

Pep Camps (Girona, 1962)

Format en Història de l'Art a la UAB i pintor autodidacte. La seva carrera artística comença a principis dels vuitanta amb instal·lacions i performances. Guanya una beca de la Generalitat de Catalunya i fa estada a Berlín. A partir d'aquí la pintura i el dibuix prenen protagonisme en el seu treball.

Des de l'any 1987 fins al 1992 fa llargues estades a Àsia, de manera intermitent, un fet que exercirà una forta influència en la seva vida i obra. A finals dels vuitanta obté les beques de la Generalitat de Catalunya i del Banesto, i queda finalista del premi del Grupo 16.

La seva obra figura en diferents col·leccions públiques i privades. Ha fet exposicions a Barcelona, Madrid, Bangkok, València i a diverses ciutats de França i d'Itàlia. Les exposicions més recents són a Zuric, Girona, Olot, Castell d'Aro - Platja d'Aro, Tossa de Mar, Vallgrassa, Figueres, Salt, Banyoles, Torroella de Montgrí, al castell de Palol de Revardit i l'Escala.

Al mateix temps, ha realitzat escultures i ha intervingut en processos de ceràmica. Des del 2000 imparteix cursos de pintura a l'Escola Municipal d'Art de Girona. I també col·labora il·lustrant els escrits de Ramon Carbó-Dorca al *Diari de Girona* i en el llibre *Sis octets d'octets*.

Les seves darreres exposicions daten del 2017, "Variacions 1992-2016", al Centre Cultural La Mercè, a Girona; del 2018, "Llums i ombres", una exposició col·lectiva a la Jedlischka Gallery de Zuric; també del 2018, una exposició al Parlament Europeu a Brussel·les i una altra a la Fundació Valvi, i, finalment, l'estiu de 2019 exposa a la Canònica de Vilabertran.