

**ENTREVISTA A JORDI BARTOMEU**  
**Com a ponent del Cinefòrum d'Educació 27-11-2019**  
**amb la projecció de la pel·lícula "This is England"**

**Mosso d'Esquadra a l'Oficina de Relacions amb la Comunitat  
dels Mossos d'Esquadra de Girona,**



*En Jordi Bartomeu i Patiño, fa 20 anys que es Mosso d'Esquadra a la Oficina de Relacions amb la Comunitat, de Girona. Hi va arribar atret per la proposta d'un model policial que fos proper a les persones i que fos de caire més preventiu i assistencial i no només reactiu. Hi ha desenvolupat tota la seva carrera professional seguint la idea que per a aconseguir bona seguretat cal treballar plegats. Ens explica que s'hi sent personal i professionalment realitzat, cosa que difícilment hagués aconseguit en altres centres o llocs de treball*

*La seva tasca comprèn des de la mediació en conflictes, l'assessorament a famílies que en algun moment tenen un problema relacionat amb la seva seguretat, el seguiment dels incidents o delictes comesos per menors d'edat, fins a la realització de campanyes de seguretat i de diverses activitats en tot el sector educatiu, que estan relacionades amb l'assetjament escolar, el consum de tòxics o la utilització d'Internet i les xarxes socials de manera segura. Diu que un dia escriurà un llibre amb els moments històrics, humorístics, trists i sorprenents viscuts dins el Cos dels Mossos d'Esquadra i que són un reflex de la mateixa societat catalana en constant canvi.*

### **Les preguntes del CEM**

- **Alguna anècdota o algun record especial de la seva activitat?**

Moltes. Recordo anys enrere, quan vaig haver d'anar a un poble del Gironès perquè els veïns, arran d'uns robatoris que havien ocorregut, estaven espantats i volien iniciar patrulles ciutadanes per aplicar la seva pròpia llei, per sort els vaig poder convèncer que no ho fessin. També recordo un empresari que em va venir a veure amb un document firmat per ETA on l'amenaçaven i l'extorquien, exigint-li diners si no volia rebre un artefacte explosiu. Sortosament, vàrem poder identificar la persona i detenir-la en el moment que volia recollir els diners. I també en tinc algunes que van passar durant l'1 d'Octubre però si voleu saber més, haureu d'esperar a que publiqui el llibre!

- **Des de la seva experiència personal i professional, com veieu el món de l'educació actual i quins us sembla que són els principals reptes ?**

Potser el principal repte que tenim és saber educar sobre quin ha de ser el grau d'integració de la tecnologia a les nostres vides. Penso que cal evitar que aquesta ens transformi a nosaltres i que siguem nosaltres els que la transformem. Saber utilitzar-la per extreure el millor de nosaltres mateixos (creativitat, treball col·laboratiu, aprenentatge constant) i no utilitzar-la per enganyar, manipular o fer mal a les persones.

- **Què ens podria explicar de l'educació que va rebre vostè? Hi ha algun fet o alguna persona que creu que el va influir d'alguna manera especial?**

He conegut diverses persones que m'han transmès molt bones vibracions i ensenyances, amb les quals ha estat un plaer treballar amb elles. I igualment a l'inrevés. Però mai he trobat cap persona que m'influís personalment d'una manera indiscutible i especial. Tanmateix, allò que puc assegurar amb els ulls clucs és que la meva educació no s'acaba mai i que constantment estic aprenent sobre noves formes de comunicar i de prevenir, ja que tinc els millors professors amb els quals puc comptar: els alumnes de les escoles.

- **Quina és la seva vinculació actual amb el mon de l'educació (familiar, professional, investigació, medis de comunicació...)**

L'Oficina de Relacions amb la Comunitat treballem estretament amb les diferents comissions establertes per l'Ajuntament de Girona: el seguiment de l'Absentisme, el Projecte Educatiu de Ciutat, la Mediació per la Convivència Educativa o l'Educació Digital, àrees que influeixen directament en el benestar de les persones. També m'agrada assistir a convencions, congressos o ponències relacionats amb l'àmbit educatiu i amb els mitjans de comunicació, especialment tots aquells que em puguin donar una visió més fresca i autèntica. Allò que m'interessa és poder transmetre amb claredat els valors i els hàbits de seguretat que ens permeten a tots tenir més qualitat de vida.

## **Parlem de la pel·lícula del IX Cinefòrum Educació de Girona "This is England" (Regne Unit, 2006)**

- **Quina opinió li mereix la pel·lícula que hem seleccionat?** La pel·lícula està ambientada en un període de canvi de l'Anglaterra dels anys 80, que comportà un augment de la pobresa entre la classe treballadora, d'on sorgeixen amb força els skinheads, en rebel·lia contra la societat del moment, que no escoltava les preocupacions que tenia el poble o no sabia com solucionar-les. Em sembla una bona pel·lícula per analitzar la irrupció de la violència com a expressió d'aquest desencís social i, també, de com ens pot arrossegat i transformar al endinsar-nos en ella, fins al punt d'aconseguir fer canviar les motivacions inicials que defensaven per un sense sentit que aboca a un esclat de violència.
- **La problemàtica que planteja li és propera, l'ha viscuda?** La veritat és que hi trobo algunes similituds en el moment actual que estem vivint: el cansament de la gent, l'augment de la pobresa, la falta d'il·lusió.. i també l'augment de la violència com a expressió d'aquesta frustració, després d'uns quants anys d'arrossegament de la crisi del model econòmic, en una situació de la que encara no és possible veure'n la seva fi.
- **Té aplicació a l'àmbit en el qual es mou?** De tribus urbanes n'hi ha de molts tipus, des dels *hippies*, *heavies*, *skaters* o *gòtics* fins a d'altres més recents, com els *hipsters*, *els millennials* o *els gamers*. Des de la policia però, és te un especial interès en aquells grups o tribus que recorren fàcilment a la violència contra els altres o que desenvolupen una carrera delictiva. Sobre aquestes, podem anomenar actualment: els motoristes Àngels del infern, les Bandes Llatines o els grups Ultra.
- **Quin és el missatge principal que n'hem d'extreure?** Al meu parer, el missatge principal s'emmarca en la importància de buscar altres maneres d'expressar la nostra disconformitat, sense necessitat que aquesta reacció hagi de ser-ho mitjançant la violència. Tot i que de vegades ens podem sentir desmotivats, enfadats, dolguts, no convertir-ho en una excusa i deixar-nos portar fins a les últimes conseqüències. L'agressivitat és una tendència humana, però hem de ser capaços de canalitzar-la cap a activitats que ens distendeixin i la minvin, intentant manifestar el nostre desacord per altres mitjans, que potser poden requerir més temps però que, en ser més profunds, també ens permetran créixer com a persones i, per

tant, aconseguir provocar aquell canvi que desitgem a la societat. A l'inrevés no funcionarà.

- **A qui és de més utilitat el contingut de la pel·lícula (pares, nanos, alumnes especials, etc..)** A tots aquells que estiguin interessats, no només en el moviment skinhead de l'època sinó a qualsevol persona que vulgui aprofundir en relació amb les actituds que ens poden influenciar i motivar a formar part d'un grup o una tribu urbana determinada. Igualment, per a tota persona que pretengui reflexionar sobre de quina manera les decisions que anem prenent al llarg de la vida i els lligams que acabem desenvolupant són decisius per acabar construint allò que som.