

Girona  
Cultura



*notes  
al parc*

*Cicle de música en viu  
al Parc de la Devesa*

*DEL 10 DE JULIOL AL 25 D'AGOST DE 2021*

**DOSSIER DE PREMSA**

**la MARFÀ**  
CENTRE DE CREACIÓ MUSICAL

  
**Auditori de Girona**

Ajuntament  de Girona

## Índex

Trio Andrée.....	4
Marta Pérez.....	5
Laia Frigolé i Eva del Campo.....	6
Criatures.....	7
Jove Orquestra de les Comarques Gironines.....	8
Dani López Quartet.....	9
Sara Parés, Oleguer Aymamí i Dani Espasa.....	10
Girona Jazz Project Big Band.....	11
BCN Sax Quartet.....	12
La Ludwig Band.....	13
Sextet Gerió.....	14
Momi Maiga (Banda).....	15

# Notes al Parc 2021

*Cicle de música en viu al parc de la Devesa*

Notes al Parc torna a portar enguany la música en directe als vespres d'estiu de Girona, en una versió ampliada que inclou els mesos de juliol i agost. Una invitació a gaudir de la música, clàssica i moderna, amb dotze concerts al parc de la Devesa.

Plaça de les Botxes (Girona), 20 h  
Entrada gratuïta amb reserva prèvia  
[www.girona.cat/notesalparc](http://www.girona.cat/notesalparc)

**Auditori de Girona**  
Pg. de la Devesa, 35  
17001 Girona  
Telèfon +34 872 08 07 09  
[info@auditorigirona.org](mailto:info@auditorigirona.org)

**La Marfà – Centre de Creació Musical**  
C. de Baix, 2  
17006 Girona  
Telèfon. +34 972 010 009  
[lamarfa@ajgirona.cat](mailto:lamarfa@ajgirona.cat)

Dissabte 10 de juliol, 20 h. Plaça de les Botxes



## Trio Andrée

*Música en femení*

El Trio Andrée neix amb la intenció d'omplir els espais culturals de música en femení, és a dir, d'obres musicals creades per dones que sovint no han estat gens reconegudes. Sumant-se d'una manera activa al reconeixement de les tasques creatives de les dones al llarg del temps, volen oferir al públic la interpretació d'unes obres que molt possiblement no s'han escoltat mai, i fer reviure la seva música i amb aquesta una petita però significativa part d'elles mateixes.

Cèlia Johé: violí

Queralt Garcia: violoncel

Maria Figa: piano

Núria Riquelme: lectura de textos

Dimecres 14 de juliol, 20 h. Plaça de les Botxes



## Marta Pérez

*Letters for June*

En paral·lel a la seva activitat musical amb Les Anxovetes, Marta Pérez ha llaurat a poc a poc una carrera en solitari molt interessant, amb reminiscències sonores de l'indie rock més intimista.

*Letters for June* (Great Canyon Records) és el seu debut discogràfic. Un EP produït per Jordi Bastida que reuneix noves composicions plenes de fragilitat i bon gust, d'exquisides harmonies i encertats arranjaments, i que beu de referents del folk contemporani i el lo-fi més emotiu i seductor.

Marta Pérez: veu i guitarra acústica

Jordi Bastida: guitarra elèctrica

Jose Benítez: bateria

Pedro Campos: baix

Dissabte 17 de juliol, 20 h. Plaça de les Botxes



## Laia Frigolé i Eva del Campo

*De Amore e Tormento* (música barroca sobre l'amor i el desamor)

*De Amore e Tormento* és un programa de música barroca que ens parla d'amor i de desamor. A començaments del segle XVII assistim al sorgiment de la monodia acompanyada per un baix continu, que relega la polifonia. En les obres vocals, aquest nou estil va enfortir la relació entre música i text. Aquest programa comença en el primer barroc, amb Monteverdi, i arriba fins als grans representants de la música barroca europea, com Haendel o Purcell, sense oblidar les dones compositores.

Laia Frigolé: soprano

Eva del Campo: clavicèmbal

*Dimecres 21 de juliol, 20 h. Plaça de les Botxes*



## Criatures

*Praxinoscopi*

Criatures vol acompanyar el públic a viatjar pel món de la senzillesa, la naturalitat i la delicadesa. El so transformat de la gralla i de l'acordió, acompanyats del contrabaix i les percussions, transporta l'espectador a un món imaginari on tot gira al voltant de la música d'arrel. Les melodies que brollen dels instruments els converteixen en criatures que, amb tendresa i innocència, juguen a buscar un so cambrístic a les sonoritats mediterrànies tan característiques de la nostra terra.

Ivó Jordà: gralla

Marçal Ramon: acordió diatònic

Iu Boixader: contrabaix

Marc Vall: percussió

Dissabte 24 de juliol, 20 h. Auditori de Girona\*



# Jove Orquestra de les Comarques Gironines

*El somni d'una nit d'estiu*

La Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG) és el projecte pedagògic orquestral de la Fundació Metalquímia, per a joves músics de 16 a 20 anys, que compta amb el suport de l'Ajuntament de Girona, l'Auditori de Girona i la Diputació de Girona. Enguany estarà dirigida pel director Álvaro Albiach per presentar *El somni d'una nit d'estiu*, op.61 de Felix Mendelssohn.

Álvaro Albiach: director

Marta Mathéu: soprano

Andrea Martí: soprano

Clàudia Bravo: actriu

Cisco Cruz: actor

Cor Geriona i Cor Geriona Juvenil (Imma Pascual, directora)

Cor de noies de Cloudefaula (Glòria Bonal, directora)

\* *PREU EMOCIONAL: posa preu a les teves emocions! A la sortida del concert, tu fixes el preu de l'entrada en funció de l'experiència obtinguda*



*Dimecres 28 de juliol, 20 h. Plaça de les Botxes*



## **Dani López Quartet**

*El que fan les coses quan no les mires*

Dani López Quartet és un projecte que navega entre diversos mons musicals com el jazz, la música electrònica, la música contemporània i la música de cambra. Les cançons estan inspirades en la vida quotidiana, les lectures i la lliure imaginació. Juntament amb el tractament dels instruments, a través de l'electrònica i els sintetitzadors, i el so propi de cada músic, busquen una nova manera d'enfocar les possibilitats del quartet i obtenir una gran riquesa, entre l'experimentació i la tradició.

Dani López: saxos, flauta, piano, sintetitzador i veu

Pau Lligadas: contrabaix

Alejandro Esperanza: piano i sintetitzador

Andreu Moreno: bateria i SPD

Dissabte 31 de juliol, 20 h. Plaça de les Botxes



## Sara Parés, Oleguer Aymamí i Dani Espasa

*Gustos reunits*

*Les goûts réunis* és el títol d'un recull de concerts que François Couperin compon amb la intenció de maridar els estils italià i francès, durant els concerts dominicals que tenien lloc a la cort de Lluís XIV. El *Ritratto dell'amore* és l'exemple més amorós d'aquesta primeríssima *fusió* musical.

És amb la idea de “reunir gustos” que s'ha construït aquest programa, amb un seguit de delícies franceses que desemboquen en la música de J. S. Bach, mestre indiscutible en el domini de les dues pràctiques, la francesa i la italiana.

Sara Parés: flauta de bec

Oleguer Aymamí: violoncel barroc i viola da gamba

Dani Espasa: clavicèmbal

Dimecres 4 d'agost, 20 h. Plaça de les Botxes



## Girona Jazz Project Big Band

*Swingcopations*

Girona Jazz Project és una formació amb més d'una dècada de trajectòria dedicada a crear projectes de qualitat en l'àmbit del jazz i les músiques improvisades, i col·laboracions amb artistes de nivell mundial com Maceo Parker, Bob Mintzer, Electrodeluxe, Perico Sambeat o Guillermo Klein. En aquesta ocasió s'endinsen en un nou repertori al més pur estil del swing, repassant els millors temes d'aquesta era daurada de les big bands i del jazz creat per fer ballar els amants del gènere.

Albert Comaleras i Genís Bou: saxofon alt

Adrià Bauzó i Xavi Molina: saxofon tenor

Jordi Casas: saxofon baríton

Joan Mar Sauqué, Raül Gallego, Jordi Fontanillas, Marina Feliu i Albert Clapés: trompeta

Pablo Martín, Eduard Prats i Isidre Palmada: trombó

Joan Palacios: trombó baix

Alex Carbonell: piano

Francesc Ubanell: guitarra

Joan Motera: contrabaix

Ramon Prats: bateria

Ramon Cardo: direcció

Dimecres 11 d'agost, 20 h. Plaça de les Botxes



## BCN Sax Quartet

*Clàssics d'avui i sempre*

BCN Sax Quartet neix de la necessitat de viure la música clàssica des d'una sonoritat moderna, recuperar la idea que allò que és popular és el que ens inspira per arribar més lluny, sentir que el que és quotidià, allò que ens és més proper provoca reacció.

*Clàssics d'avui i de sempre* és un concert en què el públic podrà gaudir d'obres de tots els estils, des de la música barroca al jazz, i apreciar la capacitat sonora tan dúctil del quartet de saxofons. Un repertori molt aplaudit per la seva varietat i emotivitat.

David Salleras: saxofon soprano

Dani Molina: saxofon alt

Joan Soler; saxofon baríton

Antoni Cotanda: saxofon tenor

*Dimecres 18 d'agost, 20 h. Plaça de les Botxes*



## La Ludwig Band

*La mateixa sort*

La Ludwig Band són el segon millor grup d'Espolla. El 2017 comencen a tocar les cançons que Quim Carandell acumulava des de l'adolescència. Des del Cuartelillo d'Espolla, la base operativa del grup i antiga caserna de la guàrdia civil, el grup assaja, evoluciona i perfecciona aquestes cançons.

Sona folk pedant, cançons de pastorets i s'escolten heptasil·labs que parlen de la vida i rimen assonants. Temes potser quotidians, potser no tant, amb girs inesperats i secrets que es descobreixen amb el temps.

Quim Carandell: veu principal i guitarra acústica

Lluc Valverde: clarinet i cors

Andreu Galofré: baix i cors

Gabriel Bosch: guitarra elèctrica i cors

Roger Cassola: bateria i cors

Pau Lanzetta: teclat i cors

Dissabte 21 d'agost, 20 h. Plaça de les Botxes



## Sextet Gerió

*Piazzolla 100*

El Sextet Gerió presenta un recital dedicat a Ástor Piazzolla, un dels compositors argentins més populars. Piazzolla, del qual enguany se celebra el centenari del naixement, va revolucionar el tango, actualitzant-lo i fusionant-lo amb altres estils musicals. Al voltant de les conegudíssimes *Estaciones Porteñas*, el programa inclou altres peces singulars, sempre amb la seva poètica apassionada i plena de misteri.

Quartet Gerió

Vladimír Kunča: violí

Jaume Francesch: violí

Andrea Mameli: viola

Daniel Regincós: violoncel

i

Joan Sadurní: piano

Pere Martínez: contrabaix

*Dimecres 25 d'agost, 20 h. Plaça de les Botxes*



## Momi Maiga (Banda)

La seva música és jazz, és funk, és afrobeat. Momi Maiga ens mostra la kora en un context musical actual, enèrgic i divers. Un viatge entre ritmes transcontinentals i sons de la cultura musical mandé, acompanyats amb saxo, sintetitzadors electrònics, baix, guitarra elèctrica i bateria. Valors i missatges són transmesos a través de la seva llengua natal: mandinka i wòlof. Momi encarna la cara més enèrgica de la kora, el so de la nova generació de l'Àfrica occidental.

Momi Maiga: kora, veu, creació i producció musical

Roger Martínez: bateria i veus

Pol Gómez: guitarra elèctrica i espanyola

Miquel Ubach: baix i veus

Núria Domènech: veus

Narek Mnatsakanyan: teclats

Gabriel de Oliveira Costa Fortunato: saxofon, flauta travessera i veus

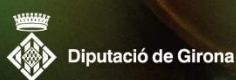
# Girona Cultura

Ho organitza:



**Auditori de Girona**

Patrons



Col·laboradors principals



LA VANGUARDIA

Mecenes



Oliva Motor Girona

HIPRA

Mitjans col·laboradors



SEIZ Ràdio Girona



EL PUNTAVUI+

Diari de Girona

[girona.cat/notesalparc](http://girona.cat/notesalparc)