ESCOLA MUNICIPAL D'ART LA MERCÈ

ESCULTURES AL CLAUSTRE

*Pensaments profunds*

# Tompep

**De l'1 d'octubre al 29 de novembre de 2019**
**al Claustre del Centre Cultural La Mercè**

ARTISTA:
**Tompep**

COORDINA:
**Tomàs Pons**

HO ORGANITZA:
**Centre Cultural la Mercè**

La utilització de materials diversos és formalment molt important en la producció de Tomàs Pons, però ho és també l'exploració del procés creatiu de l'artista. Nascut a Barcelona i graduat en Belles Arts per l'Acadèmia de Belles Arts de Florència, les seves obres mostren la relació entre allò narratiu i allò intuïtiu, entre l'acadèmia i la subjectivitat lliure.

Tomàs Pons ens mostra una peça de la sèrie Rostres, una peça íntima, recollida, que esgarrapa la terra i que es manté amagada, submergida, protegida i aïllada de pensaments corcats. Hi veiem introspecció, recolliment del saber, resguard d'allò que ens nodreix i que ens fa créixer com a éssers.

L'aigua com a connector del saber compartit i, alhora, un vel que limita la intromissió en el més íntim, en el que ens defineix i ens fa únics. El pas del temps, cúmul de memòria, pòsit de vivències en aprenentatge continu. Amarar-se de la materialitat de la peça, de la seva proximitat i veure-s'hi reflectit, reconegut.

Materials en contraposició, el ferro oxidat envolta l'alumini, la carcassa de la trajectòria vital que protegeix el jo més íntim, el cúmul de pensaments.

Una peça que culmina el procés de creació d'un estudi intimista i retrospectiu dels diferents moviments temporals de la història de l'art en què l'esperit queda retingut tot i el pas del temps. Prendre el passat com a forma d'aprenentatge i construcció de realitats presents i futures. El rostre com a contenidor de l'ànima en el qual el passat ens projecta cap al futur.

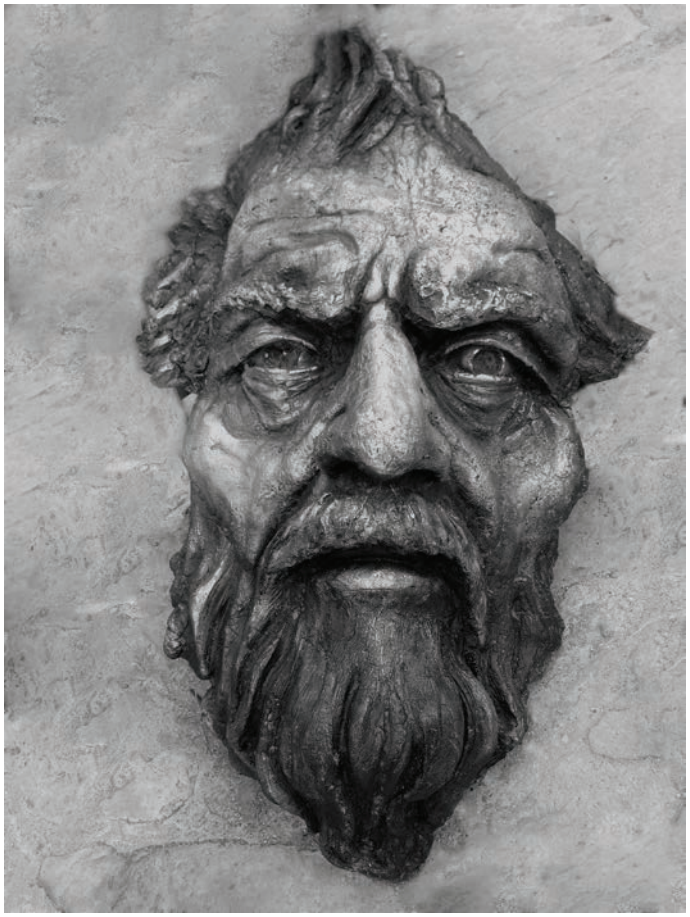
Peça i espectador conflueixen per esdevenir partícips del procés creatiu en un espai que demana recloure'ns en els pensaments més íntims.

**Glòria Polls**
MESTRA I GESTORA CULTURAL

HO ORGANITZA:
Ajuntament de Girona

HI COL·LABORA:
Diputació de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



BIOGRAFIA

Tomàs Pons neix a Barcelona l'any 1974. És graduat en Belles Arts per l'Acadèmia de Belles Arts de Florència i diplomat en Ciències Empresarials per la Universitat de Girona.

La seva trajectòria formativa segueix una tendència clara cap a la formació artística i fa caminar en paral·lel la formació universitària a la ciutat de Girona amb diversos cursos a l'Escola Municipal d'Art de la mateixa ciutat.

La disciplina escultòrica el porta a dedicar-se exclusivament al món de l'art i amplia la seva formació artística a l'escola The Florence Academy of Art de Florència. Després d'un any, és admès a l'Acadèmia de Belles Arts de Florència, on cursa cinc anys de carrera i es gradua cum laude en Belles Arts. Continua els seus estudis a la Universitat d'Art i Disseny de Linz i és a partir d'aquest moment que Tomàs Pons comença la seva trajectòria internacional amb col·laboracions i mostres en diferents centres.

Les seves obres són exposades a Girona i aquest serà el motiu de retorn a la ciutat. Actualment, la seva feina com a professor d'escultura a l'Escola Municipal d'Art de Girona (EMA) es combina amb la creació artística al seu taller.

La seva obra es troba en diferents col·leccions privades i fundacions d'art d'arreu del món (Espanya, Itàlia, Mèxic, Tailàndia, Holanda, Suïssa, EUA o Sud-àfrica) i també en l'espai públic de les ciutats de Girona i Florència.