

Fitxa tècnica Auditori de La Mercè (GENER 2024)

Escenari

- Escenari fet amb tarimes rosco i planxat de fusta negra.
- Mides: 10m d'amplada x 7m de fondària x 0,82m d'alçada.
- Mides escena amb teló de fons i càmera negra a la italiana : 8m x 6,5m.
- Estructura Ground Support 8x8 amb 4 motors de 1000 kg. de velocitat constant.
- mida Truss: 52x52
- mida potes Truss : 40x40
- Alçada estructura: 4,75m. des del terra del escenari fins a la barra inferior del truss.
- Alçada sostre: 13 m.
- Els extrems laterals del escenari coincideixen amb la paret de l'auditori.
- La càrrega i descàrrega es realitza per la porta principal i a peu pla.
- Rampa lateral esquerra escenari per accedir a l'escenari

So

- Taula de so : Behringer x32 producer + router wifi
- 2 Caixes P.A: Yamaha dbr15 + suport yamaha BSS251 "penjades al frontal del suport a linia de boca "

Monitoratge

- 2 monitors auto amplificats :DAS DR112A
- 2 DAS DS-15 auto amplificades
- 2 Trípodas

Microfonia

- 1 micròfon AKG dinàmics
- 2 micròfon Shure SM 58
- 1 micròfon Shure SM 81
- 1 micròfon rode de canó
- 5 D.I. Behringer
- 3 micròfons de sobre taula sennheiser mztX 31 ptt
- 2 micròfons de sobre taula akg CGN321 STS

Microfonia sense fils

- 1 micròfonde mà Shure PG58 sense fil
- 2 sistema sense fils Shures SLX1 , petaca i receptor
- 1 sistema sense fils Sennheiser ew500 G3 , petaca i receptor
- 2 diademes color beige amb connector shure
- 1 micròfon de diadema DPA, , connector senheiser
- 1 micròfon de corbata , connector senheiser

Cablejat:

- 25 xlr/ xlr diverses mides
- 2 jack jack
- Mini jack a taula
- 2 conversors jack a XLR mascle
- 2 conversors jack a XLR femella

Altres:

- 8 peus de micròfon
- Manega de so fixa 16 in /6 out (2 sortides ja ocupades per PA) .De control a dreta escenari

Il·luminació

- 32 canals de dimmer LT totem.
- 14 PC Strong 1kw. amb viseres i porta filtres.
- 4 retalls ETC Source Four Jr Zoom 25°-50° 575w
- 8 PAR 64 1kw (làmpades núm. 5 i núm. 2)
- 30 circuits a l'estructura
- 8 circuits movibles.
- Taula de llum LT Piccolo 48 Ch.
- Llum de sala regulada i controlada des de la taula de llum.

Imatge

- 1 projector Christie DS 650 (6500 lúmens) Entrada HDMI
- Connexió hdmi de control a escenari
- 1 òptica Pro design F30 SX 1.3 - 1.7 (EN 13)
- 1 pantalla 4 x 3 m. (frontal / retro) amb peus ho per penjar a l'estructura just per davant el taló de fons
- SELECTOR HDMI 3X1 TRAILUX TSW301V2 (punt de connexió hdmi a control i escenari)
- EXTENSOR HDMI HDBASET (fins 70m) GEFEN GTB-UHD-HBTL (2 jocs in/out)

Cortinatges

- 8 cametes 1,20 x 4,75 m.
- 1 teló fons (2 parts de 6 x 4,75m.)
- 1 ciclorama PVC blanc 8 x 4,75m.) FORMAT 16:9, (consultar disponibilitat)
- Linòleum negre/ blanc compost de:
 - 4 peces de 140x960 cm
 - 1 peça de 140x690 cm
 - 1 peça de 140x500 cm

Altres materials

- 1 escala 3 trams de 6m.
- 3 tarimes rosco 2x1 (nomes poden aixecar a 0,20 cmts.)
- 1 piano Yamaha C7
- 10 Faristol partitures
- 1Faristol de parlaments
Mides faristol (100 d'altura, 45'5 ample amb marges laterals, 51 ample total)
- 1Comandament passador de diapositives USB
- 1 ordinador portàtil PC (consultar disponibilitat)

Girona 10 març 2024