



Aquesta peça és obra de **Josep Cerdà i Ferré**, Catedràtic de Belles Arts a la Universitat de Barcelona, escultor i investigador polifacètic, sobretot en els àmbits de l'art sonor.

La seva obra es caracteritza per la originalitat de les seves formes, la puresa dels seus volums, la riquesa de les seves textures i un harmònic contrast del ple i del buit, pròpi de la millor tradició escultòrica.

El Generador (*Cicle d'art sonor de les comarques gironines*), ha pretès des del principi ser un aparador des del qual mostrar les diferents maneres d'enfrontar-se al fet sonor.

MASUB2024 és una de les obres que formen part de l'exposició *El so del metall*. *PHONERIA UB a Girona*, programada a diferents indrets de Girona en el marc de El Generador.

Es tracta d'una exposició d'art, d'escultures d'alumini i de metall fos. Però **també és una mostra d'instruments musicals** (el so sempre és música), en la que es convida al visitant a tocar-los. Experimentar amb el so. Una exposició interactiva en la qual no només es mira, sinó que també es toquen, unes escultures que són alhora instruments musicals.

