



Mirades

Niqui Runciman

Del 8 de maig al 14 de juny
de 2024 al Centre Cultural
La Mercè

ARTISTA:
Niqui Runciman

COORDINA:
Manel Bayo

ORGANITZA:
Escola Municipal d'Art

Abstinència: símptoma en interrompre l'administració d'una determinada substància que per un ús repetitiu, la persona en desenvolupa una addicció. La pintura no és purament una substància, però sí que crea una addicció. Ara és la Niqui després de l'abstinència.

La Niqui després de l'abstinència: poder pintar. De petita ja tenia clar què era el que volia fer. La venjança ha estat terrible. La vida ens porta per camins que de vegades s'ajusten al que realment volem. Ara està recuperant i venjant el temps, si ho podem dir així, el temps perdut, que segurament no ho ha estat. Les experiències i moviments viscuts arreu li han fet de base per a la seva pintura, figurativa i personal.

Des del moment que va entrar al taller de pintura el primer dia, amb aquella força i convicció tan poderoses com sorprenents, m'ha *frapat* la seva tenacitat indestructible, el desig de millora fins a l'extenuació per dominar els aspectes més complexos d'aquest tipus de pintura: els cabells, les arrugues, les ombres, els teixits, els metalls i un fotimer de coses més.



Des de les classes de dibuix amb el mestre Glenn Vilppu, la seva evolució ha estat clara i decidida, centrada en el retrat de persones conegudes o anònimes de totes les edats i condicions, que conformen el seu mapamundi personal, arran de la seva experiència vital familiar en diversos indrets del planeta.

Aquest esperit nòmada ha fet parada ja fa un temps al nostre país, cosa que li ha permès fer realitat el seu projecte de vida, que va prenent forma decidida en les seves sèries de pintures.

Pep Camps



DL GI 676-2024

