

POLIFÒNICA DE GIRONA

La Coral Polifònica de Girona va ser fundada l'any 1956 pel mestre Josep Viader i Moliné, que alhora va ser el seu director durant més de 30 anys. Dedicada a la divulgació i a la promoció de la música ha estès les seves actuacions i ha rebut reconeixement tant a l'àmbit nacional com internacional. L'any 1968 es va crear la coral infantil Saba Nova, filial de la Polifònica, per tal de promocionar la música entre els nens.

Els fundadors

Josep Viader	Maria Blanxart
Salvador Sarquella	Dolors Hosta
Jaume Parals	Carme Gironella
Josep Casademont	Roser Castanyer
Josep Ma. Grabolosa	Anna Donato
Pere Trias	Pilar Compte
Eliseu Collgrós	Concepció Adroher
Emili Girbal	Montserrat Cànovas
Carles Bronsoms	Maria Codina
Pere Agustí	

Evolució i actuacions

La Capella Polifònica de Girona, dirigida pel mestre Josep Viader, va oferir el seu primer recital al Cinema Modern, interpretant obres d'Orlando de Lasso, Saint-Sans, Schubert, César Franck, Escobar, Soriano, Victoria, Banchieri, Civil, Olaizola, Aramburu i M. Haynd, el dia 26 de novembre de 1957.

En aquest concert es va oferir un repertori variat, alternant la polifonia clàssica, amb la força expressiva de la música popular i l'harmonia del cant polifònic modern. Cal destacar-ne l'obra del mestre Francesc Civil, *El filador d'or*, que es va donar a conèixer per primera vegada a Girona i de la qual, en el diari Los Sitios s'afirmava que <<es la página maestra, dentro de la polifonía, escrita por el ilustre compositor gerundense>>.

La Coral, amb l'objectiu d'anar millorant i perfeccionant-se, va continuar introduint noves peces al seu repertori.

A partir del 1958 va fer actuacions arreu de les comarques gironines, començant per St. Feliu de Guíxols i Figueres. Aquest mateix any, va actuar al Teatre municipal de Girona, a la Catedral i al Col·legi "La Salle" per celebrar el seu XXV aniversari.

El juny del 1959, va realitzar la seva primera gira artística fora de Catalunya: Saragossa, Vitòria, St. Sebastià i Lurdes.

El dia 3 de novembre del mateix any va actuar al Teatre Municipal, conjuntament amb les altres entitats corals gironines -Orfeó Cants de Pàtria, Choral del GEiEG i Cor de la Secció Femenina- amb l'Orquestra de Cambra de Girona i la Cobla La Principal de la Bisbal, en ocasió del repartiment de premis del concurs convocat per l'Ajuntament de Girona en commemoració del CL Aniversari dels Setges de la Guerra de la Independència.

Durant l'any 1960 va realitzar un total de 12 concerts, entre Girona i comarques gironines.

A partir del 1961 la Polifònica va continuar les seves actuacions a Girona capital i a les comarques, però també, ja es projectava a festivals, concursos i trobades arreu.

Va participar al primer Festival de la Federació Europea de Joves Corals, sota el nom genèric d'*Europa Cantat*, celebrat a la ciutat alemanya de Passau.

Aquest mateix any, va participar al Festival Internacional de Lloret de Mar, junt amb intèrprets tan destacats com Narciso Yepes, el Ballet de Pilar López i d'Antonio, l'Orquestra Filharmònica de Barcelona i el Ballet Nacional de l'Opera de Helsinky.

La primavera del 1963, la polifònica va actuar per primera vegada a la TV en un programa dedicat a Girona. Aquest mateix estiu, aconseguiren un gran èxit al País Basc, interpretant per primera vegada en llengua basca l'obra del mestre Olaizola *Agur izar ori*

Entre els anys 1964 i 1967, les actuacions van estar centrades a Catalunya. Cal destacar, però, a l'any 1966, la participació al Festival Internacional de Cant d'Arezzo (Itàlia), dirigida per Mn. Francesc Geli i Tarrés, que va assolir el tercer premi en Cant Gregorià.

L'any 1966 la Polifònica va entrar a formar part del Secretariat d'Orfeons de Catalunya (SOC).

El 1968, entre altres actuacions, cal remarcar la participació al *XIV Certamen Nacional de Habaneras y Polifonia* a Torrevella (Alacant). De les quaranta agrupacions corals que hi varen prendre part, fou l'única representant de Catalunya, i va aconseguir el tercer premi amb l'havanera *He visto una sirena* feta expressament per a aquest festival pel mestre Francesc Civil.

Aquest mateix any es va començar a treballar en la divulgació i promoció de la música coral entre els infants. El mestre Josep Viader, juntament amb un grup reduït de nens, va formar la coral infantil Saba Nova, filial de la Polifònica.

La dècada dels setanta, va marcar decisivament la consolidació de la Polifònica. L'exigència artística era cada vegada més gran.

Del 1972 al 1975 cal destacar alguns actes importants com la interpretació de la IX Simfonia de Beethoven al Palau de la Música de Barcelona juntament amb els cors Madrigal, l'Orfeó de Sants, la Coral Cantiga i Antics Escolans de Montserrat i dirigits per Antoni Ros Marbà, l'organització a la nostra ciutat de les Jornades Cantant a Girona i l'actuació al Camp Nou de Barcelona amb motiu de la celebració dels 75 anys del Barça.

L'any 1975 va ser especialment important per a la Polifònica ja que fou reconeguda internacionalment al ser admesa com a membre individual de la Federació Europea de Joves Corals (només hi pertanyien quatre corals catalanes).

El curs 1976-1977 van celebrar el 20è aniversari de la fundació de la Polifònica amb un concert al Teatre municipal de Girona juntament amb l'Orfeo Atlàntida de Barcelona.

El 25 d'abril del 1982, van commemorar el 25è curs de la Polifònica de Girona, en una vetllada amb els grups de la coral infantil Saba Nova, amb la Cantata *El Flautista d'Hamelin*

L'any 1989, després de més de 30 anys de fundar la Coral Polifònica de Girona i de portar-ne la direcció, el mestre Josep Viader, va anunciar la seva decisió de retirar-se del càrrec. La coral va organitzar un gran concert, que va comptar amb la presència de totes les autoritats polítiques i musicals del moment. El concert -en el que van participar cinc corals gironines i l'Orquestra de Cambra de l'Empordà- va ser dirigit pel mossèn Frederic Pujol, que va ser al davant de la coral durant dos anys.

El 1992 va recollir el relleu de la batuta Jordi Bernardo, excantaire de la Polifònica. En aquests darrers cinc anys, Bernardo ha continuat la línia marcada per Viader pel que fa a repertori musical, fomentant la presència de la coral en els escenaris gironins i de fora de l'Estat.

El 1993, la Polifònica va ser present a l'*Europa Cantat* que es va celebrar a la població d'Herning (Dinamarca)

Actualment la coral està dedicant tots els seus esforços a la celebració del quarantè aniversari.

Conforme,

Cap d'Àrea de Cultura i Educació
Girona, 14 de març de 1997