



El tot i les parts Alexander Yance Ramirez

**Del 14 de març al 5 de maig de
2023 al claustre del Centre
Cultural La Mercè**

ARTISTA:

Alexander Yance Ramirez

COLLABORA

María Nieto

COORDINA:

Tomàs Pons

ORGANITZA:

Escola Municipal d'Art

Tal com descriu Jacques Lacan en la seva teoria de l'estadi del mirall, *El tot i les parts* és una reflexió sobre la idea de com la "construcció" del propi cos depèn de la mirada de l'altre/a. Perquè un/a només es pot veure a si mateix/a a través d'un mirall, i sense ell, només es pot descobrir a si mateix/a a través de la mirada per parts del propi cos.

Aquí, entre l'escultura d'Alexander Yance i l'obra de la model, i artista, María Nieto, es crea aquest diàleg, com en la teoria lacaniana del mirall en què el descobriment de l'ésser complet és representat per la mirada de Yance i a l'altre costat, sota la creació de la María, ell mateix representat per parts, com aquest nen que encara no s'ha descobert i es veu fragmentat a través de la mirada pròpia.

L'estadi o fase del mirall és un concepte de la teoria del psicoanalista Jacques Lacan en la qual explica una fase del desenvolupament psicològic de l'infant en què aquest reconeix la seva imatge per primer cop en el mirall. Fins al moment de veure el seu cos per primera vegada reflectit en el mirall, sempre l'havia vist fragmentat i ara, no obstant això, totes aquestes parts que ha descobert per separat conformen un tot de forma cohesionada. Aconseguir veure's a si mateix com una totalitat i en aquesta primera identitat corporal, comença l'origen de la formació de la personalitat. Veure la pròpia imatge és un reflex de la realitat, i aquí està la celebració.

HO ORGANITZA:



HI COLLABORA:



María Nieto

Sobre l'artista

Alexander Yancce Ramírez va néixer l'any 1991 a Lima, Perú. Va començar a estudiar escultura als 18 anys al Centre Cultural de la Universitat Federico Villarreal a Lima. Durant aquest període inicial es va focalitzar en l'estudi del modelatge d'argila, motlles d'escaiola i reproducció.

Als 23 anys va començar els estudis a l'Escola Nacional de Belles Arts del Perú on va explorar diferents disciplines artístiques com dibuix, pintura, escultura, fotografia, i posteriorment va escollir l'especialització en escultura. Sempre usant el cos humà com a punt de partida per a la inspiració i creació, es va interessar per conèixer el caràcter humà i totes les seves complexitats.

Després de culminar sis anys d'estudis al Perú, viatja a Barcelona, Espanya, l'any 2020 per continuar la seva formació i s'especialitza en l'escultura i el dibuix acadèmic a la Barcelona Academy of Art. Escola on va ser capaç d'aprofundir en el realisme basat en la tradició figurativa dels grans mestres del segle XIX, per després poder incorporar aquest llenguatge a la seva obra personal.

Avui dia, Alexander Yancce divideix el seu temps entre els projectes personals i comissions al Geode Art Space, espai dirigit per l'artista escultor Eudald de Juana.

