

ENTREVISTA A GUIOMAR ROVIRA

Periodista, escriptora, professora al Grup de Recerca en Ciència Política de la Universitat de Girona i des del 2021 investigadora en comunicació i política Marie Curie de la Unió Europea a la UdG



La Sra. Guiomar Rovira Sancho, originària de Barcelona, ha viscut 28 anys a Mèxic. Actualment, des de fa tres anys, resideix a Girona.

És periodista, escriptora, professora i investigadora en comunicació i política. És professora al Grup de Recerca en Ciència Política de la Universitat de Girona. Des del 2021 com a investigadora Marie Curie de la Unió Europea a la UdG. I a partir de juliol de 2023 com a professora agregada.

Va ser coordinadora del Postgrau en Comunicació i Política de la UAM, Ciutat de Mèxic.

Té cinc llibres publicats,

- 1. #MeToo. La ola de las multitudes conectadas feministas. Edicions Bellaterra, 2023.*
- 2. Activismo en red y multitudes conectadas. Icaria/UAM, 2017.*
- 3. Zapatistas sin fronteras. Las redes de solidaridad con Chiapas y el altermundismo. Mèxic: Ediciones Era, 2009.*
- 4. Mujeres de maíz. Mèxic: Ediciones Era, 1997. Traduït a l'italià, anglès, japonès i francès.*
- 5. ¡Zapata vive! La rebelión indígena de Chiapas contada por sus protagonistas. Barcelona: Virus, 1995. Traduït al francès.*

Ha estat periodista i va fer de corresponsal a Chiapas durant l'aixecament armat de l'EZLN. Va fer la carrera acadèmica a Mèxic, on va ser professora universitària durant 20 anys.

Les preguntes del CEM

- **Des de la teva experiència personal i professional, com veus el món de l'educació actual i quins et sembla que són els principals reptes ?**

Construir espais on el jovent pugui construir en llibertat el seu pensament crític, compromès i responsable amb un món en crisi.

- **Què ens podries explicar de l'educació que vas rebre? Hi ha algun fet o alguna persona que creguis que et va influir d'alguna manera especial?**

Sí, moltes persones, no només professores o persones docents. Sobretot l'experiència de les meves iguals, aprendre entre nosaltres.

- **Quina vinculació tens actualment amb el món de l'educació (familiar, professional, investigació, mitjans de comunicació...)?**

He sigut professora.

Parlem de la pel·lícula del Cinefòrum Educació de Girona

***Figuras ocultas* (Estats Units, 2016)**

- **Quina opinió et mereix la pel·lícula que hem seleccionat?**

És un exemple implacable de les violències estructurals que han patit les dones a la ciència i del racisme imperant a la ciència a Estats Units en èpoques de segregació racial.

Es un document que rescata fets històrics i aconsegueix transmetre de forma excel·lent el que van viure les científiques negres a la NASA

- **La problemàtica que planteja t'és propera, l'has viscuda?**

No. Tinc el privilegi de ser blanca. També he tingut el privilegi de poder estudiar sent dona, gràcies a les nostres precursoras.

- **Té aplicació en l'àmbit en el qual et mous?**

La pel·lícula té relació directa amb els temes de les meves classes: la discriminació sexual i racial per un costat, i la quasi total absència de dones en el món de les tecnologies. La meua especialitat es l'anàlisi de la comunicació digital en relació amb els moviments socials, investigo precisament els feminismes, la interseccionalitat i les violències epistèmiques contra les dones.

- **Quin és el missatge principal que n'hem d'extreure?**

Que la injustícia és intolerable. Tot allò que deshumanitza a les persones ho fa en detriment de la nostre progrés científic i causa un mal incommensurable que només el privilegi d'un poder injust pot sostenir. El racisme i el sexisme s'han naturalitzat i són invisibles encara ara. Pel·lícules com aquesta ens ajuden a fer-ho palès, ens obliguen a revisar les nostres cegueres de raça, de classe, de gènere, a la vida quotidiana.

El missatge és que aquesta violència racista i sexista tan dolorosa i absurda que veiem a la pel·lícula es perpetua cada dia també avui al nostre entorn, negant les oportunitats a tantes persones empobrides, racialitzades i feminitzades que estan avui aquí amb nosaltres i que no volem veure però que tenen molt que aportar.

- **A qui és de més utilitat el contingut de la pel·lícula (pares, nanos, alumnes especials, etc.)?**

A tothom. A les famílies sobre tot, per poder fer processos d'autoreflexió sobre el lloc que els ha tocat. Fer consciència del repte social que és acabar amb el racisme i el sexisme a classe també és molt útil, sobre tot posant en evidència el problema estructural que suposa la condemna econòmica que imposa.

Girona, març de 2024

Girona, març de 2024