

Calma femenina



**Del 23 de setembre al 31
d'octubre de 2024 al Centre
Cultural La Mercè**

ARTISTA:
Anton Casamor

ORGANITZA:
**Escola Municipal d'art de
Girona**

COL·LABORA:
Fundació Casamor

Anton Casamor d'Espona (Barcelona, 1907 – Cervià de Ter, 1979) va ser un escultor format a Barcelona i que després de passar per Itàlia i París, s'instal·la a cavall entre Barcelona i L'Empordà. Va ser un noucentista tardenc amb una obra que es situa en un línia marcadament mediterrània equiparable a l'obra d'altres escultors catalans com Eusebi Clarà o Arístides Maillol.

La seva obra se centra en la figura femenina, bé amb característiques al·legòriques, bé retrats. *Calma femenina* és una obra representativa del seu estil i temàtica més concorrent.

Allò que el preocupava especialment era que la forma fos una manera d'expressió dúctil, un pilar per tal de poder expressar els seus sentiments, les seves emocions. Casamor es sentia satisfet si aconseguia atorgar a l'obra tot el caràcter i sensacions a transmetre que ell pretenia, sense renunciar al aspecte formal.

Allò que més li preocupava era que la forma fos una manera d'expressió dúctil, un recolzament per poder expressar els seus sentiments, les seves emocions; inquietud que va quedar reflexada especialment als seus retrats i a les seves escultures d'imatgeria religiosa. Casamor es sentia satisfet si aconseguia donar a l'obra tot el caràcter que ell pretenia, sense haver de renunciar a l'aspecte formal.

A més de les obres que realitza de manera individual i aïllada, destaca el seu treball a la façana de la Catedral de Girona, on talla dues imatges de sant Josep i sant Jaume.

FUNDACIÓ
CASAMOR CASA
MUSEU
JARDI



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura