

**Girona  
Cultura**

**La  
Marfà**

# Dossier de premsa



Presentació dels nous programes  
de suport a la creació musical  
26/02/2020



# Sumari

**03** Presentació

**04** Nova imatge

**05** Nous programes de suport a la creació musical

**06** Residències internacionals

**08** Orquestra resident

**10** Programa de coproduccions

**14** Crèdits

**15** Contacte



## Presentació

La Marfà és un **centre de creació musical** fundat l'any 2011, després de la rehabilitació de l'antiga fàbrica tèxtil Marfà de Girona. Es tracta d'un projecte de l'Ajuntament de Girona en col·laboració amb diversos agents (com la **Fundació Cases de la Música** o l'escola **EUMES**) que configura un destacat **clúster musical**.

La Marfà disposa de diferents espais de treball (bucs d'assaig, estudi de gravació, aules multimèdia, i sala d'actes, entre d'altres). Al llarg d'aquests anys ha desenvolupat un ampli ventall de projectes dirigits al conjunt dels agents del sector musical.

CREACIÓ	FORMACIÓ	DIVULGACIÓ
8 espais d'assaig i estudi d'enregistrament amb 4.000 hores d'ús anual	Activitat formativa i divulgativa: al voltant de 900 usuaris/any	Viu21Música, dia de la Música a Girona
Programa d'acompanyament artístic: 3 grups/any	EUMES - Escola de Música Avançada i So: 155 alumnes/any	Notes al Parc: cicle de música en viu als jardins i parcs de Girona
Suport a primers enregistraments: 2 grups/any	Escola d'Estiu de Música - Curs de recursos pedagògics per a mestres	Girona, carrers de Música: programa de suport per a músics de carrer
	Campus Rock - Casal d'estiu per a joves músics	

Aquest 2020 La Marfà fa un pas endavant, gràcies a l'aposta ferma i continuada per la creació musical de l'Ajuntament de Girona, la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Girona. Aquest salt marca dues noves iniciatives: **una nova imatge corporativa i noves línies d'ajudes a la creació musical**.



## Nova imatge

En el marc d'aquesta evolució del projecte de La Marfà - Centre de Creació Musical, es presenta una nova imatge corporativa, que manté les arrels de la fàbrica on es troba instal·lada: la fàbrica de cotó Marfà de Santa Eugènia de Ter, documentada a partir de l'any 1819 i que fou la primera fàbrica tèxtil instal·lada a Girona i rodalies. Amb les tasques de rehabilitació de l'edifici, la nau principal de la fàbrica es converteix en un nou equipament municipal que manté la seva imatge i estructura industrial.

L'actualització de l'antic grafisme de l'Espai Marfà, realitzat per l'empresa gironina Brandway Branding, fa referència directa a la maquinària utilitzada en la producció de fil de l'antiga fàbrica. L'engranatge com a símbol ens remet a la fabricació, la indústria i la mecànica, cosa que es pot associar indirectament al treball de creació propi de les activitats que es desenvolupen actualment a la Marfà.

Així mateix, el nom de l'equipament canvia a **La Marfà - Centre de Creació Musical**, en consonància amb la ferma aposta cap a esdevenir un centre de referència en l'àmbit de la música pel que fa al suport a la creació, formació i iniciatives diverses dins del sector musical.





## Nous programes de suport a la creació musical

En el marc d'aquesta fase d'expansió, La Marfà - Centre de Creació Musical presenta tres nous programes de suport a la creació musical. Aquest àmbit se situa, doncs, en el centre de l'estratègia present i futura de l'equipament.

NOUS PROGRAMES DE SUPORT A LA CREACIÓ		
1 RESIDÈNCIES INTERNACIONALS DE CREACIÓ MUSICAL	2 ORQUESTRA RESIDENT	3 PROGRAMA DE COPRODUCCIONS
Prova pilot amb Prats/Su/Chojnacki	Sistema d'orquestres residents	Pulmon Beatbox Za! Cala Vento



# 1 Residències internacionals de creació musical



**Programa de beques** que té la voluntat de promoure la internacionalització i la mobilitat artística. Estan destinades a **nous projectes** que suposin la col·laboració entre músics que resideixen a diferents regions o països. S'accepten propostes inèdites i no estrenades de qualsevol estil de música, així com projectes que impliquin la mobilitat artística i que necessitin desenvolupar un procés creatiu internacional en format de residència.

La beca consisteix en la cessió d'espais i en un ajut per finançar una estada de creació de cinc dies de durada a La Marfà - Centre de Creació Musical. A partir de l'import atorgat, els beneficiaris seran els responsables de coordinar els detalls de la residència, com ara desplaçaments, allotjament, i manutenció, entre d'altres.

## **Convocatòria**

Fins al 31 de març

## **Quantia**

Fins a 6.000 euros per projecte

## **Temporització**

Entre setembre 2020 i juny 2021

## **Criteris**

- Projecció i recorregut de la proposta: es valorarà especialment la continuïtat de la residència a d'altres països, així com els partenariats i col·laboracions amb altres centres de creació, festivals, productores o discogràfiques que es puguin establir.
- El caràcter innovador i singular de la proposta
- La qualitat artística
- Solvència del sol·licitant i entorn professional de l'artista



## Ramon Prats, Yuhan Su i Zbigniew Chojnacki

### [Prova pilot]

Primera residència d'una formació internacional a La Marfà - Centre de Creació Musical. Del 21 al 25 d'octubre, l'equipament gironí va acollir el trio format per Yuhan Su (Taiwan), Zbigniew Chojnacki (Polònia) i Ramon Prats (Catalunya). Una inusual formació de bateria, vibràfon i acordió que iniciarà un projecte de creació internacional pels terrenys de l'experimentació i el jazz contemporani. Com a resultat d'aquesta prova pilot, aquest 2020 realitzaran un *stage* i una gira a Nova York i un *stage* i una gira catalana, que inclou una actuació al Mercat de Música Viva de Vic i a l'Auditori de Girona.

[Vídeo del projecte]  
<http://bit.ly/ramonprats>

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:

Olot **Cultura**





## 2 Orquestra resident



L'activitat estable d'una orquestra de música moderna (*big band*) és avui dia un repte important. Les dificultats per assajar i actuar de forma continuada, així com encarregar i desenvolupar programes de caràcter contemporani, són només alguns exemples dels contratemps d'una banda amb aquest format.

Aquest programa consisteix en la **selecció d'una formació orquestral professional de música moderna (*big band*)** que rebrà suport econòmic per realitzar un projecte de creació i residència a La Marfà - Centre de Creació Musical durant els anys 2020 a 2022. D'aquesta manera, durant la residència, La Marfà es convertirà en l'espai d'assaig i creació dels diferents programes anuals que la formació desenvolupi.

### **Convocatòria**

Fins al 31 de març

### **Quantia**

24.000 euros

### **Temporització**

De 2020 a 2022

### **Criteris**

- Trajectòria i qualitat artística del projecte i els seus membres
- Impacte cultural del projecte a la ciutat de Girona i al seu entorn
- Interès dels programes a desenvolupar
- Incorporació de músics joves i gestió professional





## Un sistema d'orquestrades interconnectades

El programa **Orquestra resident** complementa la tasca que des de fa quatre anys porta a terme la **Black Music Big Band**, un projecte liderat per la Casa de la Música del Gironès i que resideix a La Marfà. És la primera big band escola de les comarques gironines, especialitzada en el que s'anomena música negra, amb el *funky* i el *soul* com a principals estils. La majoria dels components tenen menys de 25 anys, i estan liderats pel músic Adrià Bauzó, multi-instrumentista, arranjador i fundador de la Girona Jazz Project big band, i llicenciat en la modalitat de jazz pel conservatori superior de música del Liceu en especialitat de saxo. Des del 2016, la Black Music Big Band s'ha consolidat com una formació de primer nivell al país, i ha actuat en festivals i escenaris d'arreu del territori.

Amb el programa d'Orquestra resident, La Marfà fa una aposta ferma per al **foment de projectes professionals que donin continuïtat a les diverses big bands d'estudiants, i viceversa**; una manera de configurar un sistema d'orquestrades que s'interconnectin i es retroalimentin, i es normalitzi, així, el format orquestral en música moderna.



## 3 Programa de coproduccions

[2019-2020]



Un dels reptes dels artistes és trobar acompanyament i finançament a l'hora de portar a l'escenari un nou disc, projecte o espectacle. Avui dia, l'estàndard de producció és cada vegada més alt i és voluntat dels creadors que elements com la direcció escènica, l'escenografia, el disseny de so i il·luminació o, fins i tot, la dramaturgia, siguin presents de manera cuidada i treballada en els seus concerts.

Amb el propòsit de recolzar aquests processos, La Marfà obre un **programa de suport als artistes per tal de fer possible la posada en escena de nous espectacles musicals**.

La primera temporada s'estrena amb **tres coproduccions**: propostes no convencionals i d'alt perfil creatiu que involucren institucions com l'Auditori de Girona, la Fira Mediterrània de Manresa, l'Auditori de Barcelona o el Festival Primavera Sound.

· Pulmon Beatbox | **Flow - My Hip Hop Story**

· Za! + Col·lectiu de músics de cobla gironins ftng. Tarta Relena | **ZA! & La TransMegaCobla**

· Cala Vento | **La Comunidad**



## Pulmon Beatbox

### *Flow - My Hip Hop Story*

**Espectacle familiar de *beatbox* i hip hop**  
**Recomanat a partir de 6 anys**

Nascut a Barcelona el 1989, Dani Lleonart desenvolupa el seu sentit musical atret pel blues, el funk, el latin, el punk-rock, l'ska, el reggae i la música electrònica. El 2005 entra en contacte amb la cultura hip hop i descobreix el *beatbox*. En aquell moment comença un llarg trajecte autodidacte influenciat per grans figures com Razhel (EUA), Eklips (França) o Markooz Catalunya).

Com si portés una ràdio al seu interior, i passejant pels carrers a tot volum, va adonar-se que sempre és un bon dia per treure allò que portes dins teu. Sons, ritme, colors i paraules per explicar-nos el seu viatge personal en el món de la música i per introduir-nos en una recent història de revolta, llibertat i expressió: la història del hip hop. Un relat

per entendre el naixement d'un dels moviments artístics més importants dels darrers temps i que segueix present amb força entre nosaltres.

#### **Calendari de producció**

Octubre 2019 - febrer 2020

#### **Estrena**

2 de febrer a l'Auditori de Girona

#### **Coproducció:**



#### **Amb la col·laboració de:**



**CASAL DE CULTURA  
VALLROMANES**



## **ZA! + col·lectiu de músics de cobla ftng. Tarta Relena**

### **ZA! & La TransMegaCobla**

**Rock experimental i música de cobla:  
la Mediterrània distorsionada i psicodèlica**

Després de 15 anys i més de 700 concerts pels cinc continents, ZA! preparen el seu projecte més multitudinari: *ZA! & La TransMegaCobla*. El nou *ensemble* està format per la MegaCobla -quartet de vents de cobla tradicional nascut d'un taller amb ZA! l'any 2018- i les Tarta Relena, jove duo de trans-folk que el darrer any ha revolucionat l'escena catalana. Les dues formacions se sumen al multiinstrumentisme del duet compost per Papadupau i Spazzfrica Ehd, i junts retraten la seva pròpia visió de la música mediterrània passada pel filtre de la distorsió i la psicodèlia.

#### **Calendari producció**

Setembre 2019 - octubre 2020

#### **Estrena**

5 de juny 2020 al Festival Primavera Sound

#### **Coproducció:**



#### **Amb la col·laboració de:**



**L'AUDITORI**



## Cala Vento

### *La comunidad*

#### **Projecte social, participatiu i itinerant d'un dels grups revelació de l'escena del rock alternatiu**

Posar en valor el fet de sentir-se part d'una comunitat aparentment minoritària que fuig de conformismes o comoditats i camina cap a una societat més crítica i diferent. Aquest és el punt de partida de *La comunidad*, proposta del grup de rock alternatiu Cala Vento que busca generar una sèrie de complicitats i col·laboracions amb altres músics locals i agrupacions de barri o de poble, així com experimentar conjuntament al voltant de diferents estils musicals o de combinacions d'instruments aparentment impossibles. L'objectiu final és fer un concert en viu amb tot allò que s'hagi treballat.

#### **Calendari producció**

desembre 2019 – octubre 2020

#### **Estrena**

Desembre 2020 a l'Auditori de Girona

#### **Coproducció:**





# Crèdits



---

Un projecte de:



Amb la col·laboració de:



Amb el suport de:







## Contacte

### La Marfà - Centre de Creació Musical

C. de Baix, 2  
17006 Girona  
972 01 00 09  
[www.girona.cat/marfa](http://www.girona.cat/marfa)  
[espaimarfa@ajgirona.cat](mailto:espaimarfa@ajgirona.cat)

 @EspaiMarfa

 @EspaiMarfa

 @espai\_marfa