



Tempus fugit Elena Olivé Nogareda

**Del 4 de novembre al 22 de desembre de 2021
al Centre Cultural La Mercè**

ARTISTA:
Elena Olivé Nogareda

COORDINA:
Manel Bayo

HO ORGANITZA:
Escola Municipal d'Art

Passat i present es troben en l'obra d'Elena Olivé, artista multidisciplinària que ha treballat amb un particular material —els documents antics— per donar-los forma artística. L'obra presentada a «Tempus Fugit» desplega justament tot un univers de ressonàncies entre l'experiència vital anònima impregnada en aquests documents del passat i la seva capacitat de suggerir mirades al nostre present i a les nostres pròpies experiències. Es tracta d'un procés plàstic amb un marcat caràcter conceptual, centrat en les possibilitats de la reutilització de materials antigament funcionals per a la creació escultòrica i pictòrica, amb una mixtura tècnica en què el collage conviu amb naturalitat amb la pintura figurativa i la construcció del volum.

L'artista ens proposa mirar més enllà dels objectes, contemplar la seva personalitat física però també el seu caràcter simbòlic, la seva capacitat de parlar-nos del seu ús i la seva vida a través de la manipulació estètica. I és que la bellesa segueix demostrant ser un camí profund, inacabable, on es mesclen també l'intel·lecte i la sensibilitat.

Alexandre Roa Casellas

HO ORGANITZA:



HI COL·LABORA:



Aquest treball ha sorgit de l'estudi exhaustiu d'un munt de documents que representen el passat d'un col·lectiu de pensionistes les identitats dels quals s'han anat esborrant amb els anys. Tot plegat m'ha fet reflexionar especialment sobre el significat d'allò que és efímer.



Per a ells va resultar ser un repte i un esforç poder recuperar aquells drets que els corresponien i a mi m'ha permès fer una reflexió quan he recollit tots aquests rastres vitals. I amb aquells documents he volgut donar forma a una obra que, per estar feta amb paper, també serà efímera. Però, mentre dura aquesta mostra, allò que té l'inici en el passat he volgut que prengui una dimensió artística en el present.

Elena Olivé Nogareda

Sobre l'artista

Elena Olivé Nogareda (Girona, 1948) va començar la formació artística el 1969 a l'Escola Massana de Barcelona, posteriorment va seguir els estudis amb Domènec Fita i als tallers d'Eina i de l'Escola Municipal d'Art de Girona (La Mercè). Entre el 1976 i el 1979, va fer diverses exposicions col·lectives al Museu de Granollers i a la Fontana d'Or de Girona sobre el tapís a Catalunya. A partir del 1979 i fins al 2000, va realitzar exposicions individuals de tapís i pintura a Girona, Roses, Ceret, Roma, Vic, Lleida i Tarragona. L'any 2014 va fer una exposició de videoart i el 2015 va exposar "Entropia" al Museu d'Art de Girona.

