

Girona  
Cultura

Ho organitzen:






# ESCOLA D'ESTIU DE MÚSICA

DE L'1 AL 4 DE JULIOL DE 2024




L'objectiu de l'escola d'estiu és dotar la ciutat de Girona d'unes jornades de formació per a docents de música per tal d'enriquir la seva formació i donar-los recursos per aplicar-los d'una manera pràctica a l'aula.

Les jornades estan adreçades a professorat de música de:

-  Infantil i primària
-  Secundària
-  Escoles de música



	Dilluns 1 de juliol	Dimarts 2 de juliol	Dimecres 3 de juliol	Dijous 4 de juliol
<b>9.30 h</b>	<b>Acreditació i benvinguda</b>			
<b>De 10 a 13.30 h</b>	 <b>Percussió corporal i educació emocional</b> Kike Cuadros	 <b>Cor, cos i escena</b> Sheila Garcia	 <b>Mètode Feldenkrais, es pot sentir la música</b> Ohad Nachmani	 <b>Les big band, una nova manera d'aprendre?</b> Joan Chamorro
	 <b>Intel·ligència emocional a l'aula</b> Amaia Ruano		 <b>Créixer cantant. La cançó com a primer llenguatge</b> Dàmaris Gelabert	
<b>De 15 a 18.30 h</b>	 <b>Sons balkan al conjunt instrumental</b> Laura Lacueva	 <b>Cossos. Trobant l'amor propi i el plaer</b> Maria Lamata	 <b>Ensenyar i aprendre per competències musicals</b> Josep Lluís Zaragoza	 <b>Tocant les pilotes: revisió del nostre rol com a professionals</b> Josep Maria Aragay
	 <b>Escoltem, ballem, cantem, toquem, creem. Propostes per l'aula de música</b> Erola Ramis			 <b>Sons del Carib</b> Jofre Gasol

 Recomanat infantil i primària
  Recomanat secundària
  Recomanat escoles de música

Els tallers es duran a terme simultàniament i només és possible cursar una de les opcions per a cada bloc horari. Cada participant es confeccionarà el seu itinerari formatiu durant el procés d'inscripció.



# PROGRAMA

## Escola d'estiu de música

**Dilluns**  
**1 de juliol**

9.30 h

**Acreditació i benvinguda**

10 h

**Percussió corporal i educació emocional**

En aquesta sessió veurem diferents dinàmiques i activitats que utilitzen el ritme i el moviment corporal per explorar i expressar emocions. A través de la percussió corporal, els participants descobriran com els ritmes poden ser una eina poderosa per a la connexió emocional i l'autoexpressió.

Amb **Kike Cuadros**, formador interdisciplinari amb experiència en teatre, dansa i música.

Especialista en percussió corporal, ha col·laborat amb grups com Mayumanà i actualment dedica la seva carrera a desenvolupar l'expressivitat i la creativitat a través de les arts.

10 h

**Intel·ligència emocional a l'aula**

Aquest taller ofereix estratègies per integrar la gestió emocional dins de l'educació musical. Els participants aprendran com aplicar tècniques pràctiques per fomentar un aprenentatge més ric i empàtic, per millorar l'entorn educatiu i la interacció amb els estudiants.

Amb **Amaia Ruano**, *coach*, terapeuta, violoncel·lista.

Experta en neuroeducació i gestió emocional, utilitza la seva formació en música i teràpia Gestalt per desenvolupar estratègies d'ensenyament conscient.

15 h

**Sons balkan al conjunt instrumental**

Durant aquesta sessió, ens endinsarem en la captivadora tradició musical dels Balcans, una regió coneguda per la seva diversitat i riquesa sonora. Es donaran a conèixer alguns ritmes, melodies i harmonies del folk de la zona dels Balcans a través de diverses activitats, per tal d'introduir aquestes sonoritats dins l'aula de música. Es treballarà la interpretació, la improvisació i la creació de petites composicions mitjançant els instruments de les persones participants, la veu i el propi cos.

Amb **Laura Lacueva**, clarinetista i pedagoga musical.

És especialista en música dels Balcans i pedagogia musical, combina la seva experiència en actuacions i docència per enriquir l'educació musical amb noves sonoritats.

15 h

**Escoltem, ballem, cantem, toquem, creem. Propostes per l'aula de música**

En aquesta sessió partirem de propostes d'aula basades en l'Orff Schulwerk per experimentar possibilitats d'integració de la música, la dansa i el llenguatge a l'aula de música, tot introduint-hi, també, la creativitat.

Amb **Erola Ramis**, mestra de música i docent de secundària.

Formada a l'ESMUC i a l'Orff Institut de Salzburg, ha dut a terme la seva tasca pedagògica en diferents àmbits. Ha treballat durant més de quinze anys en escoles de música i des de fa cinc anys és professora de secundària.

## **Dimarts**

### **2 de juliol**

10 h

#### **Cor, cos i escena**

Aquest taller explora la interacció entre el moviment corporal, la veu i la performance escènica. Es tracta d'un enfocament integral que busca potenciar l'educació musical a través del desenvolupament de les habilitats vocals i corporals, i optimitzar així l'expressió artística dels participants.

Amb **Sheila Garcia**, formadora musical i directora coral.

Experta en pedagogia musical i direcció coral. Especialitzada en el desenvolupament vocal i corporal, aplica aquests coneixements per millorar l'expressió artística dels seus alumnes.

15 h

#### **Cossos. Trobant l'amor propi i el plaer**

Aquest taller combina un espectacle teatral i musical amb activitats pràctiques per reflexionar sobre l'autoestima i la sexualitat, integrant aquests temes dins l'educació musical. Es busca crear un diàleg obert sobre la importància de la coeducació i el respecte personal dins l'entorn educatiu.

Amb **Maria Lamata**, professora, músic i compositora.

Professora de secundària, artista compositora i cantant amb vocació social. Amb una trajectòria destacada en la música i el teatre, s'enfoca en temes com l'autoestima i la coeducació a través de l'art.

## **Dimecres**

### **3 de juliol**

10 h

#### **Mètode Feldenkrais, es pot sentir la música**

La música, més enllà de les notes, existeix gràcies a la capacitat del músic d'actuar sobre el seu instrument d'una manera determinada. El gest musical està condicionat pel resultat sonor desitjat, però al mateix temps també per la capacitat corporal del músic. A través del mètode Feldenkrais, el taller promou una millor comprensió del moviment i la postura en la pràctica musical, per millorar l'audició i la interpretació.

Amb **Ohad Nachmani**, expert en el mètode Feldenkrais, educador corporal.

Destacat professor del mètode Feldenkrais, s'enfoca en la consciència corporal com a mitjà per millorar la pràctica musical i l'autoconeixement. Dedica el seu temps a l'ensenyament de tècniques que millorin la consciència corporal i el rendiment musical.

10 h

#### **Créixer cantant. La cançó com a primer llenguatge**

Un taller dinàmic i participatiu on es presenta una manera d'organitzar les sessions de música en l'etapa infantil, en la inclusió i en l'educació especial. Estratègies, recursos i un repertori original per dissenyar sessions atractives i lúdiques, en què la música i en especial la cançó, es converteix en la font d'expressió, comunicació i aprenentatge.

Amb **Dàmaris Gelabert**, músicoterapeuta i professora.

Reconeguda pedagoga i cantant de música infantil a Catalunya. Llicenciada en Pedagogia Terapèutica i especialista en Musicoteràpia, amb una extensa experiència en la creació de recursos musicals educatius, ha publicat diversos àlbums destinats a l'educació musical dels infants.

15 h

### **Ensenyar i aprendre per competències musicals**

El taller se centra en mètodes per ensenyar música a través de competències, per promoure un enfocament més pragmàtic que pot ser aplicat més enllà de les aules tradicionals. Es proposaran estratègies per integrar les competències musicals en l'ensenyament diari, que fomenti una educació més completa i contextualitzada.

Amb **Josep Lluís Zaragozà**, professor de música, psicòleg.

Educador experimentat amb una doble titulació en música i psicologia. Especialitzat en didàctica musical a l'Esmuc i reconegut per la seva contribució a l'educació musical a Catalunya. És pioner i impulsor del model competencial en formació musical: ensenyar, aprendre i avaluar competències musicals.

**Dijous**

**4 de juliol**

10 h

### **Les big band, una nova manera d'aprendre?**

El taller se centra en l'aprenentatge del jazz a través de l'experiència i la pràctica col·lectiva, i destaca la importància de l'oïda i la improvisació, amb la intenció d'obrir les portes a una metodologia única per aprendre jazz, enfocant-se en la importància de la trajectòria personal i col·lectiva més enllà del resultat final.

Amb **Joan Chamorro**, músic multiinstrumentista, director de la Sant Andreu Jazz Band.

Reconegut per la seva metodologia única d'ensenyament del jazz, combina la seva experiència pràctica amb la teoria musical per proporcionar una comprensió profunda del gènere i les seves tècniques.

15 h

### **Tocant les pilotes: revisió del nostre rol com a professionals**

Usant la música i les pilotes de bàsquet, aquest taller explora noves perspectives en l'educació i la intervenció social, i busca estratègies efectives per a la facilitació de grups.

Es proposa revisar el rol de professionals de l'àmbit educatiu o social per ampliar el punt de vista des d'on es mira la realitat, així com incorporar eines i estratègies per a la facilitació de grups.

Amb **Josep Maria Aragay**, educador social i musicoterapeuta.

Fundador del projecte Basket Beat, el seu enfocament utilitza les arts com a mitjà per a la transformació social i personal, amb un èmfasi especial en l'ús creatiu i educatiu dels elements físics i musicals.

15 h

### **Sons del Carib**

En aquest taller profunditzarem en la diversitat i riquesa dels ritmes caribenys, i oferirem a les persones participants eines pràctiques i pedagògiques per incorporar aquestes influències musicals en entorns educatius. Des d'una perspectiva de l'Orff Schulwerk, s'exploraran i aprendran diferents estils musicals del Carib, caracteritzats per la seva energia i complexitat rítmica.

Amb **Jofre Gasol**, músic i educador especialitzat en música del Carib i rumba catalana.

Amb una àmplia experiència internacional, porta a terme una tasca de divulgació a les aules dels ritmes caribenys i la seva aplicació pedagògica.



## INFORMACIÓ

**INSCRIPCIONS:** 60 €

**Places limitades.** S'assignaran les places a les diferents activitats per rigorós ordre d'inscripció i segons les preferències marcades a l'enquesta. Per confirmar la inscripció cal fer efectiu el pagament.

A partir del 13 de juny s'obrirà l'opció de fer inscripcions a sessions individuals (10 €) dels cursos que encara tinguin places disponibles.

L'Escola d'estiu de música està inclosa dins del pla de formació permanent del professorat. Consta de 30 h de formació reconegudes pel Departament d'Educació. L'Institut de Ciències de l'Educació Josep Pallach- Servei d'Aprenentatge i Innovació Docent de la Universitat de Girona certificarà a tots els docents que assisteixin al 80% de les hores totals d'aquesta activitat.

**Més informació i inscripcions:** [www.girona.cat/lamarfa](http://www.girona.cat/lamarfa)

**Coordinació i assessorament pedagògic:** Harmony Games



Ho organitzen:



Hi col·laboren:



Universitat de Girona  
Institut de Ciències de  
l'Educació Josep Pallach  
ICE

Amb el suport de:



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

SEGUEIX-NOS    @lamarfamusic