

Escola d'estiu de música

1, 2 i 3 de juliol de 2015

Jornades
de formació
per a docents
a Girona

ORGANITZA



Escola d'estiu de música

1, 2 i 3 de juliol de 2015



Jornades de formació per a docents a Girona

L'objectiu de l'escola d'estiu és dotar la ciutat de Girona d'unes jornades de formació per a docents de música per tal d'enriquir la seva formació i donar-los recursos per aplicar d'una manera pràctica a l'aula.

Les jornades estan adreçades a professorat de música de:

- Infantil i primària
- Secundària
- Escoles de música

Les jornades proposen itineraris segons el perfil professional dels docents i ofereixen diferents activitats i tallers. També s'inclou una sessió de taules rodones sobre experiències a l'aula, amb diversos grups de debat per compartir, opinar i aprendre sobre els diferents àmbits proposats.

Activitat de formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament amb una certificació de 18 hores.

	DIMECRES 1 DE JULIOL	DIJOUS 2 DE JULIOL	DIVENDRES 3 DE JULIOL
9.30 h	Rebuda i benvinguda institucional	Presentació de l'AEMCAT	
De 10 a 13.30 h	<ul style="list-style-type: none">✓ Harmonia a la vista!✓ Fem música amb l'ípad	<ul style="list-style-type: none">✓ Improvisem a l'aula amb instruments de corda✓ Introducció a l'estimulació musical TS✓ Percussió en grup	Gospel a l'aula
De 15.30 a 19 h	<ul style="list-style-type: none">✓ Audició musical activa✓ Percussió corporal✓ Fem música amb l'ípad	<ul style="list-style-type: none">✓ Experiències a l'aula + Taula rodona	

* Els tallers marcats amb ✓ es realitzen simultàniament i tenen una durada de 3 h. Només és possible cursar una de les opcions. Cada participant es confeccionarà el seu itinerari durant el procés d'inscripció.

HARMONIA A LA VISTA!

Una sessió eminentment pràctica per descobrir i per gaudir de nous materials, recursos i propostes metodològiques que combinen la veu, la percussió corporal i els instruments Orff, per introduir-se al món de l'harmonia musical.

A càrrec d'Oriol Ferré, professor de l'EMM Miquel Blanch de Castellbisbal, trombó de l'Orquestra Simfònica Sant Cugat, del grup Derrumband i de la Cia. Ticotacoteca. És coordinador de la secció Educa-Sonograma de la revista *Sonograma Magazine* i té una sòlida experiència com a formador.

- Sessió per a docents amb alumnes de qualsevol edat. 35 places.

FEM MÚSICA AMB L'ÍPAD

L'ípad és un dispositiu molt versàtil que permet fer coses molt diferents. Aquest taller tracta sobre com fer servir l'ípad per ensenyar música, tant dins com fora l'escola.

Un iPad es pot convertir en un entorn de gravació, en un instrument musical o en un sistema de videoconferència amb el professor. També pot ser un editor i magatzem de partitures en les quals es pot ajustar el to i la velocitat, elements que ajuden en l'autoaprenentatge. Es presentaran algunes aplicacions imprescindibles en la docència, però sobretot es tractaran propostes de metodologia docent que poden millorar la participació, l'interès i el seguiment per part dels alumnes.

En la sessió del matí, orientada a l'entorn de l'escola de primària i secundària i pensant en el treball amb grups nombrosos d'alumnes, es veurà com generar activitats que permetin el treball en grup, i també individual.

En la sessió de tarda es tractaran les eines per al professor d'escola de música, pensant en formats de classe individual, conjunt instrumental i grup de teoria.

En ambdues sessions hi haurà iPads a disposició dels inscrits cedits per microgestio.com

A càrrec d'Àngel Valverde, músic i professor al Grau en Mitjans Audiovisuals del Tecnocampus Mataró.

- Sessió de matí per a docents de primària i secundària. 20 places.
- Sessió de tarda per a docents d'escoles de música. 20 places.

Escola d'estiu de música

1, 2 i 3 de juliol de 2015



PERCUSSIÓ CORPORAL

La percussió corporal és un treball que s'està implantant molt a l'aula de música ja que permet treballar la part motriu, la coordinació, la creativitat, la improvisació i el treball rítmic sense necessitat de material. En aquesta sessió Santi Serratosa ens proposa una seqüenciació, senyalització i diferents possibilitats per treballar la percussió corporal a l'aula.

A càrrec de **Santi Serratosa**, percussionista que combina la seva tasca com a músic professional (bateria dels grups Astrio i Gossos, entre d'altres) amb la docència, la musicoteràpia i la percussió corporal.

• **Sessió per a docents de secundària. 25 places**

AUDICIÓ MUSICAL ACTIVA

L'objectiu del taller és conèixer maneres diferents per escoltar i fer escoltar música. Aprendre algunes tècniques que ens ajudaran a fer de l'audició musical una intensa i profunda vivència. Aprendre a preparar aquestes audicions amb músiques de tot el món, de totes les èpoques i de totes les cultures.

A càrrec de **Josep Manel Vega**, músic i mestre especialista d'educació musical. Col·labora regularment amb grups de treball, centres de recursos i universitats impartint cursos i tallers de formació per a mestres a Catalunya i les Illes, terreny en el qual té una experiència de més de quinze anys.

• **Sessió per a docents d'infantil i primària. 30 places**

PRESENTACIÓ DE L'ASSOCIACIÓ D'ENSENYANTS DE MÚSICA DE CATALUNYA (AEMCAT)

L'AEMCAT és una associació nascuda a unes jornades d'educació musical a Girona que té per objectiu facilitar el punt de trobada i d'intercanvi per als mestres i professors de secundària d'educació musical a Catalunya. A més d'aquest objectiu també pretén la millora de la formació en educació musical i organitza jornades d'experiències i, fins a dia d'avui, 8 escoles d'estiu d'educació musical. Ara mateix aquesta entitat té més de 500 associats i associades d'arreu de Catalunya, el País Valencià, Andorra i les Illes.

A càrrec de **Ricard Roca**, vocal de comarques gironines de l'AEMCAT.

INTRODUCCIÓ A L'ESTIMULACIÓ MUSICAL TOTSONA

El mètode Totsona es basa en la cançó com a canal de comunicació afectiva i estratègia educativa. Aquest taller pràctic proposa un acostament al mètode amb noves idees i repertori per a l'etapa infantil. Pararem atenció a l'estratègia del mètode, l'estructura de les sessions, el repertori de cançons, les danses i audicions i les propostes per presentar i tocar instruments.

A càrrec de **Dàmaris Gelabert**, pedagoga, musicoterapeuta, autora i cantant de cançons infantils.

Professora del màster de musicoteràpia (UPF) i a l'E. U. Gimbernat. Directora de Totsona Records i de l'Espai Totsona a Cardedeu on imparteix estimulació musical TS (0-6 anys).

• **Sessió per a docents d'infantil. 25 places**

IMPROVISEM A L'AULA AMB ELS INSTRUMENTS DE CORDA

En aquest taller es tractarà sobre les tècniques d'improvisació i estils moderns per a professors d'instruments de corda fregada. L'objectiu és donar eines de treball perquè els docents puguin oferir a classe tot un ventall de possibilitats didàctiques sobre improvisació, tant sigui en grup com individualment. També es donaran pautes per desenvolupar la part creativa, independentment de l'especialització que es tingui, a través de la improvisació i el coneixement d'altres estils musicals. Es treballarà la conducció de les veus de les progressions harmòniques, i per últim, es farà un repàs per conèixer la literatura violinística dels nostres temps, i del violí i el violoncel jazz i modern.

A càrrec de **Oriol Saña**, professor de Jazz Manouche a l'Escola de Música i Centre de les Arts de l'Hospitalet de Llobregat, professor de violí jazz i modern a l'Escola Superior de Música de Catalunya i al Conservatori Superior de Música del Liceu, on compagina la docència amb la recerca.

• **Sessió dirigida a professors/es de corda fregada (violí, viola i violoncel) d'escoles de música i conservatoris de grau mitjà, i a instrumentistes de corda amb inquietuds per explorar nous estils i maneres d'interpretació. 40 places**

PERCUSSIÓ EN GRUP

L'objectiu del taller és dotar els participants de coneixements bàsics de percussió, engranatges rítmics, arranjaments musicals, notació musical en la percussió, així com donar eines per a la construcció de peces musicals a partir del ritme. Ho farem partint de ritmes populars d'arreu, treball en grup i expressió corporal. El taller ens ajudarà a poder desenvolupar amb criteri propi aquest treball a l'aula, en recitals i altres activitats ludicofestives.

A càrrec de **Pau Oliver**, professor de bateria i percussió a l'Escola de Música Municipal d'Olot. Músic, entre d'altres, de La Banda del Surdo, Selva Jazz Band o El Pot Petit.

• **Sessió per a docents de primària i secundària. 25 places.**

Escola d'estiu de música

1, 2 i 3 de juliol de 2015



EXPERIÈNCIES A L'AULA

La sessió d'experiències a l'aula es planteja com un espai de trobada, de relació però sobretot d'intercanvi de coneixements i recursos. Podeu apuntar-vos a qualsevol dels vuit grups de debat per diferents motius:

- Perquè en sabeu molt i voleu compartir els vostres coneixements.
- Perquè no en sabeu gens i ho voleu conèixer.
- Perquè ho heu provat i teniu molts dubtes.
- Perquè voleu millorar la vostra competència.

Aquestes taules estaran dinamitzades per diferents companys de professió.

Els vuit grups de treball funcionaran simultàniament i cada quaranta minuts tindrem l'opció de canviar de taula per compartir la vostra experiència sobre altres temes. Al llarg de la sessió podrem participar en un total de tres taules per aportar i compartir el que cadascú sap.

DIJOUS 2 DE JULIOL

De 15.30 a 16.10 h	1r torn taules d'experiències
De 16.10 a 16.50 h	2n torn taules d'experiències
De 16.50 a 17.30 h	3r torn taules d'experiències
De 17.50 a 18 h	pausa – cafè
De 18 a 19 h	Taula rodona final

Les taules són:

1. "Com treballar les dificultats vocals a l'aula de música. Infància i adolescència". Dinamitzadores: **Maite Mer**, professora de música de l'institut de Verges.
2. "El joc com a recurs per a la pràctica musical de 3 a 12 anys". Dinamitzadora: **Carme Puigdemont**, mestra especialista de música de l'escola Mas Masó de Salt.
3. "El joc com a recurs per a la pràctica musical de 13 a 16 anys". Dinamitzadores: **Carina Nadal**, professora de música de l'institut Rafael Campalans d'Anglès i **Gemma Llorà**, professora de música de l'institut de Gurb.
4. "La música i els grans projectes de centre; Lipdub, flash mob, harlem shake, cups, bodydub...". Dinamitzadora: **Mònica Pozo**, professora de música de l'institut Brugulat de Banyoles i **Faló Garcia**, professor de música de l'institut Nou de Sant Gregori.
5. "Repertori coral per a petits i grans". Dinamitzadora: **Imma Pascual**, professora de música i directora de cant coral de l'Escola Municipal de Música de Girona.
6. "Repertori instrumental". Dinamitzadora: **Isabel Bernal**, professora de música de l'institut Vallvera de Salt.
7. "Música i matemàtiques". Dinamitzadora: **Mercè Rigau**, professora de l'institut Montilivi de Girona.
8. "Adaptacions curriculars a l'aula de música". Dinamitzadors: **Josep Picot**, professor de diversitat de música i especialista en aula adaptada de l'institut de Verges, i **Joan Fontbernat**, mestre especialista de música a l'escola Font de l'Abella de Girona.

Coordinació de les experiències: **Mercè Rigau**, professora de l'institut Montilivi de Girona.

GOSPEL A L'AULA

El taller proposat és eminentment pràctic amb l'objectiu d'aportar elements per treballar el gospel a l'aula. El taller tractarà aspectes importants a tenir en compte en la direcció i tria d'un repertori efectiu per fer lluir el cor i en les tècniques per treballar l'expressió de la partitura mantenint l'atenció i concentració del grup. En el taller també treballarem la tècnica vocal i exercicis que ens poden ser d'ajuda tant per treballar la veu com el ritme. Per últim, la sessió aportarà apunts teòrics sobre els diferents gèneres i estils que podem trobar dins el gospel.

A càrrec de **Karol Green**, directora de Soul Choir Barcelona i les corals Gospelians de Girona i Cor Gospel Gràcia.

- Sessió per a docents amb alumnes de qualsevol edat.

INFORMACIÓ

Inscripcions docents: 30 € (Places limitades)

Període d'inscripció: del 4 de maig al 5 de juny

S'assignaran les places a les diferents activitats per rigorós ordre d'inscripció. Per confirmar la inscripció cal fer efectiu el pagament.

Activitat de formació reconeguda pel Departament d'Ensenyament amb una certificació de 18 hores.

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

COL·LABORA



microgestio.com
laboratori · piano · tant-cogit



Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Serveis Territorials a Girona

Per a més informació i inscripcions:
www.girona.cat/marfa · Telèfon: 972 010 009



facebook.com/AuditoriGirona
facebook.com/EducacioGirona



@educacio_gi
@auditori_gi