

A large, dense tree with vibrant red autumn leaves is the central focus of the image. The leaves are a deep, rich red, and the branches are dark and intricate. The background is a bright, overcast sky, which makes the red leaves stand out prominently. The overall mood is serene and seasonal.

DÉSIR

*L'home és una creació del desig,
no una creació de la necessitat.*

Gaston Bachelard

DÉSIR

MAYTE VIETA

DE L'11/05 AL 30/06

Tot procés creatiu conté i implica la pulsio d' un desig sovint gestat en les estances més íntimes de l'ànima. Des d'aquest espai d'assossec i silenci, l'artista es proposa capbussar-se en el desconegut per aconseguir desvetllar allò que és nou perquè “amb cada imatge creadora s'origina un cosmos” -com bé ens alertà el pensador Gaston Bachelard. Així, crear una imatge és donar a veure, permetre que l'objecte, fins ara invisible, adquireixi presència real, espai, lloc, mitjançant un procés d'unificació amb la realitat.

En contemplar el treball de Mayte Vieta -en totes i cada una de les disciplines que conformen el seu procés creatiu, això és, la instal·lació, l'escultura i la fotografia-, no triguem a prendre consciència que la seva producció expressa una forma de felicitat complexa que conté sentiments trobats de plenitud i de fuga. Al sentiment de plenitud l'acompanya una estranya percepció de melangia fonamentada en el desig de preservar la fugacitat del temps i fixar l'instant.

Tanmateix, en els darrers temps la mirada de l'artista s'ha deixat seduir per la contemplació de la celstia estel·lar, que se li revela com a catalitzadora de vida; és el batec de l'univers, espill d'un món que reclama altres formes d'hàbitat si del que es tracta és de preservar el seu potencial. Perquè per a l'artista blanenca l'art és, també, un espai de denúncia, un territori transformador que, a través de la imaginació, és el protagonista del seu quefer plàstic. “La imaginació, més que no pas la raó, és la força de l'ànima humana”, assevera de nou Bachelard, conscient que aquesta representació mental esdevé un canal apte per copsar una vivència plena del ser al món. També per a Mayte Vieta, la imaginació esdevé catalitzadora d'imatges contenidores d'emocions; són paisatges dotats d'una desacomtumada quietud que interpretem com a harmònics i disruptius, plàcids i angoixants, un oxímoron del qual no ens hi podem alliberar. Perquè per a la creadora l'art i la vida són una mateixa qüestió on el desig, però també el desassossec, conflueixen en un mateix pla. Com sinó -ens preguntem- les obres que integren la present proposta curatorial -i que inclouen obres de nova producció elaborades per a l'equipament de La Mercè- contenen fragments de vida viscuda a la qual se li enreden els somnis? Presències ara ja dissoltes en la incommensurabilitat de la naturalesa; la línia de l'horitzó, l'eclipsi lunar, el reflex dels núvols damunt l'aigua... presències dissoltes de les quals reverbera una absència.

Mayte Vieta és l'artista de la llum, de la metàfora, del silenci i del desig, una creadora capaç d'enlairar-se per sentir-se més a prop d'aquell altre món que només acariciem en la vigília del somni.

Natàlia Chocarro

MAYTE VIETA

DÉSIR

Natàlia Chocarro
Assessora d'art de presidència
Fundació Vila Casas

Activitats:

Inauguració i visita a la mostra de la mà de l'artista i la comissària. **Dijous, 11 de maig, a les 19 h.**

“Art i desig”. L'obra artística, gènesi dels desitjos ocults.
Xerrada amb Saray Espinosa, professora d'Història de l'art a la Universitat de Girona, Natàlia Chocarro, comissària, i l'artista Mayte Vieta.

Dijous, 25 de maig, a les 19 h.

Inscripció prèvia a través del web de La Mercè:
www.girona.cat/ccm

ESCOLA MUNICIPAL D'ART. LA MERCÈ
Pujada de la Mercè, 12
17400 Girona

Horaris:

De dilluns a divendres de 9.30 a 13.30 h i de 16.30 a 20.30 h



Girona
Cultura

