



# Art comestible: escultura efimera de xocolata Carla Puig

**Del 13 de gener al 8 de març de 2021  
al claustre del Centre Cultural La Mercè**

ARTISTA:

**Carla Puig**

COORDINA:

**Tomàs Pons**

HO ORGANITZA:

**Escola Municipal d'Art**

De ben segur que el moment més difícil de l'artista és el moment que ha de parlar de la seva obra i per aquest motiu sempre prefereix que, a triar i si pot ser, sigui altri qui en parli. Al menys en el meu cas és així. No obstant això, no voldria deixar passar l'oportunitat de remarcar que la meua obra representa la captació precisa d'una expressió facial, un instant tan efímer com la xocolata que utilitzo per a la seva realització.

Busco la plasticitat del material i és per això que barrejo la xocolata amb altres ingredients que em permeten modelar i representar de la manera més fidedigna possible l'expressió de les emocions que vull donar a cada peça i dotar-les d'una història particular al seu darrera que tothom pugui interpretar segons el seu moment.

Per aquest motiu, m'agrada insistir al màxim en el detall i ajustar-lo tant com puc a la realitat que vull representar. És aquí, en aquesta recerca constant i a voltes obsessiva de la perfecció i més enllà de la precisió que pugui aplicar en el modelatge de la forma, on m'agrada jugar amb la coloració de la figura utilitzant pintures tan comestibles com la mateixa xocolata. Els materials en aquest cas validen i donen encara més sentit a l'instant efímer proposat.

Perquè en realitat, si ens ho mirem bé, mai un somriure ha estat perpetu i etern, ni tampoc el regalim d'una llàgrima fugissera i molt menys l'impacte d'una ganyota per tendra i simpàtica que sigui.

En definitiva, la meua obra és això, un instant aturat momentàniament en el temps. La història efímera d'un sentiment, la història d'una emoció tan precisa i segurament tan quotidiana que fa bona l'expressió col·loquial i sovintejada del és que me'l o me la menjaria. I per a testimoniar encara més la seva condició d'efímera, si cal vingut el moment, fins i tot hom pot decidir de menjar-se-la en un acte final de golafreteria. La xocolata si més no hi convida. Bon profit.

**Carla Puig**

HO ORGANITZA:

Ajuntament  de Girona

HI COL·LABORA:

 Diputació de Girona

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura