



# Fibra evolutiva

## Anna Carmona

**Del 15 de maig al 16 de juny  
de 2023 al Centre Cultural La  
Mercè**

**ARTISTA:**

**Anna Carmona**

**COORDINA:**

**Manel Bayo**

**ORGANITZA:**

**Escola Municipal d'Art**

L'artista Anna Carmona, sota el nom artístic de lanna.C, ens presenta el motiu, la voluntat i la raó de la seva obra: el teixit. Partint de l'essència artesana de l'ordit i la trama, l'artista experimenta amb la fibra i juga amb una gran varietat de tècniques i materials. Per mitjà de simbolismes i referents internacionals evoluciona en la tècnica i arriba a un creixement personal que la porten a fer una nova obra d'art, la base de la qual són els teixits i les fibres.

Quan l'artista crea, deixa de banda el treball tècnic basat en la repetició, es deixa portar per la indocilitat dels materials i experimenta amb total llibertat. L'apassiona el fet de transformar la matèria i aconseguir volums i textures diferents.

Com l'alquimista que barreja les essències a l'alambí, lanna.C entrellaça bagues tractades amb pigments, estucs o pa d'or, tots ells materials tradicionals i mundialment emprats des de l'antiguitat, amb altres de més moderns i sostenibles. I és que l'interès personal i la voluntat ferma d'adequar la pràctica artística a un model de vida més sostenible, es pot apreciar en les seves obres posteriors, en les quals destaca el treball amb materials reutilitzats, com el cuir i els teixits de qualitat, que provenen d'excedents i residus de diferents sectors del disseny i la moda.

## Sobre l'artista

Anna Carmona és una artista nascuda a Girona amb una gran projecció internacional. Durant la seva infantesa ha estat acompanyada de les històries de vida de la seva àvia, treballadora a les fàbriques tèxtils de Sallent i Artés, així com també dels teixits, dels fils, de les màquines de cosir i de molta creativitat per part de la seva mare modista. Un passat que la marca i li descobreix un art amb moltes possibilitats.

Inicia estudis de restauració de mobles i policromia, i continua amb incursions al món de la fusteria, la talla i la tècnica de la restauració. De manera progressiva es forma i experimenta en altres disciplines artístiques com el disseny de mobiliari amb planxa de metall i posteriorment s'introdueix en el disseny tèxtil artístic.

Tots aquests coneixements els aplica i els posa en valor a través del teixit, inspirant-se en obres d'artistes com Olga de Amaral, Jagoda Buić i Josep Grau-Garriga i Ricardo Bofill. Eclecticisme i descomposició, experimentació i luxe, constant transformació i herència familiar vinculada al teixit: artesanies portades al món de l'art i reivindicació de l'art tèxtil català.

En l'actualitat, les seves creacions viuen a Madrid, Marbella, París, Londres, Las Vegas i Califòrnia.

Les seves sèries s'inspiren en paisatges, ciutats, arquitectura i la història de vida que l'acompanyen. Girona, Cadaqués, Empúries i l'Empordà han estat molt importants per a ella: records de joventut i de vida, vacances, emocions, paisatges compartits, el mar, bancals, murs de pedra, vegetació erma... Però també la ciutat, la música, la nit, la seva gent i les activitats culturals. Tots aquests elements, continguts i essencials en la seva història vital, també es reflecteixen a la paleta de colors de les seves creacions: blau ultramar (del mar), blanc (de Cadaqués, de llum), ocre (d'herba seca), daurat (del sol, dels reflexos), negre (de roques al vespre, de nit, d'elegància), òxid de ferro i siena (de Girona).

En definitiva, artesanía pura per esdevenir art sostenible amb un fort segell d'autenticitat creativa per fer gaudir i reflexionar.

**Lada Servitja**

