



Recull  
de projectes  
becats

**BECA JOAQUIM FRANCH 2001**



**BECA JOAQUIM FRANCH  
CONVOCATÒRIA 2001**

**OKUPA'T LA NIT**

# ÍNDEX

|   |   |
|---|---|
| PRESENTACIÓ.....                            | 1 |
| BECA JOAQUIM FRANCH CONVOCATÒRIA 2001 ..... | 2 |

## **PRIMERA PART: OKUPA'T LA NIT (PROJECTE)**

|   |    |
|---|----|
| COMUNITAT EDUCATIVA DE L'IES. S. SOBREQUÉS..... | 7  |
| 1. INTRODUCCIÓ .....                            | 10 |
| 2. ANTECEDENTS .....                            | 11 |
| 3. JUSTIFICACIÓ .....                           | 12 |
| 4. OBJECTIUS.....                               | 13 |
| 5. METODOLOGIA .....                            | 14 |
| 5.1. Organigrama .....                          | 15 |
| 6. TEMPORITZACIÓ.....                           | 16 |
| 7. PRESSUPOST .....                             | 17 |

## **SEGONA PART: OKUPA'T LA NIT (MEMÒRIA)**

|  |    |
|--|----|
| 1. EQUIP DE TREBALL D'OKUPA'T LA NIT ..... | 19 |
| 2. LES ACCIONS REALITZADES .....           | 20 |
| 2.1. Primer trimestre .....                | 20 |
| 2.2. Segon trimestre .....                 | 21 |
| 2.3. Tercer trimestre .....                | 24 |
| 3. VALORACIÓ .....                         | 25 |
| 3.1. Procés .....                          | 25 |
| 3.2. Festa .....                           | 26 |
| 3.3. Valoració global .....                | 27 |
| 4. BALANÇ ECONÒMIC .....                   | 29 |
| 5. CONCLUSIONS I PROPOSTES .....           | 30 |

## **PRESENTACIÓ**

L'IES Santiago Sobrequés, que des de fa anys treballa de forma integral aspectes de salut dels joves, constata l'estret vincle que hi ha entre lleure i salut. Dintre d'aquest binomi destaca la importància que té l'oci nocturn en l'etapa juvenil: la "nit" és un tema que ocupa i preocupa els joves. Els agrada sortir a la nit i, probablement, és el principal espai de llibertat que tenen; però també és conegut que molt sovint genera conflictes i problemes socials (sorolls, accidents de trànsit, alcoholisme, drogues, vandalisme...), i esdevé a la fi un oci consumiste, empobrit i rutinari.

El projecte "OKUPA'T LA NIT" representa una mena de "rebel·lió" contra aquesta situació i proposa encetar estratègies que ajudin els joves a la recerca de la seva identitat a partir de la diversió.

I ho fa des de la perspectiva de promoure actuacions que els permetin descobrir altres alternatives per a l'oci, adoptar comportaments saludables, desenvolupar l'esperit de cooperació i de treball en equip. I des del començament s'estableix com a premissa bàsica (un dels punts forts del projecte) que els alumnes no siguin uns mers receptors d'aquesta estratègia, sinó que s'impliquin, participin i es responsabilitzin de l'ús del seu temps de lleure, i elaborin, realitzin i gestionin accions i activitats concretes d'oci.

"OKUPA'T LA NIT" encaixa plenament en les aspiracions de la Beca Joaquim Franch: s'adequa perfectament al Projecte Educatiu del Centre i és un exemple de pluralitat participativa, ja que en la seva elaboració s'ha vist implicada tota la comunitat educativa: professores, professors, alumnes, mares, pares, altres entitats del barri i l'Ajuntament.

### **Amèlia Barbero Rivera**

Presidenta de la Comissió de Relacions Educació-Ciutat del Consell Escolar Municipal –  
Consell Municipal d'Educació de Girona

## BECA JOAQUIM FRANCH CONVOCATÒRIA 2001

Us presentem la novena edició de la Beca Joaquim Franch – Convocatòria 2001, la tercera edició convocada sense cap modificació de les bases des del 1997 i que de nou ha assolit un gran nivell de participació. En aquesta ocasió han estat set entitats de l'àmbit gironí que han considerat convenient participar-hi:

1. *Okupa't la nit* – presentat per la comunitat educativa IES S. Sobrequés
2. *Projecte de gestió i formació del voluntariat* - presentat per l'Associació de Girona d'Esclerosi Múltiple
3. *Apropar cultures per construir una nova comunitat educativa* – presentat per l'AMPA CEIP Montfalgars
4. *Suport al tractament de la diversitat cultural als centres d'educació primària i de secundària* - presentat per SERGI (Fundació Servei Gironí de Pedagogia Social)
5. Projecte presentat per l'Institut Nacional de Ingenieria Social y Medioambiental
6. *Ètica del futur, la realitat ideal de l'home* - presentat per Pere Batlle
7. Projecte presentat pel Club Esportiu Mugendo-Figueres

Els membres de la Comissió Avaluadora, constituïda enguany per Joan Pluma, Assumpció Roura, Montserrat Agustí, Imma Fuyà, Àngels Domènech, Joaquim Pèlach i Dolors Casassa, que actua com a secretària, han volgut en primer lloc felicitar i agrair a tots els participants el seu esforç, gràcies al qual ha estat possible fer aquesta nova edició de la Beca Joaquim Franch.

Seguidament s'ha valorat l'adequació de cadascun dels projectes presentats als aspectes que caracteritzen el sentit i l'orientació de la Beca, és a dir, tots aquells elements favorables a la convivència ciutadana que, tal com s'estableix en les bases de la Beca, treballin actituds i continguts, potenciïn temes d'innovació educativa i altres aspectes com la pluralitat participativa, l'adequació al projecte educatiu del centre, la capacitat innovadora i la seva incorporació a la programació o a l'ideari de l'entitat.

D'acord amb aquesta primera anàlisi, s'han desestimat inicialment tres projectes per no complir íntegrament les bases de la Beca: el projecte de l'Institut Nacional de Ingenieria Social y Medioambiental, per ser presentat per una entitat de fora de la ciutat; i els projectes *Ètica del futur, la realitat ideal de l'home de Pere Batlle* i el del Club Esportiu Mugendo-Figueres, per manca d'una descripció detallada del procés de realització, el calendari i el pressupost, entre altres punts importants.

S'ha valorat amb gran interès el *Projecte de gestió i formació del voluntariat de l'Associació de Girona d'Esclerosi Múltiple*, però s'ha considerat que el seu ressò i repercussió a la ciutat seria comparativament menor pel fet que se centra exclusivament en una acció de formació de voluntariat d'una entitat concreta.

*Suport al tractament de la diversitat cultural als centres d'educació primària i de secundària* de la Fundació SERGI i *Apropar cultures per construir una nova comunitat educativa* són dos projectes que tracten de la mateixa temàtica, si bé un ho fa des d'un sòlid plantejament teòric i l'altre està més centrat en la concreció pràctica. S'ha considerat, però, que el gran nivell de complexitat del primer projecte fa difícil la seva realització sense un suport econòmic i institucional més ampli i, que malgrat l'aportació econòmica de la Beca Joaquim Franch, no es podria garantir ni la seva viabilitat ni la seva implantació. També s'ha valorat molt positivament el projecte de l'escola de Montfalgars, especialment cadascuna de les accions que es detallen en el projecte per treballar, a l'escola, la situació d'interculturalitat que es viu en el barri. No obstant això, s'ha considerat que aquesta proposta podria trobar una font alternativa de suport a través de la Convocatòria Qualitat i Igualtat 2003 de l'Ajuntament de Girona.

Finalment, la Comissió Avaluadora, reunida a Girona el 12 de juny de 2002, després de les anteriors deliberacions i altres consideracions, va decidir unànimement atorgar la novena convocatòria de la Beca Joaquim Franch al projecte *Okupa't la nit* presentat per la comunitat educativa de l'IES Santiago Sobrequés. Un dia després, el 13 de juny, la Comissió Permanent, delegada pel ple del Consell Escolar Municipal, va aprovar la decisió i va atorgar l'ajut de 6.000 € per a la realització del projecte.

El projecte *Okupa't la nit* s'estructura a partir del procés d'organització d'una jornada festiva final, en la qual l'institut es converteix en la seu d'un ampli desplegament d'activitats diverses dirigides a desvetllar diferents nuclis d'interès per a l'organització de l'oci dels joves o bé consolidar-los en aquells alumnes que ja en fan un bon ús.

La proposta ha estat unànimement valorada per la Comissió Avaluadora com un projecte engrescador, molt obert i variat, i el que més bé recull l'orientació i el sentit de la Beca. Se n'ha destacat el seu aspecte dinàmic, creatiu, dinamitzador de l'entorn i, sobretot, el fet que els joves no només rebin l'efecte de la seva acció; sinó que juguin un paper important en la seva organització. El fet que tracti del lleure també ha estat valorat molt positivament i sobretot el fet que se centri en el lleure dels joves en un moment en què socialment algunes de les seves manifestacions preocupen.

El projecte *Okupa't la nit* s'ha realitzat durant el curs 2002 – 2003. La Comissió de Seguiment, com en altres convocatòries, s'ha encarregat d'assessorar i fer costat al centre becat per tal de facilitar l'execució del projecte i aclarir tots els dubtes que poguessin sorgir en el seu decurs, així com d'instar-los a recollir i classificar tot el material que s'anés generant per fer més fàcil i completa l'elaboració de la memòria final. Les tasques de seguiment s'han fet en tres reunions espaiades durant el curs: la primera el 20 de novembre de 2002 i les altres dues el 2 d'abril i el 25 de juny de 2003.

La Comissió de Seguiment ha estat formada enguany per Eudald Cruset, Margarida Falgàs, Imma Fuyà, Joan Pluma, Francesc Solé, Glòria Soler, Francesc Ripoll, Montserrat Roura, Sandra Capel, i Dolors Casassa, que ha realitzat les tasques de secretària de la comissió. En l'última reunió de juny, la participació es va obrir als representants dels pares i mares de la comunitat educativa de l'IES S. Sobrequés i es va ampliar la representació del professorat i alumnat, tant en qualitat d'impulsors com de participants del projecte.

A les pàgines que vénen a continuació trobareu la versió íntegra del projecte becat en la novena convocatòria, *Okupa't la nit*, i la corresponent memòria de la seva realització, acompanyada d'un nombrós i variat material gràfic. Confiem no només deixar-los per al record, sinó també per animar noves iniciatives ciutadanes que, com una onada que impulsa l'onada següent, floreixin en forma de nous projectes per a la propera convocatòria de la Beca del 2003. Finalment, el Consell Escolar Municipal vol donar les gràcies a tots els qui tan generosament han participat i han fet possible aquest projecte i, d'una manera molt especial, a tots els alumnes de l'IES S. Sobrequés, que es varen comprometre en la seva realització.

**OKUPA'T LA NIT  
PROJECTE**



# COMUNITAT EDUCATIVA DE L'IES S. SOBREQÜÉS

Adreça: c. Joan Reglà, 2-4 CP 17003  
A/e: [b7004530@centres.xtec.es](mailto:b7004530@centres.xtec.es)

Telèfon: 972 218 550 Fax: 972 212 328  
web: [www.xtc.es/centres/b7004530](http://www.xtc.es/centres/b7004530)

El projecte *Okupa't la nit* ha estat elaborat per un grup interdisciplinari de mares i pares, professorat i alumnes de la comunitat educativa de l'IES S. Sobrequés, conjuntament amb altres professionals dels àmbits de la salut i l'educació que actuen al barri del centre, que s'hi han implicat en diferents graus de participació. Agrupades per sectors, les persones promotores del projecte són les següents:

| Sector                      | Nom i cognoms                |
|-----------------------------|------------------------------|
| Alumnes                     | Alèxia Cuyàs i Navarro       |
|                             | Eloi Cruset i Tonietti       |
|                             | Lluc Salellas i Vilar        |
|                             | Maria Pipió i Adroher        |
| Pares                       | Margarida Falgàs i Isern     |
|                             | Maribel Escartín i Vas       |
|                             | Montserrat Roura i Massaneda |
|                             | Maria Camps i Robado         |
|                             | Mercè Pericot i Fàbregas     |
|                             | Montserrat Seguí i Alsina    |
|                             | Mariona Ventura i Torrell    |
|                             | Basilio Sánchez Jiménez      |
|                             | Francesc Soler i Sureda      |
| Professors                  | Pere Cortés i Barrero        |
|                             | Anna Sagrera                 |
|                             | Glòria Soler i Garcia        |
| Ajuntament                  | Roser Solvas i Vergara       |
| CAP<br>Maluquer<br>Salvador | Valentí Gómez i Portabella   |
|                             | Ferran Cordón i Granados     |
|                             | Pascual Solanas i Saura      |

## **Característiques del centre**

L'institut S. Sobrequés està situat a la zona de l'eixample de la ciutat, al Pla de Palau, i té 11 centres vinculats de primària: Joan Bruguera, Eiximenis, Verd, Migdia, Cassià Costal, Annexa-Joan Puigbert, Pla de Girona, Font de la Pólvora, Vila-roja i Sagrada Família.

El seu objectiu educatiu principal és la formació integral dels alumnes, estimulants el seu interès per l'estudi, la curiositat pel saber, l'afany de participació i la consciència cívica i democràtica. Per aquests motius, es potencia molt especialment la funció de les tutories que han de vetllar l'orientació i formació de tots els nois i noies.

L'IES S. Sobrequés ha estat el primer centre educatiu de les comarques gironines associat a la UNESCO per treballar transversalment temes relacionats amb la pau, el medi ambient, la solidaritat i la integració. També manté un conveni amb la Universitat de Girona que li permet anar adaptant el seu equipament audiovisual a les noves tecnologies. Així mateix està associat a la xarxa d'escoles verdes i escoles saludables de la Generalitat de Catalunya i la Unió Europea.

L'oferta formativa del centre es divideix en l'ESO, amb tres grups per a cada nivell de 1r, 2n, 3r i 4t; i les quatre modalitats de batxillerat: tecnològic, ciències de la naturalesa i de la salut, humanitats i ciències socials, i artístic.

## **Projecte educatiu del centre (PEC)**

El projecte educatiu del centre de l'IES S. Sobrequés ens permet conèixer amb concisió els eixos ètics i pedagògics, d'acord amb els quals el centre s'ha compromès a portar a terme totes les tasques que conformen, en un sentit ampli, l'activitat educadora. Són els següents:

- Educar integralment l'alumne i desenvolupar les seves capacitats: l'esperit crític, l'acció responsable, l'autonomia, la maduresa afectiva, l'equilibri emocional i l'educació per a l'acció, la consciència cívica i democràtica, la creativitat personal, la curiositat per l'estudi i l'afany de participació.
- Potenciar la llibertat de pensament i d'expressió de tots els estaments del centre i, consegüentment, el respecte a les idees dels altres, dins del marc constitucional i dels Drets Universals dels Homes.
- Fomentar l'exercici de la responsabilitat, a través de la col·laboració i la participació de tots els estaments, en la tasca pedagògica i educativa del centre.
- Afavorir la solidaritat entre els membres del centre, així com també amb la societat més pròxima i, per extensió, amb qualsevol persona, poble o cultura.
- Treballar per la presa de consciència individual i col·lectiva davant dels temes que preocupen la nostra societat: la pau, la conservació de la natura i el medi ambient, la conservació del patrimoni cultural i el desenvolupament de tots els pobles.

- Potenciar la coeducació real i l'eliminació del sexisme escolar. Acceptar i compartir els continguts dels Drets Universals dels Homes, així com també els que es deriven de la Constitució, pel que fa a la no discriminació per raons de sexe, raça, creença o origen social i cultural.
- Aquest centre és aconfessional i laic. L'educació moral i ètica, sempre en l'esperit del drets humans, i, per tant, de respecte a les diferent idees i creences, serà un dels eixos vertebradors de l'educació integral de l'alumne. L'assignatura de religió, per als qui optin per aquesta matèria, serà impartida en la forma i l'horari establerts per la llei.
- Com a escola associada a la UNESCO, és un centre obert al món i, per tant, fomenta activitats complementàries per aconseguir els objectius educatius que ens proposem com a centre.
- Fomentar la igualtat d'oportunitats, de tal manera que l'alumne arribi a potenciar al màxim les seves capacitats. D'acord amb l'esperit de l'ordenació educativa, s'ha d'aconseguir que els alumnes aprenguin millor i s'ha de garantir els mínims exigits per a tothom.
- Incorporar les noves tecnologies al món de l'ensenyament. Cal fomentar el bon ús d'aquestes eines, des de la informàtica fins als mitjans audiovisuals, per tal d'ajudar els alumnes a desenvolupar-se millor en la societat.
- Atendre la presa de consciència de Catalunya com a nació, pel que fa a la llengua, la literatura, la història i totes les manifestacions culturals.
- Considerar el català com a vehicle d'expressió normal, tant en les activitats internes del centre, incloent-hi les de caràcter administratiu, com en les de projecció externa. Adoptar una actitud oberta i respectuosa amb totes les llengües, per tal de contribuir que els nostres alumnes siguin poliglots i tinguin una visió àmplia del món.
- Optimitzar els recursos del centre en tots els àmbits i facilitar la transparència en la seva gestió.

# 1. INTRODUCCIÓ

Som un grup interdisciplinari format per mares i pares, professorat i estudiants de la comunitat educativa de l'institut d'ensenyament secundari Santiago Sobrequés i Vidal, ubicat en el barri de Palau, que acull estudiants de 12 a 18 anys de tipologia diversa. Conjuntament amb altres professionals (metges, personal sanitari i educadors) pretenem elaborar un projecte d'intervenció educativa que ajudi l'adolescent a organitzar el seu lleure. Volem formar uns joves sans, amb capacitat de participació social, dinamització i autogestió del seu oci.

El projecte implica:

- La comunitat educativa i especialment els joves, en tant que l'objectiu principal és fer-los protagonistes d'aquest projecte: organitzadors i receptors alhora de les seves propostes.
- Tot el teixit social del barri com a context del desenvolupament social dels grups d'adolescents.
- Espais socioculturals i ludicoesportius de l'entorn proper.
- Educadors i professionals relacionats amb la salut, el lleure i els joves.

## 2. ANTECEDENTS

Ja fa anys que, al centre, professors, pares, estudiants, treballem conjuntament aspectes de salut dels adolescents i joves d'una manera integral (física, psíquica i social) en forma de xerrades i tallers. Des del moment de la seva constitució, la Comissió de Salut (formada per representats de l'Ajuntament de Girona, el CAP Maluquer Salvador i l'AMPA Sobrequés) ha estat coordinant i avaluant les diferents activitats i enguany ha valorat la necessitat d'incrementar la participació dels joves estudiants en les activitats de la comissió. Les més importants estan resumides en el quadre següent:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Gener 1998</b>     | Assistència a Jornades Psicopediàtriques a l'Hospital de la Vall d'Hebron, on s'exposa l'experiència de Sant Just Desvern.   |
| <b>Febrer 1998</b>    | Presentació - proposta - pla de treball amb actuació semblant a l'IES Sobrequés, on s'aprova, a la reunió de junta del mateix mes.   |
| <b>Abril 1998</b>     | Visita al centre ABS Sant Just Desvern. Desplaçament de 3 membres de l'AMPA  |
| <b>Juliol 1998</b>    | Comencem a treballar a Girona, a partir de la informació recollida   |
| <b>Novembre 1998</b>  | Ens constituïm en grup de treball - membres de l'ABS Maluquer Salvador, Ajuntament de Girona i AMPA IES Sobrequés.   |
| <b>Gener 1999</b>     | L'equip de Sant Just ens assessora per elaborar el nostre programa. La coordinadora pedagògica de l'IES Sobrequés presenta el programa d'activitats escolars relacionades amb el tema.   |
| <b>Juny 1999</b>      | A la seu de l'ICS Sta. Clara, a la unitat docent de medicina familiar i comunitària de Girona, ens constituïm com a grup de treball: Ajuntament, CAP Maluquer Salvador, AMPA Sobrequés.  |
| <b>Novembre 1999</b>  | Presentació del programa als responsables/direcció i coordinadores de l'IES Sobrequés.<br>En assemblea ordinària anual, la Junta de l'AMPA dóna a conèixer als pares el contingut i s'aprova la proposta i fa una enquesta per recollir temes d'interès. |
| <b>Curs 1999-2000</b> | Tallers de salut amb els alumnes, a càrrec dels responsables de salut de l'Ajuntament. Lliurament del carnet de salut a tots els alumnes de l'institut. Els facilita la consulta anònima al CAP Maluquer Salvador.                                       |
| <b>Febrer 2000</b>    | I Jornades de salut: Joves amb Salut! Temes tractats: L'anorèxia i bulímia – Relació pares i fills – Sexualitat i adolescència – Transició a l'edat adulta.  |
| <b>Març 2000</b>      | Reunió AMPA, surt la Comissió de Treball per preparar, dissenyar i executar, en cas de la seva aprovació, el projecte de la Beca Joaquim Franch.   |
| <b>Desembre 2000</b>  | Activitats final de trimestre: Jornada Ludicocultural  |
| <b>Curs 2000-2001</b> | Tallers de salut amb els alumnes, a càrrec dels responsables de salut de l'Ajuntament. Lliurament del Carnet de Salut a tots els alumnes de l'institut que els facilita la consulta anònima al Cap Maluquer Salvador.                                    |
| <b>Gener 2001</b>     | II Jornades de salut: Joves amb Salut! Temes tractats: Autoestima - L'agressivitat i violència – Les drogues.  |
| <b>Maig 2001</b>      | Exposició i venda d'obres d'art.   |
| <b>Desembre 2001</b>  | Activitats 20-21 de desembre : L'institut, oasi de pau.  |
| <b>Abril 2002</b>     | III Jornades de salut: Joves amb Salut! Temes tractats: Drogues – Els joves i l'aventura de la nit. El treball s'ha realitzat a partir de tallers.   |
| <b>Maig 2002</b>      | II Subhasta d'obres d'art<br>Constitució del grup gestor interdisciplinari que presenta la proposta.   |

### 3. JUSTIFICACIÓ

En la formació dels joves som conscients que fan falta noves estratègies que fugin de plantejaments immobilistes. La intervenció ha de tenir en compte les noies i els nois en totes les seves facetes: la seva evolució personal i afectiva, les relacions socials, els aprenentatges, les seves inquietuds, el descans i els moments d'oci. En els tallers d'enguany i en la darrera jornada de salut Joves amb salut!, realitzada el dissabte 6 d'abril, es constata la importància del temps de lleure i oci en aquesta etapa juvenil.

Les conclusions, entre altres, van ser:

- La necessitat dels joves per omplir la nit en la recerca de la seva identitat a partir de la diversió.
- Es considera que els espais d'oci per als joves són reduïts.
- La nit dels joves és un oci uniforme i empobrit.
- La pressió del grup i la mediàtica condicionen un oci consumista i rutinari.

A partir d'aquestes valoracions de les jornades i tallers, va sorgir la idea d'engrescar els joves a planificar, organitzar, realitzar i viure un oci diferent.

En el projecte educatiu de centre de l'IES Sobrequés es recullen els trets d'identitat que contempen la formació integral de l'alumne, de la qual, l'ús del seu lleure és també un aspecte important.

L'institut és l'espai on les noies i els nois aprenen i es relacionen. Aprofitem aquesta avinentesa per potenciar-hi una dinàmica creativa del lleure.

Organitzar i gestionar el seu oci en aquest projecte els permetrà disposar d'eines i mitjans per escollir, de manera lliure i responsable, les activitats de lleure i fer-les extensives a altres àmbits.

## 4. OBJECTIUS

Fruit d'aquesta llarga trajectòria de més de cinc anys de xerrades i tallers, de l'avaluació continuada que ha posat de relleu l'estret vincle entre lleure i salut, i del ferm propòsit de la comunitat educativa de seguir el camí que ens hem marcat en el projecte educatiu, en el qual es contempla la formació integral del alumne, hem definit el projecte *Okupa't la nit* com una eina per treballar en la consecució dels següents objectius principals:

1. Afavorir l'autogestió de grups de joves.
2. Implicar els joves en l'organització creativa del seu lleure.
3. Fomentar la participació cívica i solidària
4. Desenvolupar actituds democràtiques i de treball cooperatiu.
5. Propiciar la descoberta d'alternatives per a l'oci.
6. Afavorir actituds i comportaments saludables en l'oci i lleure dels joves.
7. Responsabilitzar els joves de l'ús del seu temps de lleure.
8. Promoure actuacions mediambientals.
9. Conscienciar els joves de la gestió i ús del diner.

## 5. METODOLOGIA

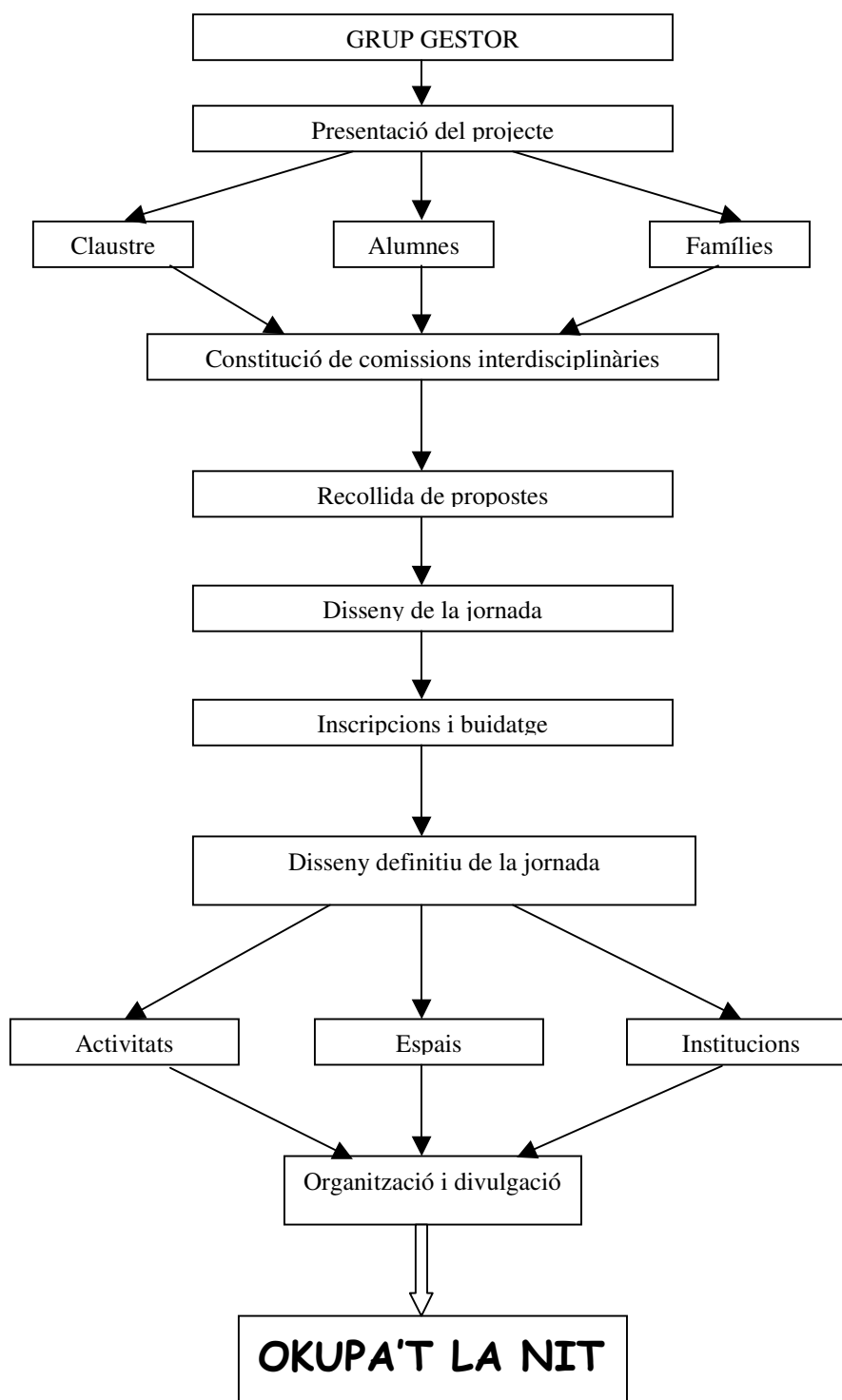
El projecte es desenvoluparia durant el curs escolar 2002-2003. Es concretaria a partir del procés d'organització d'una jornada final, en la qual l'institut seria la seu d'un desplegament d'activitats diverses dirigides a desvetllar diferents nuclis d'interès per a l'organització de l'oci en els joves o bé consolidar-los en aquells que ja en fan un bon ús.

En les diverses fases que detallem en l'apartat següent, els alumnes de l'institut formarien part de les comissions específiques que caldria constituir i en serien els principals dinamitzadors, comptant, tanmateix, amb el suport constant dels altres membres d'aquest grup de treball. Donem tanta o més importància a tot el procés organitzatiu com a la jornada en si mateixa. Des del moment que s'inicia la informació a tots els estudiants fins al dia de la jornada ludicocultural, poden ser molts els joves que vagin incorporant-se a l'experiència i que, per tant, formin part del grup gestor, en el qual tots els objectius s'acomplirien.

El dia de la festa *Okupa't la nit* els inscrits descobririen alternatives d'oci tot i no haver estat els responsables directes de la gestació. És per aquest motiu que insistim en la importància de tot el procés amb vista a la justificació del projecte.



## 5.1 Organigrama



## 6. TEMPORITZACIÓ

| Què  | Quan |    |    |       | Qui                            | Objectius |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|--|------|----|----|-------|--------------------------------|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|
|  | 1T   | 2T | 3T | Festa |                                | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |  |  |  |  |
| Informació del projecte als estudiants de l'IES          |      |    |    |       | Alumnes grup de treball        |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Disseny de l'enquesta inicial                            |      |    |    |       | Alumnes grup de treball        |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Recepció de propostes                                    |      |    |    |       | Alumnes grup de treball        |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Constitució de comissions                                |      |    |    |       | Assemblea d'alumnes            |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Disseny de l'enquesta de participació                    |      |    |    |       | Alumnes grup de treball        |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Buidatge de l'enquesta                                   |      |    |    |       | Alumnes Informàtica            |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Concurs disseny del logo <i>Okupa't</i> (obert al barri) |      |    |    |       | Alumnes BAT Artístic           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Contactar monitors                                       |      |    |    |       | Grup de treball                |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Contactar espais   |      |    |    |       | Grup de treball                |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Disseny imprès d'inscripció                              |      |    |    |       | Alumnes grup de treball        |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Disseny cartell i tríptic divulgatiu                     |      |    |    |       | Alumnes BAT Artístic           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Estudi econòmic  |      |    |    |       | Alumnes EOE                    |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Disseny got reciclable - ús a la festa                   |      |    |    |       |                                |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Organització subhasta art                                |      |    |    |       | Alumnes BAT Artístic           |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Organització sopar alternatiu                            |      |    |    |       | Alumnes 1r BAT Comissió Viatge |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Control d'assistents                                     |      |    |    |       | 2-3 alumnes per cada activitat |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Pica-pica sostenible                                     |      |    |    |       | Alumnes 1r BAT Comissió Viatge |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Tallers  |      |    |    |       | Els inscrits                   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Xerrades/taules rodones                                  |      |    |    |       | Els inscrits                   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
| Creació d'una obra amb material de rebuig                |      |    |    |       | Els inscrits                   |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |      |    |    |       |                                |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |      |    |    |       |                                |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |      |    |    |       |                                |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |
|  |      |    |    |       |                                |           |   |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |  |

## 7. PRESSUPOST

|   |   |                   |
|---|---|-------------------|
| 1 | <p><b><u>Despesa personal</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Monitors: 10</b><br/>Tallers:.....1.500,00</li> <li>• <b>Dinamitzadors: 5</b><br/>Activitats.....900,00</li> </ul>  | 2.400,00 €        |
| 2 | <p><b><u>Inversions</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concurs disseny del logo..... 25,00</li> <li>• Creació d'escultura amb material de rebuig..... 100,00</li> <li>• Disseny cartell i tríptic.....25,00</li> <li>• Disseny got reciclable.....25,00</li> <li>• Samarretes.....600,00</li> </ul> | 775,00 €          |
| 3 | <p><b><u>Lloguers i contractes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantalla cinema .....1.200,00</li> <li>• Equips d'àudio (llum i so).....1.000,00</li> <li>• Lloguers de material .....800,00</li> <li>• Lloguers d'immobles (pistes, pavelló, etc.).....600,00</li> </ul>                         | 3.600,00 €        |
| 4 | <p><b><u>Material fungible</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Material imprès i informàtic.....1.000,00</li> <li>• Gots reciclables i derivats .....800,00</li> </ul>   | 1.800,00 €        |
| 5 | <p><b><u>Actes</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subhasta d'art .....500,00</li> <li>• Sopar i ball .....1.000,00</li> <li>• Pica-pica .....500,00</li> </ul>  | 2.000,00 €        |
| 6 | <p><b><u>Altres :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imprevistos generals .....500,00</li> </ul>  | 500,00 €          |
|   | <b><u>TOTAL .....</u></b>   | <b>11.075,00€</b> |
|   |   | (1.842.725 PTA)   |

**OKUPA'T LA NIT**  
**MEMÒRIA**

## 1. L'EQUIP DE TREBALL OKUPA'T LA NIT

El projecte *Okupa't la nit* s'ha portat a terme durant el curs 2002-2003, gràcies a la col·laboració i participació del conjunt de la comunitat educativa de l'IES Sobrequés. Tal com es proposava en el projecte, es tractava que els mateixos alumnes s'impliquessin en l'elaboració i realització de propostes concretes d'oci. En aquest sentit, podem avançar que el resultat ha estat molt satisfactori; ja que, a part de l'àmplia participació dels alumnes el dia festiu de cloenda, més de 40 joves estudiants s'han fet responsables durant tot el curs del disseny, organització i desenvolupament de totes les activitats. Com a reconeixement del seu esforç, ens ha semblat oportú nomenar-los en la llista següent, reunits en els diferents grups d'activitats que es varen impulsar en el marc del projecte *Okupa't la nit*, així com mencionar el nom dels dos professors que van coordinar tot el procés del projecte, des de la fase d'elaboració fins a la seva realització: Glòria Soler i Robert Bofarull.

| Activitats   | Alumnes   | Responsables                  |
|--|---|-------------------------------|
| <b>Teatre. circ, malabars, cinema</b>  | X. Puigdemont<br>M. Sabrià<br>C. Cornejo<br>A. Reverter<br>P. Díaz  | P. Calvet<br>P. Díaz          |
| <b>Xerrades, tallers...</b>  | D. Gener<br>A. Mora<br>I. Hidalgo<br>I. Casellas<br>J. Martín<br>M. Casellas  | I. Hidalgo                    |
| <b>Musical:</b><br>concerts, ball, discoteca, karaoke,<br><i>chill-out,</i><br><i>hip-hop,</i><br><i>breakdance, country</i> | A. Blanco<br>V. Puigsegur<br>M. Varón<br>E. Cruset<br>H. Cortés<br>A. Cuyàs<br>J. Ferrer<br>I. Fusté<br>G. Navarra<br>B. Mota<br>E. Bosch | A. Cuyàs                      |
| <b>Esports:</b><br>futbol, vòlei, bàsquet, rocòdrom,<br>rugbi, tennis, piscina, sauna...                                     | X. Tolosa<br>J. Díaz<br>P. Baena  | J. Díaz                       |
| <b>Art:</b><br>tallers: ceràmica, papiroflèxia,<br>grafits, murals, tatuatge,<br>maquillatge, subhasta                       | A. Bofarull<br>M. Cruz<br>D. Ribot<br>M. Aragonès   | A. Bofarull<br>M.A. Velázquez |
| <b>Esbarjo d'interior:</b><br>jocs de taula, de xarxa, rol, casa<br>de la por...   | A. Brugué<br>S. Gago<br>J. Martinoy<br>M. Tarrés<br>M. Guerra<br>D. Ramírez   | J. Martín<br>M. Tarrés        |
| <b>Esbarjo d'exterior:</b><br>gimcana, concursos diversos  | X. Jerez<br>H. Muñoz<br>M. Vidal  | S. Capel<br>A. Torres         |
| <b>Sopar</b>   | L. Martín<br>N. Aluard<br>S. Pijoan<br>A. Montojo<br>S. Tse   | L. Martín                     |

## 2. DESENVOLUPAMENT DE LES ACCIONS REALITZADES

### 2.1. Primer trimestre

| Data                 | Accions   | Acords  |
|----------------------|---|---|
| 30/09/02             | Reunió del grup gestor per tal de decidir la manera de presentar el projecte a la comunitat educativa | Els alumnes han de convocar els delegats.   |
|                      |   | Els tutors n'han de parlar a tutoria.   |
|                      |   | Els delegats han d'explicar el projecte als companys i han de passar l'enquesta elaborada pel juny.   |
|                      |   | Els pares han d'informar l'assemblea general d'inici de curs. L'equip directiu ha d'informar el claustre de professors i el Consell Escolar.  |
| 8/10/02              | Els alumnes del grup gestor convoquen els delegats  | Es decideix que el traspàs de la informació als alumnes ha de ser clara i concisa:<br>Què és <i>Okupa't la nit</i> ? Un projecte per aprendre a organitzar el lleure.<br>Què s'ha de fer? On s'ha de fer? –S'ha de preparar una festa a l'institut.<br>Com s'ha de fer? Fent propostes, organitzant-les i gestionant-les amb el pressupost de la Beca Joaquim Franch. |
| 14/10/02 al 18/10/02 | Els tutors n'informen a tutoria i es passen les enquestes   |   |
| 14/10/02             | Informació als pares a l'assemblea anual  |   |
| 22/10/02             | Buidatge d'enquestes: proposta d'activitats i d'alumnes organitzadors                                 | Convocar l'assemblea d'organitzadors.<br>Organitzar l'ordre del dia de l'assemblea.<br>Analitzar la base de dades feta del buidatge de les enquestes.<br>Omplir un cartell de convocatòria per comissions.  |
| 24/10/02             | Assemblea dels organitzadors  | Ordre del dia   |
| 14/11/02             | Assemblea d'organitzadors.<br>Constitució de comissions   | Fer dues reunions per comissions els dimarts, 19 i 26 de novembre.<br>Planificar el guió de treball que es presentarà a les comissions.   |
| 19/11/02             | Reunió de les comissions: promoció, organització, cuina i art   | Cada comissió fa una presentació de les idees inicials de caràcter general (data, horari, preu, etc.) i les específiques de la seva comissió.   |
| 26/11/02             | Reunió de la resta de comissions: xerrades, cinema, música, esbarjo, esports i teatre                 | Decidir un alumne representant de cada comissió com a intermediari per recollir les propostes de les classes.   |
| 20/11/02             | Reunió de seguiment amb l'Ajuntament  | Informar i justificar el procés realitzat fins a la data.   |

## 2.2. Segon trimestre

| Data     | Accions  | Acords/objectius  |
|----------|--|---|
| 13/01/03 | Intervenció, a les aules, d'un exalumne que formava part de la Comissió Constituent en el moment de presentar el projecte. | Motivar els alumnes organitzadors.  |
| 14/01/03 | Reunió de l'equip gestor   | <p>Proposar el disseny del cartell i del logo per iniciar la promoció del projecte.</p> <p>Fer diferents propostes per promocionar la festa a partir de samarretes, pins, bolígrafs, que serviran alhora per subvencionar part de la festa.</p> <p>Proposar dues dates tenint en compte els calendaris d'exàmens dels diferents cursos: 16 o 23 de maig.</p> <p>Intentar contactar amb algun famós per obrir la festa (Joel Joan, Gerard Quintana, Grace)</p> <p>Perfilar l'horari de la jornada en funció de les activitats programades.</p> <p>Sol·licitar els permisos corresponents a l'Ajuntament i informar el barri</p> <p>Concretar la convocatòria d'un concurs de cartells per tal de disposar del logo com a distintiu del projecte. S'acorda fer-lo obert al barri i amb un premi engrescador de 150 euros.</p> <p>Proposar que el sopar (una de les propostes més sol·licitades) l'organitzin els alumnes de 1r de Batxillerat assessorats per l'Escola d'Hostaleria.</p> <p>Es decideix que la propera reunió començarà a un quart de sis (dins l'horari lectiu) per facilitar la participació dels estudiants.</p> |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| 28/01/03 | Reunió dels representants de les diferents comissions. | <p>Cada comissió fa la seva proposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musical: 5 breus concerts de diferents estils combinant grups d'alumnes i grups concertats. Es planteja la necessitat de disposar d'un bon equip de so. Cal també llogar la bateria.</li> <li>- Tallers: Capoeira, balls tradicionals, <i>hip-hop</i>, <i>breakdance</i>...</li> <li>- Esports: bàsquet, torneigs de boxa, muntanya, natació...Es planteja la necessitat de disposar d'altres espais del barri.</li> <li>- Teatre: exhibir el treball que es fa en el grup de teatre del centre. S'ha de contactar també amb el Galliner.</li> <li>- Jocs d'interior: Jocs en xarxa i casa de la por.</li> <li>- Cinema: pel·lícula a l'aire lliure.</li> </ul> <p>Es debat sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- preu del sopar</li> <li>- assistència oberta a gent de fora</li> <li>- inscripció prèvia</li> </ul> |
| 11/02/03 | Reunió coordinadors projecte                           | <p>Es concreta la data: 16 de maig de 2003</p> <p>Es presenta un primer esborrany d'horari i espais de la jornada:</p> <p>18 h – 20 h: Tallers i xerrades<br/> 20 h – 21 h: Teatre<br/> 21 h – 22 h: Sopar i actuació dels grups musicals de l'institut.<br/> 22 h – 24 h: Tallers i xerrades<br/> 24 h – 02 h: Concerts, cinema, grafitis...</p> <p>Es proposa contactar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuntament: demanar tarima</li> <li>- Escola d'Hostaleria: taller de cuina</li> <li>- Entitats juvenils per a la fira del vestíbul</li> </ul> <p>Es decideix que a cada comissió hi hagi un adult de contacte</p>  |
| 25/02/03 | Reunió organitzadors                                   | <p>S'escull el logotip. Servirà per al disseny dels bolígrafs i com a identificació de tots els documents</p> <p>Es perfilen els horaris</p>   |
| 27/02/03 | Reunió OKN   | <p>Es decideix que cal fer les cartes següents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- permís Ajuntament</li> <li>- servei sanitari</li> <li>- Policia Municipal</li> <li>- Mossos d'Esquadra</li> <li>- associació veïns (circular des de l'Ajuntament )</li> <li>- mitjans de comunicació</li> </ul> <p>Es creu convenient que hi hagi alguna xerrada sobre temes d'actualitat: guerra, l'enfonsament del Prestige, nacionalismes...</p> <p>Es valora de disposar d'un got reciclable amb el logo de la jornada i consultar-ho amb el centre juvenil L'Estació.</p>  |



|          |                                      |  |
|----------|--------------------------------------|--|
| 10/03/03 | Reunió OKN                           | S'escull el cartell guanyador  |
|          |                                      | Es perfila la Comissió del Sopar (alumnes de 1r Bat) que han de contactar amb l'Escola d'Hostaleria per tal de rebre'n assessorament   |
| 25/03/03 | Reunió OKN                           | S'acorda que caldrà tenir una previsió dels assistents mitjançant la venda de tiquets que serviran per al control d'entrades i el sopar  |
|          |                                      | Es fixa el preu del tiquet a 5 euros (sopar i un obsequi de record de la jornada)  |
|          |                                      | Es proposa dissenyar el tiquet i el programa de mà   |
|          |                                      | La Comissió de Cinema concreta les pel·lícules i el seu cost. El cost del lloguer de les cadires serà sufragat pel Consell Comarcal del Gironès.   |
|          |                                      | S'informa que s'ha aconseguit subvenció del Consell Comarcal del Gironès per al got reciclable amb el logo d'OKN que farà l'empresa PAM Plàstics d'Olot.                                     |
| 02/04/03 | Reunió de seguiment amb l'Ajuntament | S'informa de la situació actual del projecte.  |
| 02/04/03 | Reunió OKN                           | Seguiment de les comissions: es decideix fer una fitxa de cada activitat en què els alumnes incloguin el nom d'un adult responsable (professor i/o pares), el pressupost, nom del monitor... |
|          |                                      | Es comenta que seria bo que des de tutoria es treballessin qüestions relacionades amb l'oci i l'OKN.   |
|          |                                      | Posada en comú dels espònsors contactats: embotits Casademont, suc COFRUGI, Consell Comarcal del Gironès   |
| 08/04/03 | Reunió OKN                           | Es lliuren les fitxes de cada activitat als alumnes responsables. S'han de recollir el dia 11 (últim dia lectiu abans de les vacances de Pasqua)   |
|          |                                      | La Comissió de Tallers planteja que caldria disposar d'una previsió dels assistents  |
| 11/04/03 | Reunió OKN                           | Recollida de les fitxes  |

## 2.3. Tercer trimestre

| Data                | Accions                                    | Acords/Objectius  |
|---------------------|--|---|
| 06/05/03            | Reunió OKN                                 | Es concreten els temes pendents   |
|                     |  | Es proposa un model d'imprès d'inscripció   |
|                     |  | Es presenta l'estat de comptes  |
|                     |  | Es presenta la distribució de professors en els espais "okupats" per tal d'organitzar-ne el control   |
| 09/05/03<br>10 h    | Entrevista ONA Girona                      | Una Comissió del Projecte integrada per pares, alumnes i professors són entrevistats per Judit Arroyo, conductora del programa <i>Els Migdies</i> d'Ona Girona.     |
| 09/05/03<br>16 h    | Reunió OKN                                 | Es repassen els horaris, pressupost i vigilàncies de totes les activitats   |
|                     |  | S'avancen diners a aquelles comissions que han de fer pagaments previs (material, premis...).   |
| 13/05/03<br>10 h    | Reunió OKN                                 | Una Comissió del Projecte integrada per pares, alumnes i professors són entrevistats per Isabel Juanola, corresponsal dels informatius comarcals a Catalunya Ràdio. |
| 14/05/03<br>19 h    | Reunió OKN                                 | S'incorporen més col·laboradors del sector dels pares per tal d'ajudar a la festa   |
|                     |  | S'informa del buidatge dels assistents per cursos i activitats  |
|                     |  | Es presenta la situació pressupostària fins a la data   |
|                     |  | S'acaben de revisar les guàrdies dels espais "okupats"  |
|                     |  | Es fan les últimes consideracions: compres, trucades...   |
| 15/05/03<br>19:45 h | Entrevista TVGI                            | Una Comissió del Projecte integrada per pares, alumnes i professors són entrevistats per la responsable del telenotícies de TV Girona , Lúdia Penelo.               |
| 16/05/03            | FESTA <i>Okupa't la nit</i>                | Veure tríptic definitiu de la jornada<br>Pregó d'inauguració a càrrec de Grace Puertas  |
| 27/05/03            | Reunió OKN                                 | Valoració de la festa per part de la Comissió Organitzadora   |
| 25/06/03            | Pica-pica. Cloenda de l'equip organitzador | En acabar la festa s'inicia l'esquema de la Memòria   |

### 3. VALORACIÓ

#### 3.1. Procés

| <b>OBJECTIUS</b>  | <b>RESULTAT</b>  |
|---|--|
| Afavorir l'autogestió de grups de joves                                   | De les vuit comissions constituïdes, sis han funcionat autònomament.   |
| Implicar els joves en l'organització creativa del seu lleure              | Dels 700 alumnes del centre, 460 van proposar activitats en l'enquesta inicial i 134 es van oferir com a participants en les comissions organitzatives.<br>Finalment van ser 63 alumnes els implicats directament.                               |
| Fomentar la participació cívica i solidària                               | Es van consensuar normes de convivència i d'actuació per desenvolupar la consciència cívica i solidària en sessions específiques de les comissions.  |
| Desenvolupar actituds democràtiques i de treball cooperatiu               | Durant tot el procés es va treballar en comissions democràtiques i en assemblees per aconseguir aquest objectiu.   |
| Propiciar la descoberta d'alternatives per a l'oci                        | Es va fer una recerca d'activitats variades a partir de les comissions. Es van fer 38 activitats diferents i una fira amb 17 associacions i entitats.  |
| Afavorir actituds i comportaments saludables en l'oci i lleure dels joves | Des del començament la consigna general va ser buscar una alternativa als hàbits nocturns nocius.<br>Una festa sense alcohol i sense fum: es van consumir suc i es va restringir la zona de fumadors, tot recordant que era una festa sense fum. |
| Responsabilitzar els joves de l'ús del seu temps de lleure                | Des de la tria d'activitats en l'enquesta inicial al compromís d'organització per part de les comissions, fins a la posada en escena de la festa van ser els responsables de tot el procés.  |
| Promoure actuacions mediambientals  | Es va dissenyar un vas reciclable. L'emalatge del sopar es va servir en material recuperable. Es van col·locar contenidors de recollida selectiva, així com cendrers a la zona restringida per a fumadors.                                       |
| Conscienciar els joves en la gestió i ús del diner                        | Les comissions van fer una pressupost inicial i van gestionar el pagament d'algunes activitats.<br>Presentar pressupost i defensar-lo els conscienciava del cost de l'activitat i del total de la festa.   |

### 3.2. Festa

| <b>OBJECTIUS</b>  | <b>RESULTAT</b>   |
|---|---|
| Afavorir l'autogestió de grups de joves                                   | Cada comissió tenia un espai i temps assignat i n'era responsable amb la col·laboració d'un adult.  |
| Implicar els joves en l'organització creativa del seu lleure              | Es van comptabilitzar 530 entrades per al sopar.<br>120 joves més van assistir a la festa.<br>Van ser 44 els alumnes organitzadors de les activitats.   |
| Fomentar la participació cívica i solidària                               | El civisme va ser la norma regnant en la festa, tot i la heterogeneïtat dels grups i de propostes.  |
| Desenvolupar actituds democràtiques i de treball cooperatiu               | Es van demostrar en la preparació d'algunes activitats del sopar o de la casa de la por, entre altres.<br><br>Durant la festa es van haver de prendre decisions puntuals que es van acordar per consens, com l'anul·lació del cinema i la reubicació dels grups musicals. |
| Propiciar la descoberta d'alternatives per a l'oci                        | Tota la festa anava encaminada a descobrir noves propostes d'oci, segons el tarannà de cadascú.   |
| Afavorir actituds i comportaments saludables en l'oci i lleure dels joves | En les activitats de taller no es va fumar.<br>El taller de "còctels sense alcohol" va tenir molt d'èxit.   |
| Responsabilitzar els joves de l'ús del seu temps de lleure                | Cadascú va responsabilitzar-se del seu temps en l'elecció de les activitats que participava.  |
| Promoure actuacions mediambientals  | El temps va dificultar l'ús dels contenidors de reciclatge.   |
| Conscienciar els joves en la gestió i ús del diner                        | El pagament simbòlic d'una entrada ajudava a conscienciar els joves que tot té un cost.<br><br>Els organitzadors, en la comparació entre l'activitat i el cost, s'adonen del valor del diner.   |

### 3.3. Valoració global

Un cop acabat el projecte s'han portat a terme per part dels participants diferents valoracions.

La primera, i per a nosaltres més significativa, va ser la realitzada el 27 de maig per la Comissió Executiva del projecte OKN. Cadascun dels sectors de la comissió va manifestar la seva opinió entorn dels diferents aspectes: organització, realització, dificultats sorgides, grau de participació, així com algunes propostes de futur. Una altra valoració a tenir en compte és el resultat del buidatge de l'enquesta final dels alumnes, en la qual queda palès tant el grau de preferència, com el nivell de participació i de satisfacció de l'alumnat de l'institut.

El dia 3 de juny, en la reunió mensual de la junta de l'AMPA, després de valorar el desenvolupament del projecte i de la festa, s'acorda fer arribar agraïments a les persones i institucions més implicades, així com fer l'encàrrec a la Comissió de Salut del redactat d'una carta valorativa per presentar al Consell Escolar del dia 12 de juny, amb el vist-i-plau de la Junta. En aquest Consell Escolar, es torna a fer una valoració per part dels sectors dels estaments representats. El sector de pares llegeix i lliura, per tal que consti en acta, la carta valorativa de la Comissió de Salut.

Es valora haver aconseguit altres objectius a part dels que pretenia el projecte com: fomentar l'orgull de pertànyer a un centre dinàmic; implicar alumnes inicialment poc participatius, que s'han engrescat en aquest projecte; possibilitar la interrelació entre alumnes de diferents edats i cursos i generar una nova visió de l'institut com a lloc de trobada i de relació diferent a l'habitual, de centre estrictament educatiu.

Remarquem que la climatologia, que en un principi no semblava rellevant, va condicionar i limitar activitats, espais, horaris i distribució de participants a la festa. La pluja va provocar un buit temporal de control a l'entrada del centre. Es va haver de suspendre el cinema, amb la conseqüència d'haver de recollir cadires i resituar el públic en altres activitats. Els concerts a l'aire lliure es van haver de traslladar de les pistes esportives al porxo, limitant l'espai general de mobilitat i interferint sobre altres activitats que necessitaven més silenci. El taller de grafitis no es va poder acabar tal com estava previst.

Pel que fa al procés, tot i que sabem que és difícil portar a terme projectes d'implicació col·lectiva i democràtica, creiem que s'ha posat a l'abast dels alumnes una possibilitat per escollir i gestionar el seu lleure. Hem de tenir en compte, però, que aquesta actitud ha de ser el fruit d'un temps i d'un seguit de pràctiques que no es poden dur a terme ni en un curs ni en un dia.

La participació de tots els col·lectius de la comunitat educativa: alumnes, professors, pares, educadors de barri i la Comissió de Salut de l'Ajuntament, ha estat dinàmica i la valorem positivament, sobretot en l'organització i preparació de la festa. El projecte, però, no s'ha integrat del tot en el PAT ( Pla d'Acció Tutorial), i per aquest motiu no ha estat treballat a l'aula com a activitat transversal amb la implicació directa del professorat.

Valorem especialment l'obertura de l'institut a propostes no habituals, en horaris no lectius i al barri, amb un objectiu tant important per a la formació dels alumnes en aquestes edats com és el seu espai i temps d'oci.

#### 4. BALANÇ ECONÒMIC FINAL

| CONCEPTE   | Ingressos       | Despeses        |
|--|-----------------|-----------------|
| <b>Ingrés de la Beca</b>                                     | <b>6.000,00</b> |                 |
| <b><u>Despesa personal</u></b>                               |                 |                 |
| • <b>Monitors:</b>   |                 |                 |
| Tallers:.....1.000,00  |                 |                 |
| • <b>Dinamitzadors:</b>                                      |                 |                 |
| Activitats.....648,00  |                 |                 |
| • <b>Tècnics</b>   |                 |                 |
| de so ..... 150,00   |                 | 1.798.00        |
| <b><u>Inversions</u></b>                                     |                 |                 |
| • Taula de so (sala columnes)..... 2.105,00                  |                 |                 |
| • Disseny cartell i tríptic.....150,00                       |                 |                 |
| • Material amb logo (bolígrafs ...).....235,00               |                 |                 |
| • Impremta (tiquets, segell, cartell i tríptic) ..... 552,00 |                 | 3.042.00        |
| <b><u>Lloguers i contractes</u></b>                          |                 |                 |
| • Pantalla cinema i altres.....1.000.00                      |                 |                 |
| • Bateria ..... 120,00                                       |                 |                 |
| • Lloguers de serveis (Creu Roja).....199,00                 |                 |                 |
| • Els Diables de l'Onyar .....300,00                         |                 |                 |
| • Alberg .....279,00   |                 | 1.898.00        |
| <b><u>Actes</u></b>  |                 |                 |
| Sopars ..... 182,00  |                 | 182.00          |
| <b>TOTAL</b>   | <b>6.000.00</b> | <b>6.910.00</b> |

Tot i que l'estalvi era un objectiu bàsic en el projecte, en no constituir-se una Comissió d'Economia, va costar tenir idees globals del pressupost de la jornada. Cada comissió va treballar el seu pressupost d'una manera aïllada que es consensuava en assemblea general. És per aquest motiu que la despesa va superar la previsió.

## 5. CONCLUSIONS I PROPOSTES

Afavorir l'autogestió de grups de joves per tal que siguin responsables de decidir quin tipus de lleure volen i perquè no ha estat fàcil.

A través del projecte *Okupa't la nit* s'ha portat a terme una tasca indubtablement ambiciosa des de tots els vessants. En primer lloc perquè hi volíem implicar tota la comunitat educativa (pares i mares, professors i professores, alumnes, associacions, entitats del barri, Ajuntament...) i, en segon lloc, perquè es pretenia un treball cooperatiu amb tot el que això comporta: dissenyar el projecte, consensuar propostes, explicar-les i transmetre entusiasme a tots els col·lectius i gestionar les idees (contactar amb els professionals, control econòmic, establir pautes de convivència, promoure hàbits saludables...)

Som conscients, doncs, que un projecte d'aquestes característiques necessita una continuïtat i un treball global dirigit cap a una cultura de la gestió cooperativa, cosa que és difícil des d'un centre educatiu que té una funció prioritàriament acadèmica. Valorem la iniciativa com a punt de partida per a properes intervencions en aquesta línia.

Així doncs, proposem:

- Incorporar eixos transversals en el projecte d'acció tutorial del centre i en el de salut sobre oci i treball cooperatiu.
- Continuar la col·laboració dels diferents estaments (alumnes, professorat, AMPA, Comissió de Salut, educadors de barri, CAP Maluquer) en la realització de projectes semblants.
- Aconseguir espais i hores de reunió per als alumnes.
- Organitzar una jornada similar –menys ambiciosa– amb poc pressupost, intentant que els joves de l'institut que ja estan implicats en moltes activitats (música, esports, arts...) les posin en comú, per tal de difondre-les i engrescar-hi altres companys.
- Possibilitar que les propostes lúdiques dels alumnes s'incloguin en les activitats que organitza normalment el centre.
- Organitzar des de tota la comunitat educativa del nostre institut jornades temàtiques (arts escèniques, esports, música...) En el marc de les activitats d'inici de curs i aprofitant que disposem de l'activitat de cinema ajornada, iniciem ja aquesta proposta concreta per al proper setembre: cinefòrum a l'aire lliure en el centre.
- Proposar xerrades als pares en un treball interdisciplinari per a la consciència i valoració de l'oci i el lleure com a una part important de la salut dels joves.
- Implicar el barri en l'organització d'activitats per a joves (Taller *hip-hop*, astronomia, cinema a l'aire lliure, esport no competitiu...)
- Oferir als joves un espai de trobada al barri (centre cívic) on poder gestionar les seves propostes i interessos pel que fa al lleure.
- Engrescar els joves a participar en el disseny d'aquestes propostes.
- Demanar a l'Ajuntament que es corresponsabilitzi en l'organització d'un *Okupa't la nit* com a mínim una jornada a l'any.