

Manel Bayo Rigau (Salt, 1966)

De formació variada, Manel Bayo va començar a estudiar magisteri i arquitectura, però es va acabar llicenciant en Educació Social. El 2002 va estudiar disseny i noves tecnologies.

A partir del 2004 va orientar la seva producció cap als formats digitals, el vídeo i l'art en xarxa. El 2006 va guanyar el premi VAD del Festival Internacional de Vídeo i Arts Digitals. És membre de l'IGAC, del qual és responsable del disseny, i ha col·laborat amb diferents artistes per a la realització de projectes d'art en xarxa "*ned art*": Carles Congost, Quico Estivill, Paco Torres Monsó, Alabern, Narcís Gironell, Clara Oliveras...

L'any 2010 estrena la pel·lícula *Raza Remix*, que va participar en el Festival Internacional de Cinema de Gijón. I l'any 2013 va guanyar la setena Biennal d'Art de Girona amb la peça *Setze bales per a l'Assemblea Democràtica d'Artistes de Girona*.

A Girona ha exposat al Bòlit, al Centre Cultural La Mercè, a la galeria Espais, al Museu d'Història i a la Casa de Cultura. A Catalunya, ha exposat al Museu de la Pell de Vic, a l'Espai Tretze de Mataró i al Museu de l'Ebre de Tortosa, entre altres. La seva obra també ha viatjat pel món: a l'Havana (ISA), a Alemanya (Lingen i Regensburg) i a Finlàndia (Lamppaaranta).

Actualment combina la seva faceta d'artista visual amb la de mestre a l'Escola Municipal d'Art del Centre Cultural La Mercè i en diverses activitats de gestió, promoció i/o reivindicació culturals.