

Sebi Subirós (Figueres, 1961)

S'inicia l'any 1986 en les tècniques de gravat al taller de Tristan Barbarà a Figueres. Fins al 1996 va formar part de l'equip del Taller Ediciones Tristan Barbarà com a gravador assessor i posteriorment com a estampador, on va treballar amb artistes com Antoni Tàpies, Miquel Barceló, Jaume Plensa i Emil Schumacher. Així mateix, va participar en l'execució de diversos llibres d'artista amb gravats d'Oteiza, Moisés Villeda, Rafa Forteza, Riera i Aragó i Víctor Mira.

A finals del 1996 va inaugurar el Taller Calcogràfic Lupusgràfic Edicions obert als artistes, a la ciutat de Girona. I el 2015 va obrir l'Espai U, un espai expositiu especialitzat en gràfica, poesia visual i objectual.

Imparteix de forma continuada cursos i monogràfics de gravat a l'Escola Municipal d'Art de Girona, a la Fundació Rodríguez Amat de Garrigoles, al Taller Antonio Saura de Fuendetodos de Saragossa, al Taller Manera Negra de Barcelona, al Taller La Seiscuatro de València, a la Fundació Miró de Barcelona, a la Fundació Pilar i Joan Miró de Palma i al Taller del Museo del Grabado de Marbella, entre altres.

Té obra a les col·leccions públiques de la Biblioteca Nacional de Catalunya, la Fundació Vila Casas, la Fundació Miró de Palma de Mallorca i el Museo del Grabado de Fuendetodos de Saragossa.

Entre les seves darreres exposicions, destaquen les de diverses galeries i sales d'exposicions d'arreu: Galeria Pro Arte (Freiburg, Alemanya), Fundació Niebla (Casavells, Girona), Sala Mare Nostrum (Màlaga), Galeria Alfara (Oviedo), Biennal de Casablanca (Marroc), Fundació Valvi (Girona), Aparador de la 22 (Girona), Biennal de la Casa de Cultura de Girona, Centro Cultural Galileo de Madrid, Atelier Outotsu (Japó), Cité internationale des arts (París, França), Espai Tonic de Vulpellac (Girona) i Llibreria Vitel·la de l'Escala (Girona), entre altres.