

Girona
Cultura

Ö

Girona a Cappella

11-19 maig

temps
de flors

gironacappella.cat

[@gironacappella](https://www.instagram.com/gironacappella)

Per temps de flors Girona alça la veu

De l'11 al 19 de maig Girona acollirà la dotzena edició del festival internacional Girona A Cappella, l'únic d'aquest gènere a tot l'estat espanyol i que portarà als seus diversos escenaris algunes de les formacions referents a nivell internacional de la música sense instruments, expressada només amb la veu. Girona A Cappella ha situat Girona dins el circuit europeu a cappella i és parada imprescindible en les gires europees de les principals formacions del gènere, així com visita obligada pel públic amant de la bona música. Girona A Cappella Festival és una proposta cultural de primer ordre, diferencial, internacional, que prima l'excel·lència i la qualitat artística. A més, al festival també hi tenen cabuda els nous valors del gènere amb actuacions de cors i formacions a cappella gironines i d'arreu del país.

El franco-senegalès Faada Freddy, per primer cop a Girona portarà a l'Auditori de Girona una proposta que ha triomfat a França omplint espais mítics com l'Olympia de París i grans aforaments arreu del país veí. Garanteix una proposta carregada de dinamisme, ritme i moviment.

Com és habitual per l'escenari principal de la Plaça Independència hi passaran formacions vocals de la ciutat, de comarques gironines, de

país, estatals i internacionals. D'aquí destaca la presència dels nord-americans T.3, una formació única que està triomfant a les xarxes socials i que a Girona realitzarà la primera actuació a Europa, o que hi tornarem amb Raps al banc i l'exhibició dels finalistes de l'última edició del Rap dona de menjar, una competició de Mc's de les comarques gironines que fa anys que es realitza a la ciutat de Girona, competició benèfica de recollida d'aliments per a persones i o col·lectius desfavorits de Girona i Salt.

Per altra banda, a l'Auditori Viader de la Casa de Cultura es podrà gaudir del concert de l'excel·lent Cor Albada de l'agrupació Cor Madrigal i un any més Girona a Cappella tornarà a programar un concert de la Capella Polifònica de Girona al Monestir de Sant Daniel. Un concert emmarcat en la jornada nocturna de Temps de Flors. Un concert que degut a l'èxit dels darrers anys i a la limitada capacitat d'aforament, enguany serà amb entrada de 5 € en comptes de la taquilla inversa habitual. Igualment, la totalitat de la recaptació anirà destinada íntegrament a la conservació d'aquest Monestir mil·lenari.

Per temps de flors Girona respira a cappella!

Direcció

Pau Marquès – info@gironacappella.cat

Comunicació

Pitu Masdevall – comunicacio@gironacappella.cat

Il·lustració i disseny gràfic

aeiou.cat

Gestió Tècnica

RGB

Organitza

DDM Visual



11.05.2023	10.00 h	Tecnologia per a cantants La Marfà – 10€ Inscripció
11.05.2023	18.00 h	Demode Quartet Plaça Independència – Gratuït
12.05.2023	18.00 h	Quartet Mèlt Plaça Independència – Gratuït
13.05.2023	19.00 h	Black Music Choir - Coral Salvadora Catà Plaça Independència – Gratuït
14.05.2023	19.00 h	Coral Singlot Plaça Independència – Gratuït
15.05.2023	21.00 h	Capella Polifònica de Girona Monestir de Sant Daniel - Entrada 5€ Aforament limitat. La recaptació íntegra anirà a la preservació del Monestir de Sant Daniel
16.05.2023	19.00 h	Raps al Banc Plaça Independència – Gratuït
17.05.2023	19.00 h	Estem d'Acords Plaça Independència – Gratuït
17.05.2023	20.00 h	Cor Albada Casa de Cultura de Girona – Pagament
18.05.2023	18.00 h	Cap Pela Plaça Independència – Gratuït
18.05.2023	20.00 h	Faada Freddy Auditori de Girona – Pagament
19.05.2023	18.00 h	T.3 Plaça Independència – Gratuït



4

Tecnologia per a cantants

Dissabte 11 de maig · 10.00 h

Taller dirigit a cantants professionals i amateurs que vulguin formar-se i resoldre dubtes sobre aquells aspectes tècnics que normalment queden poc clars en la part tecnològica aplicada al cant. Es tractaran de manera teòrica i pràctica els temes de major interès referents al món de la tecnologia aplicada al cant, sempre des del punt de vista de qui canta. També es farà una sessió pràctica en què s'aplicaran els coneixements obtinguts in situ simulant una situació de directe i fent ús d'un equip de so complet.

A càrrec de Pau Sastre, productor musical i Ramon Candado, enginyer de so.

 **La Marfà**

 **Inscripció 10€**



5

Demode Quartet

Dissabte 11 de maig · 18.00 h

Demode Quartet és dirigit pel guionista i director d'escena Patxi Barco i la directora musical Joli Pascualena. El Quartet vocal està compost per Iker Huitzi, cantant, percussionista i compositor; Santi Romà, veu, piano i compositor; Karlos Nguema, cantant i coreògraf - Mikel Espinal com a cover de Karlos; i la pròpia Joli Pascualena, cantant, compositora i guitarrista. L'equip ho completa Silvia Hornos, coordinadora i directora de producció de la companyia.

 **Plaça Independència**

 **Gratuït**

Quartet Mèlt

Diumenge 12 de maig • 18.00 h

El **Quartet Mèlt** és un grup **vocal jove**, tot i que ja compta amb un important bagatge dalt dels escenaris. El 2012 es formava amb quatre cantants procedents d'arreu de Catalunya units pel món del cant coral català, i el 2015 la seva popularitat es va veure impulsada després de guanyar el concurs musical de **TV3 Oh happy day**.

Les seves inquietuds, junt amb la seva **versatilitat**, els ha dut a produir i a participar en espectacles ben diversos, des del seu ja clàssics concerts de Nadal, fins a la col·laboració amb la Cobla Contemporània, passant per l'obra teatral *Imparables*. També compten amb 2 discs propis, *Maletes* i *Xarrampim*.

L'any 2022 van estrenar l'espectacle **Celebrem**, que va ser aclamat pel públic que en va poder gaudir. Un repertori optimista pensat per reivindicar el fet de celebrar les petites coses. El Quartet Mèlt defensa que celebrant les petites coses podem aconseguir canviar la mirada per resoldre els grans conflictes que ens preocupen com a societat.

El 2024 el quartet vocal continuarà encomanant als diferents pobles de Catalunya les seves ganes de celebrar, però ho farà amb una novetat molt demandada per qui ja ha vist l'espectacle: el seu **tercer disc** amb les cançons de *Celebrem*!



Black Music Choir + Coral Salvadora Catà

Dilluns 13 de maig • 19.00 h

El **Black Music Choir**, una iniciativa formativa adreçada a joves d'entre 10 i 25 anys, en un cor de música 100% a cappella, que treballa estils musicals relacionats amb la Black Music, com poden ser Soul, R&B, Funk, Rap, Beatbox, etc...

Un projecte del Black Music Festival, el Girona A Cappella Festival i la Fundació Casa de la Música de les Comarques Gironines. La direcció i coordinació del BM CHOIR va a càrrec David Mauricio i Nuri Mancebo.

La **Coral Salvadora Catà** neix a Girona el setembre de l'any 2017 com a col·lectiu integrant de l'Ateneu Popular Salvadora Catà.

És una coral transfeminista i no mixta que vol visibilitzar les dones dalt dels escenaris, portant la música a la lluita social.

És una coral autogestionada per totes les persones que en formem part, que promou la conciliació familiar, les cures i la convivència de diferents generacions per compartir i créixer amb dones que es troben en diferents moments de la vida.

Salvadora Catà fou la primera dona a ser condemnada a mort i afusellada a Girona pel règim franquista l'any 1939; amb aquest nom, la coral mostra el seu suport a totes les dones que pateixen les opressions del patriarcat.

 **Plaça Independència**

 **Gratuït**

6  **Plaça Independència**

 **Gratuït**





Coral Singlot

Dimarts 14 de maig · 19.00 h

La Coral Singlot és una coral juvenil autogestionada que va ser creada a Girona el 2020 per un grup d'amics que compartíem la necessitat de trobar un espai on cantar i compartir vivències a través de la música, ja que ho havíem fet anys enrere en diferents corals. Aquesta iniciativa, en plena pandèmia, va anar agafant forma i el projecte ha anat creixent en activitat i en nombre de cantaires fins a l'actualitat.

El director és l'Oriol Mallart, i assagem els dijous a la tarda a l'Ateneu Popular Coma Cros, a Salt. Els estils musicals que interpretem són molt variats, des de la música clàssica i sacra, fins a la més moderna i actual, passant per música tradicional catalana i d'arreu del món, musicals i bandes sonores o arranjaments de música pop.

Hem realitzat diversos concerts a Girona, Salt i Celrà, així com en altres llocs de Catalunya, com Malgrat de Mar o Palafrugells, dins el festival Corearte. Recentment, hem fet el nostre primer viatge fora de Catalunya, amb un concert a Lisboa, juntament amb altres cors de la ciutat.

Però els concerts no són l'única activitat de la coral. També tenen molta importància les activitats socials com les colònies, on es treballa musicalment però també es fa convivència, o els sopars i les col·laboracions amb l'Ateneu. Per aquesta raó els dos pilars de la Coral Singlot són el cultural i el social.

 **Plaça Independència**

 **Gratuit**

Capella Polifònica de Girona

Dimecres 15 de maig · 21.00 h

Aquest any estrenem repertori, es tracta d'una producció per la qual vaig guanyar una Girona Creas l'any passat per a la seva composició. Un programa de cançons tradicionals catalanes entorn de les carlinades (carlins, contrabandistes, bandolers, etc) i els paisatges de les comarques gironines. Amb nosaltres actuarà una jove actriu, la Clara Mir, que declamarà textos de Marian Vayreda i testimonis de l'època de l'arxiu del Monestir de Sant Daniel.

Les harmonitzacions, a capella, són fetes a partir de les tècniques de les polifonies tradicionals catalanes (que són les mateixes a tota Occitània i per extensió mediterrània) però amb una concepció harmònica moderna.

 **Monestir de Sant Daniel**

 **Entrada 5€**
Aforament limitat. La recaptació íntegra anirà a la preservació del Monestir de Sant Daniel.



Raps al Banc

Dijous 16 de maig · 19.00 h

Els bancs sempre han estat llocs on passen moltes coses. Estan a peu de carrer, si poguessin parlar segur que ens il·lustrarien amb les seves històries.

El rap sempre ha estat una eina molt potent per fotografiar les situacions i experiències que ens travessen a nivell individual i col·lectiu. Aquest any al Girona a capella comptarà amb els finalistes del *Rap dona de menjar 2024*: JUPYKER, MACRO, GERARD B, XESCU ACEKESi EMÉ.

 **Plaça Independència**

 **Gratuït**



10



11

Estem D'Acords

Divendres 17 de maig · 19.00 h

El Cor de Cambra Estem d'Acords neix l'agost de 2014 d'un grup d'estudiants del Centre d'Estudis Musicals Pep Ventura de Figueres, sota la direcció de Pere Puig, arranjador i pianista i amb Florence Miscopein, que s'encarrega de la direcció artística.

El repertori es basa en arranjaments d'entre 4 i 8 veus de cançons reconegudes de musicals, cantautors i grups, amb alguna incursió també en el món dels clàssics.

El Cor ha ofert actuacions a diverses poblacions de l'Empordà, com Cadaqués, Colera, Bellcaire, Figueres, El Port de la Selva i Roses, entre d'altres. També ha actuat a altres poblacions catalanes com Girona i Barcelona. Internacionalment, el Cor ha actuat a Perpinyà i properament a Hamburg.

El grup ha anat evolucionant fins a constituir-se com a associació juvenil a través de la Generalitat, i com a entitat municipal de la ciutat de Figueres. Actualment, està format per 9 cantaires: Laura Arolas, Sònia Brias, Irene Costa, Alina Font, Clàudia Galli, Laia Pey, Júlia Xaudiera, Albert Aguilera i Adrià Pons.

 **Plaça Independència**

 **Gratuït**



12

Cor Albada

Divendres 17 de maig • 20.00 h

Catalunya és un país amb una important tradició coral que beu de la ingent tasca de Josep Anselm Clavé i dels nombrosos orfeons que es van anar fundant arreu del país a finals del segle XIX.

Un dels gèneres que històricament s'han cultivat més en aquests cors i orfeons és la cançó popular catalana, i nombrosos compositors hi han dedicat la seva atenció, ja des de principis del tombant dels segles XIX-XX.

Però els compositors d'avui en dia no són una excepció. Amb aquest programa presentem una bona colla d'arranjaments corals de cançó popular recents (alguns dels quals inèdits) al costat d'altres que ja han esdevingut clàssics del repertori de molts cors catalans.

 **Casa de Cultura de la Diputació de Girona**

 **Pagament**



Cap Pela

Dissabte 18 de maig • 18.00 h

La seva trajectòria comença l'any 1994 amb un repertori variat, caracteritzat per una equilibrada combinació d'èxits internacionals de molts estils diferents: des del R&B al Pop, passant pel Jazz, Soul, Cançó d'autor... a cançons tradicionals i composicions pròpies. Precisament, una de les claus del seu èxit tot aquest temps és haver sabut seleccionar aquest repertori partint dels seus propis gustos personals, però sobretot, en funció d'allò que millor s'adapta a les seves característiques vocals i a la seva manera de concebre el directe.

Cap Pela és un grup vocal de Mallorca que desenvolupa el seu repertori cantat íntegrament a capella, és a dir, sense cap altre instrument que la veu.

La seva trajectòria comença l'any 1994 amb un repertori variat, caracteritzat per una equilibrada combinació d'èxits internacionals de molts estils diferents: des del R&B al Pop, passant pel Jazz, Soul, Cançó d'autor... A cançons tradicionals i composicions pròpies. Precisament, una de les claus del seu èxit tot aquest temps és haver sabut seleccionar aquest repertori partint dels seus propis gustos personals, però sobretot, en funció d'allò que millor s'adapta a les seves característiques vocals i a la seva manera de concebre el directe.

Musicalment, treballen sobre uns arranjaments que cerquen explorar al màxim tota la riquesa sonora i harmònica que poden aconseguir amb les seves set veus, mantenint una justa equidistància entre el tema original i la seva visió personal. Així, la seva és una proposta fina, elegant, profunda, intensa... Malgrat els inconvenients de la insularitat, és probablement un dels grups mallorquins amb més experiència més enllà de Mallorca. Així, en els seus més de 20 anys de trajectòria, els Cap Pela han realitzat més de 400 concerts tant a Mallorca com a la resta de l'estat espanyol i part d'Europa. En tot aquest temps són molts els moments viscuts. Ells en recorden alguns amb especial estima: les seves primeres passes als festivals internacionals de Verona (1996) i de Cantonigros (1997 i 1998); Haver compartit escenari amb tota una llegenda mundial com B.B. King (1998); Haver posat la banda sonora a la gala dels premis MAX de teatre de l'edició del 2000 –on protagonitzaren alguns moments memorables amb Antonio a gala; El gran honor que els va suposar poder interpretar el tradicional –i estimadíssim– Cant de la Sibila a París (2010), just després d'haver estat declarat Patrimoni Immaterial de la Unesco...

 **Plaça Independència**

 **Gratuit**

13

Faada Freddy

Dissabte 18 de maig · 20.00 h

L'EP *Tables Will Turn* marca el gran retorn del cantant senegalès Faada Freddy després d'un llarg silenci, ben bé des de gravació des del disc debut *The Gospel Journey* l'any 2016. Aquell àlbum va comportar una gira de 300 concerts arreu del món.

Tables Will Turn confirma un enfocament musical intransigent on els únics recursos són humans "La meua música és 100% orgànica i 0% tecnològica" resumeix Faada per evocar un dispositiu, ja provat a *The Gospel Journey* que requereix que la boca i el cos imitin el so d'instruments.

"Quan tots els teus somnis semblin dissoldre's en un núvol de confusió, recorda que només és una tempesta passatgera". Aquest és la manera per a Faada Freddy de recordar que hi ha temps per a tot, per a l'adversitat i per a l'èxit, segons una filosofia propera a la que ensenya el gòspel, gènere musical al qual Faada reafirma aquí el seu vincle. Però també en relació amb els mateixos fonaments del seu art des dels seus inicis dins del famós duo de rap Daara J, el nom del qual significa "l'escola de la vida" en wolof.

 Auditori de Girona

 Pagament



T.3

Diumenge 19 de maig · 18.00 h

Aquest mediàtic i peculiar trio a cappella, s'ha especialitzat en les petites càpsules musicals a les xarxes amb les quals ha aconseguit gairebé un milió de seguidors i milions de visualitzacions a les xarxes. Ara, al Girona A Cappella realitzaran el seu primer concert a Europa. Unes harmonies increïbles realitzades per aquests tres tenors alts que tots tenen veus i tons solistes diferents, gràcies als seus anys de formació en diferents gèneres, i que de manera individual n'ha permès tenir una carrera consolidada als escenaris de Broadway.

 Plaça Independència

 Gratuït

Ö *Girona a cappella festival* temps de flors

   @gironacappella
gironacappella.cat

Organitza:

 DDM
VISUAL

Patrocina:

  

Amb el suport de:

  
   

Comerços col·laboradors:

    
  

Col·labora:

    
   