

Girona
Cultura

4, 5, 6 i 7 de juliol de 2022

ESCOLA D'ESTIU
DE MÚSICA
JORNADA DE FORMACIÓ PER A DOCENTS A GIRONA



Ho organitzen:





L'objectiu de l'escola d'estiu és dotar la ciutat de Girona d'unes jornades de formació per a docents de música per tal d'enriquir la seva formació i donar-los recursos per aplicar-los d'una manera pràctica a l'aula.

Les jornades estan adreçades a professorat de música de:

- Infantil i primària
- Secundària
- Escoles de música

Activitat de formació reconeguda per l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) Josep Pallach de la Universitat de Girona amb una certificació de 30 hores.

	Dilluns 4 de juliol	Dimarts 5 de juliol	Dimecres 6 de juliol	Dijous 7 de juliol
9.30 h	Acreditació i benvinguda			
De 10 a 13.30 h	Jugar amb la música de manera creativa Estevao Marques	Malabars del ritme a través del Solkattu Marta Camón	Enigmes musicals a l'aula Carlos Alcázar	Dins el mar. Una proposta interdisciplinar Alba Pujol
	Una veu, dues veus, tres veus Júlia Olivés	Jocs musicals per a Boomwhackers Uirá Kuhulman	La classe online entre bambolines Xavi Rocamora	Música a l'escola d'educació especial Albada Blay
De 15.30 a 19 h	UKELELÉ UKELELÀ! Cantem i toquem sense parar! Violant Olivares i Eduardo Hernández	Jocs musicals per a Boomwhackers Uirá Kuhulman	La classe online entre bambolines Xavi Rocamora	Arts polièdriques Núria Palau
	Mètode SSM: La percussió corporal com a recurs pedagògic Santi Serratosa	La percussió com a font de coneixement Xevi Matamala	Enigmes musicals a l'aula Carlos Alcázar	Creem cançons a l'aula: expressem-nos a través de la música Mariona Castells i Guillem Roma

Els tallers es duran a terme simultàniament i només és possible cursar una de les opcions per a cada bloc horari. Cada participant es confeccionarà el seu itinerari formatiu durant el procés d'inscripció.



DILLUNS 4 DE JULIOL

10 h
Jugar amb la música de manera creativa

Proposta de construcció i elaboració d'arranjaments musicals a partir d'estímuls melòdics i ritmes que brinden les cançons i els jocs multiculturals. Quan traduïm la música a través dels nostres cossos, s'esdevé alguna cosa única i especial. Fent servir objectes quotidians i instruments musicals portarem a terme un procés d'arranjaments col·laboratius i creatius entre tots, i ho convertirem en una festa meravellosa amb ball, cant i molt de ritme.

Amb **Estevao Marques**, investigador del folklore i la cultura popular del Brasil. És professor de l'Instituto Brincante de Sao Paulo i imparteix tallers arreu del món. Autor de diversos llibres, entre els quals podem destacar Colherim; Brasil for Children (llibre i CD) o la col·lecció "Historias que Cantam" (contes cantats).

10 h
Una veu, dues veus, tres veus

Cànons, obstinats, quòdlibets... Farem un recorregut per diverses formes que ens permeten explorar la polifonia d'una manera senzilla i intuïtiva, utilitzant l'instrument que tenim més a l'abast: la veu. Experimentarem amb diverses propostes reproduïbles a l'aula i veurem quins recursos ens ofereixen per a l'aprenentatge vocal i musical, pensant especialment en aconseguir que els infants gaudeixin de l'acció de cantar en grup.

Amb **Júlia Olivés**, directora de cors infantils. Directora del Cor Infantil de la Coral Sant Jordi, el cor infantil Els Petits Martinencs i el Cor Jove de la Coral Sant Jordi. Professora de llenguatge i cant coral a l'EMM Can Ponsic de Barcelona. Durant 5 anys ha estat membre de l'equip tècnic i musical del SCIC (Secretariat de Corals Infantils de Catalunya) i des del 2019 coordina les formacions que ofereix aquesta federació.

15.30 h
UKELELÉ UKELELÀ!
Cantem i toquem sense parar!

Una proposta musical per a tots aquells i aquelles que vulgueu endinsar-vos en la didàctica de l'instrument i millorar la vostra tècnica amb l'ukelele, amb la finalitat de fer-lo servir com a eina a les vostres sessions i/o implementar un projecte d'ukeleles a l'escola. Aprendre cançons de nova

creació, nous arranjaments i recursos metodològics a partir de repertori seqüenciat i, per descomptat, les tècniques bàsiques perquè pugueu portar el vostre ukelele a tot arreu i acompanyar desenes de cançons!

Amb **Violant Olivares i Eduardo Hernández**, mestres de música i apassionats de l'ukelele. Ambdós combinen la seva tasca docent amb la creació de materials didàctics, tallers familiars i formació de professorat. Junts han dissenyat el projecte Ukelelé Ukelelà! amb la il·lusió d'acompanyar molts docents en la seva introducció a les escoles.

15.30 h
Mètode SSM: La percussió corporal com a recurs pedagògic

Aquest mètode s'acosta, mitjançant la percussió corporal, a mètodes pedagògics que donen molta importància a la improvisació, creativitat i el llenguatge rítmic expressat amb el nostre cos. Des del **Mètode SSM**, basant-nos en els recursos sonors i musicals, es pretén facilitar l'aparició de diferents processos sensorials, cognitius, emocionals i vinculants. Promou experiències creatives que enllacen els interessos de les persones amb les seves capacitats tant físiques com intel·lectuals.

Amb **Santi Serratosa**, músic, musicoterapeuta, formador en percussió corporal. És professor de bateria i imparteix tallers de percussió corporal amb la seva pròpia metodologia (Mètode SSM). Com a baterista ha actuat i gravat amb nombroses bandes. Com a percussionista corporal ha creat i dirigeix l'SSM BigHand (big band de percussió corporal).

DIMARTS 5 DE JULIOL

10 h
Malabars del ritme, a través del solkattu

Taller per explorar la didàctica del ritme, mitjançant el solkattu o konnakol, el sistema rítmic de síl·labes de la música tradicional del sud de l'Índia: la música karnàtica. Amb una metodologia molt progressiva i pràctica, acuradament desenvolupada a través de mil·lennis, el solkattu serà l'eix conductor d'aquest taller, i oferirà una manera diferent de concebre el ritme, vinculant-ho amb els números i les matemàtiques, i generant noves dinàmiques i recursos rítmics per a les nostres aules de música.

Amb **Marta Camón**, música, cantant i pedagoga musical. És flautista i també s'ha format en solkattu o konnakol. Imparteix el curs Solkattu for Occident.

10 h i 15.30 h

Jocs musicals per a Boomwhackers

Taller per crear, jugar, escoltar i descobrir les possibilitats dels tubs boomwhackers. Es proposa una activitat que faciliti als mestres la connexió d'arranjaments i esquemes col·laboratius amb paraules i jocs de mans.

Amb **Uirá Kuhlman**, pedagog i formador. Director del centre d'investigació Música e Movimento de Sao Paulo, formador especialitzat en boomwhackers i en pedagogia musical de moviment.

15.30 h

La percussió com a font de coneixement

Proposem un repte: la creació d'una posada escènica amb una intencionalitat comunicativa. T'hi atreueixes?

Utilitzarem la percussió corporal, la veu i diferents instruments de percussió, sobretot de batucada, com a recurs pedagògic per generar plaer i coneixement, per expressar la nostra veu i escoltar la dels altres, per créixer com a músics i persones. La sessió es desenvoluparà a través de metodologies actives i participatives, en què creació i comunicació seran el motor d'aprenentatge.

Amb **Xevi Matamala**, músic, investigador i professor. És professor de l'EMM d'Olesa de Montserrat i forma part de l'Equip de Recerca en Educació Musical de l'ESMUC.

DIMECRES 6 DE JULIOL

10 h i 15.30 h

Enigmes musicals a l'aula

Aprèn a crear jocs lineals per a l'aula, amb els quals podràs consolidar els coneixements musicals i desenvolupar altres habilitats matemàtiques, lingüístiques o psicomotrius. Aquestes activitats afavoreixen el raonament lògic dels alumnes mentre resolen petits reptes que poden ser interpretats musicalment.

Amb **Carlos Alcázar**, saxofonista, enginyer informàtic i creador de Música Encriptada. Imparteix classes de saxofon. Director musical i arranjador, és un apassionat dels jocs d'enginy, que usa al seu projecte Música Encriptada, en el qual ofereix recursos lúdics per potenciar l'aprenentatge de diverses capacitats emprant la música com a pilar fonamental.

10 h i 15.30 h

La classe online entre bambolines

Presentació de la programació, execució i avaluació d'una classe de música en línia. Els participants podran observar com es prepara i duu a terme una sessió de música i moviment a distància, i s'analitzaran quins són els elements clau per a la motivació de l'alumnat i l'aprofitament dels recursos digitals.

Amb **Xavi M. Rocamora**, educador i multiinstrumentista. És fundador i coordinador de diversos projectes educatius de música i arts, i formador de professorat en didàctica musical.

DIJOUS 7 DE JULIOL

10 h

Dins el mar. Una proposta interdisciplinària

Amb el mar com a leitmotiv, explorarem les possibilitats d'interacció de la música amb el moviment, la literatura i les arts plàstiques, a través d'un procés de creació col·lectiva interdisciplinària i integrador en què posarem en joc estratègies pedagògiques compartides des de la visió de l'Orff-Schulwerk i l'MLT d'Edwin Gordon.

Amb **Alba Pujol**, música i pedagoga musical. Especialitzada en els camps de l'educació musical primerenca i la veu creativa. Investiga i acompanya processos d'aprenentatge musical i d'expressió i creació artística al llarg de la vida.

10 h

Música a l'escola d'educació especial

Taller pràctic per conèixer diverses idees, activitats i estratègies per introduir l'activitat musical a l'escola d'educació especial tenint en compte tota la seva diversitat. Recursos com la veu, el ritme, el moviment, el tacte, l'estimulació auditiva, sensorial i visual, la improvisació, poden convertir-se en magnífics canals d'aprenentatge i plaer que ajudin els infants i joves amb diversitat funcional a millorar la seva qualitat de vida tant en l'aspecte físic com emocional.

Amb **Albada Blay**, pedagoga i professora de música. Creadora del projecte Minimusics, col·labora en diferents projectes educatius per a famílies i professorat. Professora de música per a famílies a Minimusics i a l'Escola Municipal d'Educació Especial Virolai de Cornellà. Directora de les corals Tic Tac, Cor de l'Ateneu Santfeliuenc i Cor Parroquial de Sant Feliu de Llobregat.

15.30 h

Arts polièdriques

Ets músic, ballarí, docent i t'agradaria experimentar i aprendre com treballar amb les altres arts de manera integrada per poder aplicar-ho al teu context educatiu? En aquest taller podrem veure com connectar continguts sonors, plàstics i de moviment i com aplicar-los a l'espai escènic per crear petits projectes o propostes adaptades a diferents edats i realitats educatives.

Amb **Núria Palau**, artista interdisciplinària. Pianista, compagina la docència amb la recerca, el disseny de projectes artístics, la improvisació i la composició aplicats en contextos de convergència de les arts: música, moviment, arts plàstiques i visuals i la seva connexió amb el llenguatge escènic.

15.30 h

Creem cançons a l'aula: expressem-nos a través de la música

En aquest taller aprendrem a fer cançons a partir d'eines i dinàmiques que ens ajudaran a despertar la creativitat i la pròpia capacitat de crear música. La veu, el ritme, la imaginació i la improvisació seran alguns dels elements que ens guiaran i ens permetran, a través d'un procés participatiu i un aprenentatge vivencial i didàctic, crear una cançó col·lectivament i conèixer com passar de les idees a una composició final.

Amb **Mariona Castells**, publicista, pedagoga sistèmica, compositora i CEO d'Ànana Música.

Com a percussionista corporal comparteix el projecte Santi&Mariona Duet amb el músic Santi Serratosa i ha estat membre de la banda de

percussió corporal SSM BigHand. Ha estat professora de dansa durant més de 10 anys i va fundar la companyia Dansara.

Guillem Roma, músic, compositor, productor audiovisual i cofundador d'Ànana Música.

Autor de diversos discos que l'han portat a presentar la seva música arreu del territori, també està molt vinculat a projectes educatius i socials en els quals la música és l'eina principal per ensenyar, integrar i aprendre, com el projecte Planters de ConArte Internacional o projectes de l'entitat ARTransforma per a joves amb i sense diversitat funcional.

Ànana Música és un projecte compartit entre Mariona Castells i el músic Guillem Roma, a través del qual creen cançons personalitzades. Transformen l'amor que sent una persona per una altra en una cançó de vida que l'acompanyarà sempre.

ESCOLA D'ESTIU
DE MÚSICA
JORNADA DE FORMACIÓ PER A DOCENTS A GIRONA



INFORMACIÓ

INSCRIPCIONS CURS COMPLET: 60 €

INSCRIPCIONS SESSIONS INDIVIDUALS: 10 €

Places limitades. S'assignaran les places a les diferents activitats per rigorós ordre d'inscripció i segons les preferències marcades a l'enquesta. Per confirmar la inscripció cal fer efectiu el pagament.

Activitat de formació reconeguda per l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) Josep Pallach de la Universitat de Girona amb una certificació de 30 hores.

Més informació i inscripcions: www.girona.cat/lamarfa

Coordinació i assessorament pedagògic: Harmony Games

ESCOLA D'ESTIU
DE MÚSICA
JORNADES DE FORMACIÓ PER A DOCENTS A GIRONA



Ho organitzen:



Hi col·laboren:



Universitat de Girona
Institut de Ciències de
l'Educació Josep Pallach
ICE

Amb el suport de:



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SEGUEIX-NOS    @lamarfamusic