

# Gorrers, vividors... kapital

## Marisa F. Morán

Del 27 de maig al 15 de juliol al  
Centre Cultural La Mercè

ARTISTA:  
**Marisa F. Morán**

COORDINA:  
**Manel Bayo**

HO ORGANITZA:  
**Escola Municipal d'Art**

*Els éssers poden ser animals, vegetals, minerals i capitals. Aquests darrers són els que s'aprofiten dels tres anteriors.*

**Perich, Jaume**

*Autopista (1970), Editorial Estela/Barcelona, 1970*

*Los seres pueden ser animales, vegetales, minerales y capitales. Estos últimos son los que se aprovechan de los tres anteriores.*

**Perich, Jaume**

*Autopista (1970), Editorial Estela/Barcelona, 1970*

La idea d'aquest treball neix durant els cursos de l'EMA de l'any 2013 i d'un projecte titulat El capital.

Marisa F. Morán defuig l'estètica i la perfecció: "L'art no ha de ser bell però, bell o no, ha de 'sorprendre'".

Pren com a punt de partida la crisi global en què vivim per mostrar les despietades conseqüències del sistema capitalista, que desposseeix poblacions senceres dels seus recursos humans i naturals, i causa pobresa i penúria arreu el món. I ho fa des del sarcasme, plasmant les seves idees en pintures, utilitzant la tècnica de l'acrílic sobre tela, i en gravats, amb una tècnica mixta de gravat sobre planxa de plàstic i guaix.

HO ORGANITZA:



HI COL·LABORA:



## Sobre l'artista

Marisa Fernández Morán (Lleó, 1954) va viure la seva infància en un poble de Lleó, l'adolescència i joventut a Barcelona i actualment viu i treballa entre Girona i Cardedeu.

Interessada pel món de l'art, l'any 1985 es va iniciar en el dibuix al Centre Cívic de Santa Eugènia. Dos anys més tard, va seguir els estudis artístics a l'Escola Municipal d'Art, al taller de pintura, on s'ha seguit formant. Des del 2016 assisteix al taller L'estació és allà... espai per les arts i les lletres que l'artista Jordi Aligué té a Cardedeu.

Ha participat en múltiples exposicions col·lectives a Girona, Cardedeu i a l'Alguer.

També ha col·laborat amb una il·lustració al llibre de poemes A Carles Hac Mor, en l'esdevenidor paraparèmic de Carles Hac Mor editat per Brancal d'Art (2018), i al llibre CD Anant i mirant. Imaginari per a un repertori, del cantautor alguerès Claudio G. Sanna, també editat per Brancal d'Art (2021).

Actualment està treballant en la preparació d'una exposició amb les il·lustracions d'aquest darrer llibre, al Centre Experimental de les Arts de Vallgrassa i Begues.

*Vivim una crisi global, en la qual la financerització del capitalisme neoliberal ha posat l'obtenció de beneficis per sobre del manteniment de la vida, en connivència amb els estats que li donen suport.*

*Un capitalisme depredador que no dubta en desposseir poblacions senceres dels seus recursos humans i naturals, i causa pobresa i penúria a la majoria de la població arreu el món.*

*Són **paràsits** que viuen a costa de la resta d'éssers vius, humans i no humans; que ho mercantilitzen tot. Els diners, en mans dels financers, es converteixen en mercaderia que canvien d'unes mans a d'altres; ja no són utilitzats per produir allò que la majoria de la població necessita per viure dignament.*

**Marisa F. Morán**

