

**Del 16 de novembre al 2 de
desembre al Centre Cultural La
Mercè**

**ARTISTA:
Joan Martí Julià**

**COORDINA:
Pep Camps**

**ORGANITZA:
Escola Municipal d'Art**

ISIDRE VILÀ I SITGES, l'últim barquer de Sant Ponç

Aquesta exposició de pintures de la barca de llibant sobre el riu Ter vol ser un homenatge al meu besavi, Isidre Vilà, que va ser el darrer barquer de Sant Ponç.

Isidre Vilà va néixer l'any 1855, va viure a Palau-sacosta al Mas Bordas, n. 38. D'ofici rajoler i més tard barquer, fins a 1904 quan es va acabar la construcció del pont de la Barca.

La barca connectava Girona amb Sant Ponç, Domeny, Tailà, Sant Gregori..., era l'únic mitjà que hi havia per passar d'un costat a l'altre del riu Ter. Hi havia dues barques, la barca, que devia fer uns 10 metres de llargada i servia per transportar bestiar, carros i persones, que, bàsicament, anaven al mercat de Girona a vendre productes del camp i aviram o a fer alguna gestió. I també hi havia el barcot, que era una barca més petita i molt més manejable, és de suposar que s'utilitzava amb molta més freqüència. Els dies festius hi havia gent de Girona que anava a gaudir d'un dia de camp i esbarjo pujant a la barca per anar a l'altre costat de riu, un espai verd i verge com era Sant Ponç i rodalies.

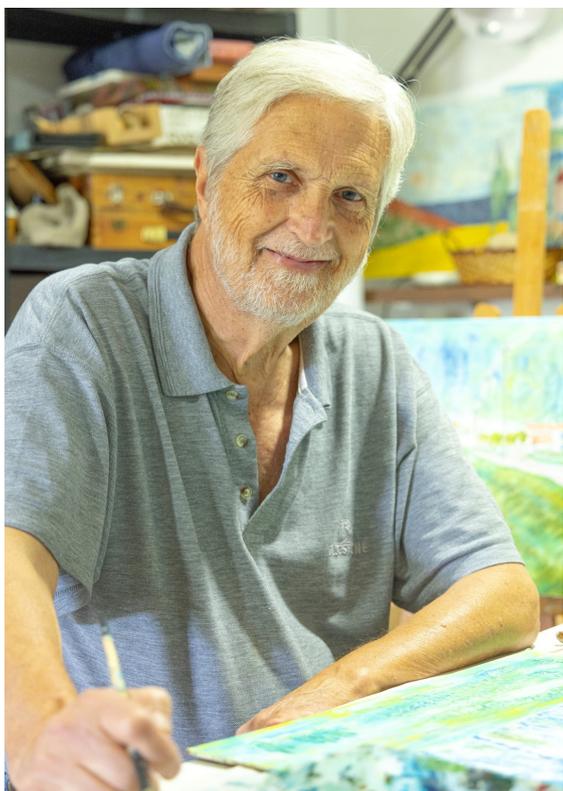
El meu besavi, en veure que s'anava a construir el pont i es quedaria sense feina, va decidir comprar un terreny a Domeny per fer-s'hi una casa i obrir-hi un "merendero" anomenat Can Sidro o la Barca Vella. Posteriorment va ser una botiga de queviures, granes i vins. La ubicació actual és carretera de les Planes, n. 102.

HO ORGANITZA:



HI COL·LABORA:





A l'indret de Sant Ponç, sota el restaurant La Barca, encara s'hi poden veure dues anelles de ferro on s'hi amarraven les barques. Hi ha un plàtan amb la soca deformada que podria molt ben ser que el cable que estacava la barca hi hagués deixat una mossegada i amb el pas del temps pot ser-ne un testimoni.

Buscant informació familiar va començar la motivació per dur a terme aquest projecte i just al cap de poc temps va arribar la pandèmia, el confinament i temps per anar elaborant el que avui es mostra.

Joan Martí i Julià

Girona, novembre de 2022

Notes sobre l'artista

L'interès de Joan Martí i Julià (Domeny, Girona, 1948) pel dibuix i la pintura li ve de molt petit. Va treballar als despatxos d'arquitectura de Josep M. Pla i Torras i Màrius Soler i Pinadell.

També va treballar al Departament d'Ensenyament de la Generalitat, a la Unitat Tècnica de Construccions, i posteriorment va fer oposicions per impartir classes de dibuix tècnic a FP d'edificis i obres. Va estar a l'Escola Industrial de Sant Narcís i després a l'Institut de Santa Eugènia de Girona.

Durant dos anys va anar al taller de dibuix de l'Escola Municipal d'Art La Mercè de Girona amb el professor Barber i posteriorment al taller de pintura amb la professora Montse Costa. Actualment i des de fa dotze anys va al taller de pintura amb el professor Pep Camps.

