s'obre un breu debat sobre la necessitat d'espais com el Centre Cultural La Mercè per garantir el dret a la formació i el desenvolupament de les persones de qualsevol edat i al llarg de tota la vida, i per fomentar la cohesió social i el sentit de pertinença a través de l'intercanvi d'experiències, el respecte a la diversitat i a la pluralitat de mirades. El Centre Cultural La Mercè és un exemple de la potencialitat educadora que acull la ciutat.

Per acabar, es comenta que s'enviarà un qüestionari als membres del CACGI sobre el dret de la formació i que la propera sessió que se celebrarà al novembre consistirà en la validació de l'Informe del CACGI 2025. Així mateix, s'enviarà un esborrany previ a la reunió perquè tothom pugui fer les seves aportacions i suggeriments.

A les 19:05 h, sense cap altra intervenció, es dona per acabada aquesta reunió i s'estén aquesta acta.

Sra. Tati Cervià Vidal
Secretària del CACGI

Sr. Joaquim Ayats Bartrina
President del CACGI