



CINEMA I SOLIDARITAT

Moviments socials i activismes del Sud Global

CINEMA TRUFFAUT CENTRES CÍVICS

[ENTRADA: 3€] [GRATUÏT]

Ajuntament de Girona

Moviments socials i activismes del Sud Global

Arreu del món, la societat civil organitzada contribueix enormement a la lluita pels drets humans. Les històries de participació, desafiament i resiliència protagonitzades per activistes del Senegal, Colòmbia, Burkina Faso, Xile o Hondures no solen estar presents a festivals i sales de cinema occidentals. Però existeixen, i tenen una rellevància crucial per entendre l'actualitat d'aquests territoris. A través de relats cinematogràfics honestos i visualment poderosos, directores i directors de països del Sud Global ens apropen a través de les seues filmografies a altres formes de mobilització ciutadana que estan reescriuint la història i el futur, tant a escala local com global.

Divendres 20 d'octubre de 2023

19 h al Centre Cívic Sant Narcís

Sessió Senegal. Parlament d'inauguració del cicle: Aminata Sabaly Balde, regidora delegada de Cooperació; Maria Barriel, tècnica de sensibilització; Gemma Solés, tècnica de cooperació internacional.

Presenta: Associació pel Desenvolupament del Riu Senegal i Associació Cultural pel Desenvolupament del Senegal Bamtaare

Music to Mobilize: Y'en a Marre

Abdou Khaïfou Kandji, Hadji Amadou Baba Diallo (Senegal '22). 16'



El moviment senegalès Y'en a Marre ("n'estem farts", en wòlof) ha exercit de vigilant del govern i ha estat la veu del poble des del 2011. El raper Nara P representa la propera generació de Y'en a Marre, que s'ha unit a l'artista Samira per produir música innovadora que reflecteix les preocupacions dels ciutadans i dels defensors de la democràcia al Senegal contemporani.

Dimarts 28 de novembre de 2023

18 h al Centre Cívic Onyar

Sessió Guatemala

Presenta: Fundació Privada Resilis, Fundació Privada Utopia i Gestora de Recursos pel Desenvolupament del Discapacitat (GERDD)

500 años. Vida en resistència

Pamela Yates (Guatemala/Estats Units, 2017). 110 minuts



Des del judici històric del dictador guatemalenc Efraín Ríos Montt, pel genocidi contra la població indígena maia als anys vuitanta, fins a l'enderrocament del president Otto Pérez Molina. Aquest documental narra la història de l'aixecament popular i del poder del moviment de resistència de la minoria maia per reimaginar i reescriure la història d'aquest país.

Dimarts 5 de desembre de 2023

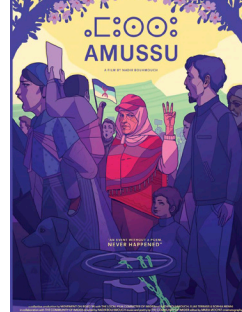
19 h al Centre Cívic Pont Major

Sessió Marroc

Presenta: ECCIT, Sodepau, Associació de dones pel Diàleg Intercultural i Nousol

AMUSSU: la lluita dels amazics per una terra viva

Nadir Bouhmouch (Marroc, 2019). 99 minuts



Quan l'any 2011, la mina de plata més gran de l'Àfrica comença a contaminar els aqüífers locals d'Imidier, els seus uilatans, d'ètnia amazic, ocupen la canonada d'aigua per tal de poder salvar el seu oasi. Vuit anys després, la societat civil roman al seu enginyós campament d'energia solar, resistint les detencions i la intimidació del govern del Marroc, en un exemple de militància per la justícia mediambiental.

Dimarts 19 de desembre de 2023

19.30 h al Centre Cívic Ter

Sessió Burkina Faso

Presenta: Nousol amb col·laboració d'Èlia Borràs

Burkinabè Rising: l'art de la resistència a Burkina Faso

Iara Lee (Burkina Faso, 2018). 72 minuts



Burkina Faso, un petit país sense litoral, és bressol d'una comunitat vibrant d'artistes i ciutadans compromesos, que són exemple de com la música, el cinema, l'ecologia, l'art visual o l'arquitectura poden transformar la política d'un país a través de la resistència creativa. Inspiració per a la resta d'Àfrica i del món, la pel·lícula recull com el llegat revolucionari de Thomas Sankara inspirà la insurrecció popular burkinesa del 2014.

Dimarts 30 de gener de 2024

19 h al Centre Cívic Palau

Sessió Hondures

Presenta: Agenda Llatinoamericana i Càritas Palau

Berta soy yo. Cuando el río suena...

Katia Lara (Hondures, 2022). 135 minuts



Hores abans de morir, l'activista social Berta Cáceres va fer una llista de personalitats corruptes que s'havien confabulat per assassinar-la. Seguint el trencaclosques per resoldre la mort d'una de les activistes mediambientals més icòniques del planeta, aquest documental periodístic segueix les pistes que deixà aquesta defensora dels drets humans per desastapar l'entramat d'empresaris i funcionaris públics que s'amaguen darrere del seu assassinat.

Divendres 2 de febrer de 2024

19 h al Centre Cívic Sant Narcís

Sessió Poble Sahrauí

Presenta: ACAPS

WANGALA

Pau Coll i Samuel Nacar (campaments de refugiats sahrauís, diàspora, 2022). 16 minuts



Curt documental que a través del testimoni de dones sahrauís dels campaments de població refugiada i els territoris ocupats del Sàhara Occidental, dona visibilitat a la situació del refugi i ocupació que caracteritza el conflicte del Sàhara Occidental des de fa dècades i com les dones tenen un paper clau en la resistència i la lluita del poble sahrauí.

Dimarts 26 de març de 2024

20 h al Centre Cívic Santa Eugènia

Sessió Colòmbia

Presenta: ASOCOLGI, ONG Dagua i Justícia i Pau

Quando las aguas se juntan: una historia de mujeres y paz

Margarita Martínez Escallón (Colòmbia, 2022). 85 minuts



Quin ha estat el rol de les dones en el procés de pau entre el govern colombià i Les FARC? Amb testimonis demolidors com el de les nenes soldat, aquest documental impulsat per ONU Dona recull la força i dignitat de les protagonistes d'un conflicte narrat des de la perspectiva de gènere. "Les dones, com les aigües, quan s'ajunten, creixen", crida una veu femenina en off a la cinta mentre imatges de petits rius colombians s'ajunten al riu Amazones.

Dimarts 16 d'abril de 2024

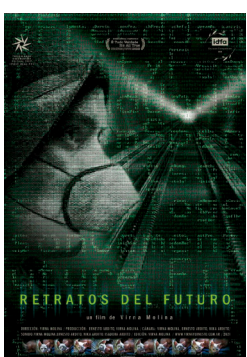
20 h al Cinema Truffaut

Sessió Argentina

Presenta: Enginyeria Sense Fronteres

Retratos del futuro

Virna Molina (Argentina, 2022). 88 minuts



Quan la pandèmia va colpejar per primera vegada, Virna Molina estava treballant en un documental sobre la lluita per la igualtat de drets per a les treballadores del metro de Buenos Aires. El projecte es va paraitzar, però després Molina va decidir continuar endavant amb la seva pel·lícula, tanmateix, resultà molt diferent del pla original. En l'aïllament de la seva habitació, de la qual rara vegada pot sortir durant la tancada, Molina utilitza el seu ordinador per cercar imatges del futur i del passat. Examina com la seva generació ha estat influenciada per créixer en una dictadura i fa connexions entre la privatització d'empreses i la defensa de l'individualisme, posterior a la dictadura.

Dimarts 28 de maig de 2024

20 h al Cinema Truffaut

Sessió Hondures, Brasil i Perú

Presenta: CC-ONG Ajuda al Desenvolupament Sant Sadurn d'Anoia i Oxfam Intermón

La il·lusió de l'abundància

Erika González Ramírez i Matthieu Lietaert (Hondures/-Brasil/Perú, 2022). 97 minuts



Bertha, Carolina i Màxima viuen en tres països diferents de l'Amèrica Llatina, però comparteixen un objectiu comú: lideren la lluita actual contra els conderadors moderns. Aquestes defensores ambientals s'enfronten a algunes de les empreses extractives més grans del món. La il·lusió de l'abundància no és només un documental sobre els qui paguen l'alt preu del «desenvolupament», és sobretot una història sobre la globalització de la resistència ambiental de tots els pobles del Sud Global.

Dimarts 18 de juny de 2024

20 h al Centre Cívic Barri Vell

Sessió Palestina

Presenta: Girona Acull

Raising Their Voice: Ettijah

Tamara Abu Laban (Palestina, 2022). 16 minuts



A Deheisheh, un camp de refugiats palestí al sud-oest de Betlem, un grup de hip-hop femení s'ha convertit en un altaveu arriscat. Aquest curtmetratge analitza la lluita diària de tres raperes palestines per fer música sota l'ocupació israeliana, i en una societat que no només no aprova el hip-hop com a forma cultural pròpia, sinó que s'oposa que siguin les dones les que prenen el micròfon. Una història cantada des dels marges dels marges.

Dimarts 16 de juliol de 2024

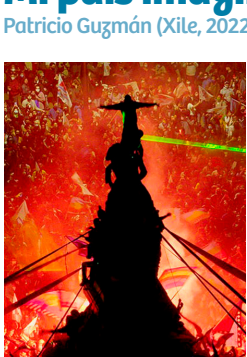
20 h al Cinema Truffaut

Sessió Xile

Presenta: Agenda Llatinoamericana

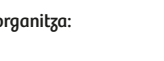
Mi país imaginario

Patricio Guzmán (Xile, 2022). 83 minuts



Les protestes van esclatar als carrers de Santiago, la capital de Xile, el 2019, mentre la població exigia més democràcia i igualtat social al voltant de l'educació, la sanitat i les oportunitats laborals. "Una revolució inesperada, una explosió social. Un milió i mig de persones es van manifestar als carrers de Santiago (...) Xile havia recuperat la memòria. L'esdeveniment que havia estat esperant des de les meues lluites estudiantils del 1973 finalment es va materialitzar", afirma el director.

Ho organitza:



DL GI 1318-2023

Hi participen:



www.girona.cat/cooperacio

Ajuntament de Girona