

# Blaus

## Clara Gassiot

Del 7 de març al 26 d'abril de  
2024 al Centre Cultural La  
Mercè

ARTISTA:  
Clara Gassiot

COORDINA:  
Manel Bayo

ORGANITZA:  
Escola Municipal d'Art

Us presentem la sèrie **Blaus**. Clara Gassiot ha treballat una proposta pictòrica basada en la freqüència vibratòria dels colors i d'una gamma cromàtica concreta. El blau és el color del cel i del mar, elements que poden passar de la violència a la pau sense deixar de banda una serenor encomanadissa. Davant d'aquestes teles, l'espectador nota com el color se li escola ulls endins, pell endins, sent com s'encalma l'esperit. Ara més aigualit, adés més atapeït, el blau purifica i eixampla l'ànima. El puja-i-baixa de les emocions agafa un to d'impàs, d'equilibri. El blau simbolitza la intel·ligència, la confiança i la seguretat, la reflexió i la comunicació. La ment i el cos se'n congratulen, reviu. El blau fa passar l'aire.

Ara fa 22 anys, Clara Gassiot presentava una instal·lació amb el títol de **ningú**, una denúncia de la clonació cultural i econòmica que assetja els individus al tombant de segle. Hi vèiem una paret blanca amb dues-centes figures d'un pam d'alçària, penjades a la babalà, a primer cop d'ull totes iguals. Eren ninots de resina, homogenis però amb petites diferències si els observaves de prop: subjectes que no se sap què miraven, on miraven, què sentien i què pensaven. Vistos en conjunt, els descobríem sadollats d'un blau que tamisava la llum, d'un blau que els presentava

### Sobre l'artista

Clara Gassiot és titulada a la Llotja, a l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics de Barcelona, especialitzada en Pintura, Dibuix i Tècniques Murals, i Llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona.

Combina la seva la seva faceta d'artista amb la docència artística. Des del 2007 fins al 2018 va ser professora de l'Escola Municipal d'Art de Girona i, des del 2018 treballa com a docent a l'Escola d'Art d'Olot.



potser tristois, però tranquils, més impàvids que flegmàtics, una munió expectant, d'una inactivitat que recordava més una actitud d'espera, amb els braços oberts, que no pas una inacció poruga o preventiva. **ningú** va ser la premonició o la primera baula d'aquesta sèrie que ara es presenta, **Blaus**. Ara sabem què miraven i de quin blaus s'havien omplert, tots aquells ningús, i sabem que la seva actitud reflectia, finalment, una pau interior, blava, oberta al retrobament de la singularitat de cadascú.

Situats a la paret blanca de la vida, arreglats i uniformats pel mercat i els mitjans de comunicació, el blau ens atura, ens omple i ens recorda, vet aquí la seva eficàcia, que tots i totes érem algú, que sempre som algú i que l'objectiu és viure singularment. Clara Gassiot ha seguit i ampliat els camins fressats per artistes consagrats, començant per l'expressionisme abstracte d'Helen Frankenthaler, passant per les pigmentacions radicals d'Anish Kapoor i retent un homenatge memorable a la complexa simplicitat de Mark Rothko. **Blaus** és una ofrena, un convit a parar per poder continuar.

**Adrià Pujol**

