



L'home dempeus Juan de la Cruz

**Del 10 de març al 10 de maig de 2021
al Centre Cultural La Mercè**

ARTISTA:
Juan de la Cruz

COORDINA:
Tomàs Pons

HO ORGANITZA:
Escola Municipal d'Art

“Cadascuna de les meves escultures és un pretext, un pretext per al viatge en què m'esperen trobades que faran néixer l'obra.”

Juan de la Cruz

L'home dempeus

Pere és, de fet, el catalitzador que esperava a Olot. La primera vegada que el vaig conèixer va ser durant una cita orquestrada per una col·lega, Ruth Mas, mentre jo estava buscant un taller a la ciutat. El vaig veure amb el seu bastó, però el que em va cridar més l'atenció va ser la seva manera de caminar, la seva expressió corporal.

Un catalitzador és un element que, amb la seva sola presència o intervenció, provoca una reacció. Atrau, conforma i agrupa forces, opinions, sentiments, etc. Pere fou aquest catalitzador.

Nu. Una peça de roba dona informació sobre l'època, el lloc, el grup social. En canvi, un cos nu fa que l'escultura sigui atemporal, universal i lliure perquè puguem imaginar-la com vulguem: un monarca, un dandi, un sacerdot, un pastor, un soldat... sigui el que sigui que imaginem amb roba, el cos segueix sent el que és, un ésser humà sense afiliació social, un ésser modelat pel temps. La seva aparició és el resultat de les transformacions físiques.

Aquest home dempeus guanya la lluita contra la gravetat. La seva força de voluntat ha obligat el cos a adaptar-se. A l'observar-lo, podríem creure que algunes parts han deixat de desenvolupar-se per tal de permetre que altres parts, més necessàries per a la seva estabilitat, es desenvolupin en excés. És un cos que expressa, al mateix temps, força i suavitat, rigidesa i flexibilitat, tensió i tendresa, orgull i poca destresa.

Juan de la Cruz

HO ORGANITZA:



HI COL·LABORA:

