

ema

ESCOLA
MUNICIPAL
D'ART

Matrícules

· Inscripció

**Escola Municipal d'Art
Ajuntament de Girona**

Pujada de la Mercè, 12
17004 Girona

<https://web.girona.cat/ccm/ema>

ema@ajgirona.cat

@LaMerceGirona

Ajuntament  de Girona

Àrea de pintura

Aquarel·la

Introducció i perfeccionament



Professora:

Clara Oliveras

Horari:

Opció A: dijous de 10:00 a 13:00 h

Opció B: dijous de 17:00 a 20:00 h

Data: del 21 de setembre de 2023 al 13 de juny de 2024

Preu: 301,15 €

15% descompte 255,98 € 10% descompte 271,04 €

Aquest taller va dirigit, tant a alumnes que es vulguin iniciar en el món del color, començant a introduir-se en l'aquarel·la, com a alumnes que ja coneixen la tècnica però que volen provar propostes alternatives, innovar i experimentar amb aquest procediment, a partir de treballar noves temàtiques. L'objectiu és adquirir uns coneixements bàsics, introduir a l'alumnat a la tècnica de l'aquarel·la i experimentar les múltiples possibilitats d'aquest procediment. Pels alumnes amb coneixements previs, perfeccionar aquests i provar noves maneres de pintar amb aquarel·la, treballant temàtiques diverses i propostes alternatives (aquarel·la analítica, gestual, abstracció, model en viu, pintar a l'aire lliure...) i tècniques mixtes, tintes, tècniques seques, collage, anilines, guaix, ceres, reserves, textures... Ensenyar i valorar les característiques (avantatges i desavantatges) i conèixer les potencialitats plàstiques d'aquesta pintura tan ecològica i respectuosa amb la natura. Preparar, de forma artesanal, les pastilles d'aquarel·la que cada alumne utilitzarà durant el curs. Aprendre a treballar les transparències, sobreposicions, aiguades, brillantors, ombres, llum, reflexos... que tan bé permet representar aquesta tècnica. Iniciar-se al món de l'abstracció a partir del llenguatge característic de l'aigua en l'aquarel·la i les seves formes atzaroses, treballant també la improvisació, la gestualitat i el control, per saber portar el material a l'objectiu o idea final. Treballar amb els alumnes la representació del cos humà nu, a partir de model viu. Utilitzar l'aquarel·la per esbossar una figura, aquesta tècnica és ideal per treballar la taca i donar color a apunts ràpids. Apropar-se a la representació analítica, la delicadesa de l'aquarel·la ens permet elaborar obres descriptives, detallistes, didàctiques, il·lustratives... que podrien formar part de qualsevol quadern científic o d'un naturalista. Sortir a pintar a l'exterior, captar la llum i l'atmosfera del paisatge, fer apunts del natural de jardins, carrers i edificis de Girona. Aportar informació tècnica, històrica i artística del procediment de l'aquarel·la. Plantejar-se qüestions teòriques i reflexionar sobre els canvis formals i tècnics de l'obra d'art com a testimoni i protagonista d'una època històrica.

Cost aproximat del material no inclòs en la matrícula: 50 euros.