

**Auditori
de Girona**

**La Marfà
— Centre
de Creació
Musical**

**Dossier
de premsa**

**Tardor /
Nadal
2023**



Contacte premsa

www.auditorigirona.org/premsa

Auditori de Girona

Natàlia Sànchez

nsanchez@auditorigirona.org

872 080 709

Alter Sinergies

Alda Rodríguez

comunicacio@altersinergies.com

671 384 584

Auditori de Girona

- 04** Presentació
- 06** Missa Nelson de Haydn
- 06** Alba Careta Group
- 07** Clara Peya
- 07** GIO Symphonia & Elena Tarrats
- 08** Calexico
- 08** La Ludwig Band
- 09** Quartet Diotima
- 09** Sophie Auster
- 10** Els Amics de les Arts
- 10** Cobla La Principal de La Bisbal
- 11** Cor Maragall
- 11** Niña Pastori
- 12** Víctor Manuel
- 12** Dave Douglas & Girona Jazz Project
- 13** XY
- 13** Emociona't amb la SCCC
- 14** 2 Princeses Barbudes
- 14** Stay Homas
- 15** Verde Prato
- 15** Les Suites per a violoncel de Bach
- 16** Rodrigo Cuevas
- 16** El Messies Participatiu
- 17** Geriona
- 17** Festival de Valsos i Danses
- 18** Xiula
- 18** El Trencauous
- 19** Javier Camarena, tenor
- 19** Mussorgsky: Quadres d'una exposició
- 20** Bach: La Passió segons Sant Joan
- 21** Compromís Creació
- 22** Auditori Obert
- 24** Venda d'entrades i abonaments
- 26** Patrons i mecenes

Temporada Tardor / Nadal 2023

Dels grans noms, a la descoberta

L'Auditori de Girona segueix treballant per oferir una programació diversa, de qualitat, sempre amb caràcter de servei públic i en vinculació amb els principals agents de l'entorn. Per a la temporada Tardor / Nadal 2023 s'han programat 25 espectacles i, també 3 de clàssica que tindran lloc el 2024. Més enllà de la vessant d'exhibició, l'Auditori aposta per ser motor de creació artística i també per generar iniciatives per ampliar la base social de la música a la ciutat.

Grans noms

La programació aposta per artistes rellevants, amb noms com Rodrigo Cuevas, Stay Homas, Calexico, Víctor Manuel, Niña Pastori o Jean-Guihen Queyras.

#Descoberta

Qualitat artística, risc i proximitat, són les claus de les propostes programades sota el paraigües #Descoberta. Un cicle de tres concerts que té lloc a l'escenari de la Sala Montsalvatge. En aquesta ocasió, s'hi podrà veure Alba Careta Group, Verde Prato, i XY.

(Re)connectant la clàssica

Amb formacions internacionals al costat de referències nacionals i estrenes, la nova temporada de l'Auditori de Girona també ve acompanyada d'un avançament dels Grans concerts de Clàssica del 2024. Jean-Guihen Queyras torna a Girona amb les icòniques Suites per a violoncel de J.S. Bach; la GIO Symphonia amb l'atractiva proposta *Ticket to ride*; l'estrena mundial *Pluie Oblique*, un encàrrec de l'Auditori de Girona al compositor Benet Casablanca... Es desvelen també els primers grans concerts de la següent temporada que comptarà amb el tenor Javier Camarena, l'Orquestra Simfònica del Liceu o una Passió segons Sant Joan participativa.

Compromís creació

L'Auditori de Girona també vol esdevenir motor de creació artística, generant aliances imprescindibles com la de la La Marfà - Centre de Creació Musical. Així, es dona suport en projectes com el de Clara Peya,



Dave Douglas & Girona Jazz Project, o Cor Geriona, entre d'altres. En aquesta temporada, també es podrà veure el concert de La Ludwig Band, projecte que ha passat per diversos processos d'acompanyament de La Marfà - Centre de Creació Musical i que, consolidat com un dels grans grups del moment de l'escena catalana, estrenarà el seu nou disc a l'Auditori de Girona.

Auditori Obert

El projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona inclou una dotzena d'iniciatives per tal d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la ciutat i, especialment, facilitar l'accés universal a la cultura. S'hi troben iniciatives per a la gent gran, per als escolars, per a persones amb discapacitat auditiva, per a persones en situació de vulnerabilitat, o activitats formatives, entre d'altres. En aquesta temporada de Tardor / Nadal que ara presentem, s'ofereixen tres projectes participatius, s'estrena el sistema de comunicació per a persones amb discapacitat auditiva, i es potencien les activitats paral·leles i conferències prèvies als concerts.



Missa Nelson de Haydn

Participatiu *El gran dia de Girona*

Divendres de 29 setembre, 20 h
Sala Montsalvatge
15 €

Estrena

La temporada musical de Tardor / Nadal s'estrena amb una proposta de gran format: un concert participatiu amb cors, cantaires, solistes i instrumentistes gironins interpretant la monumental missa de J. Haydn, estrenada l'any 1798 al cor d'Europa en plena amenaça napoleònica, i la cantata *El gran dia de Girona* del mestre Civil. Una obra composta sobre text de Salvador Sunyer i Aimeric per commemorar la caiguda de Girona l'any 1809, coincidint també amb la mort de Haydn. Una cita doble per visitar la nostra història i recuperar el patrimoni musical català.

Mireia Tarragó, soprano
Maite Mer, mezzosoprano
Roger Padullés, tenor
Oriol Mallart, baríton
Capella Polifònica de Girona, Cor Filharmonia Cor Geriona, participants individuals, veus
Orquestra de Girona
Martí Ferrer, director

Programa:
Joseph Haydn: *Missa in angustiis* (Nelson), Hob. XXII en Re menor
Francesc Civil: *El Gran Dia de Girona*, cantata

Alba Careta Group

Teia

Diumenge 1 d'octubre, 18 h
Escenari Montsalvatge
10 €

Una *teia* és la fusta resinosa o una estella d'aquesta que crema amb facilitat. *Teia* també és el nom del tercer disc de la trompetista i cantant bagenca Alba Careta, un recull de les seves darreres composicions inspirades en les pròpies vivències. Unes peces que exploren temes com els conflictes interns entre allò que se'ns imposa i el que realment volem, o com d'important és cuidar les coses senzilles. Sempre fidel al jazz explosiu, energètic i orgànic que la caracteritza, en aquest nou disc Careta s'acompanya d'una formació amb alguns dels millors músics de l'escena jazzística actual.

Alba Careta, trompeta i veu
Lucas Martínez, saxo tenor
Roger Santacana, piano
Giuseppe Campisi, contrabaix
Josep Cordobés, bateria

Coproducció: Alba Careta / Diàspora Colb / La Marfà – Centre de Creació Musical

Activitat vinculada: Jazz contemporani d'autor a través de Teia, el nou disc d'Alba Careta, el dimarts 19 de setembre a La Marfà - Centre de Creació Musical (18 h)



AUDITORI OBERT



#DESCOBERTA



Clara Peya

Corsé

Dissabte 7 d'octubre, 20 h

Sala Montsalvatge

22 €

Estrena absoluta del nou disc

La inclassificable pianista i compositora Clara Peya és una de les artistes més prolífiques i transgressores de l'escena musical del nostre país. Pianista i compositora inquieta, visceral i transcendent, a l'Auditori de Girona estrenarà el seu nou àlbum, que gira al voltant de la violència de la perfecció. 13 cançons interpretades per 13 cantants entre els quals trobem a Sílvia Pérez Cruz, Salvador Sobral, Albert Pla, Ferran Palau o Leo Rizzi. En directe, l'artista eleva la música a una experiència única i vibrant amb una posada en escena cuidada fins l'últim detall i un discurs profund i compromès que ens convida a reflexionar mitjançant l'art, com a millor eina de transformació social.

Clara Peya, piano i sintetitzadors modulars

Aina Zanoquera, veu

Carmen Aciar, veu

Adri González, teclats i sintetitzadors

Didak Fernández, bateries i percussions

Coproduït amb: Allau Management / Auditori de Girona / La Marfà - Centre de Creació Musical

Activitat vinculada: Processos creatius des d'una mirada transformadora, amb Clara Peya, el divendres 29 de setembre a La Marfà - Centre de Creació Musical (18 h)

GIO Symphonia & Elena Tarrats

Ticket to ride: Bach, The Beatles, Bowie i Glass

Diumenge 8 d'octubre, 18 h

Sala Montsalvatge

25 €

Bach, The Beatles, Bowie i Glass són referents cadascú per a la seva època i junts ens portaran a entendre una nova versió d'unes músiques que s'escolten entre elles i que no es poden explicar l'una sense l'altra. Un viatge entre móns influents en la història de la música que Berio va iniciar amb *Beatles Songs*, arranjaments inspirats en el Barroc de J.S. Bach, i que els germans Lucas i Tomàs Peire han continuat en una nova versió del magnetisme d'una música que no s'explica l'una sense l'altra.

GIO Symphonia

Elena Tarrats, veu

Elisabet Franch, flauta solista

Carles Puig, violí solista

Gregori Ferrer, clavicèmbal

Francesc Prat, director

J. S. Bach: Concert de Brandenburg núm. 5, BWV 1050
Lennon - Mc Cartney / Berio Beatles-Songs: Michelle I.
Ticket to ride. Yesterday. Michelle II
David Bowie / Lucas Peire: Bowie - songs (estrena mundial)
Philip Glass: Music in similar Motion

Coorganitzat amb:

**temporada
alta** →



AUDITORI OBERT



Calexico

20è aniversari tour *Feast of Wire*

Diumenge 15 d'octubre, 18 h

Sala Montsalvatge

36 € | 34 €

Únic concert a Catalunya

Fa 20 anys que Calexico va publicar el seu quart i reconegut àlbum *Feast of Wire*, i per celebrar-ho, la banda de Tucson, Arizona, presenta una reedició de luxe del disc i una gira europea que farà parada a l'Auditori de Girona, en un únic concert a Catalunya. L'espectacle de Calexico serà un homenatge explosiu a *Feast of Wire*, l'àlbum publicat a principis del 2003 que va impulsar la seva trajectòria musical i que va suposar un avenç en l'àmbit comercial i de reconeixement de la crítica. A l'escenari de la Sala Montsalvatge, Calexico farà un repàs a totes les cançons del disc, però també a algunes de les preferides dels seguidors i de la resta de projectes discogràfics. Fundada pel guitarrista i cantant Joey Burns i el bateria John Convertino, Calexico és una singular banda d'indie folk i indie rock fronterer, que beu tant de la música del sud-est d'Estats Units com de la del nord de Mèxic, sense oblidar-se d'influències musicals d'altres cultures.



La Ludwig Band

Gràcies per venir

Dissabte 21 d'octubre, 20 h

Sala Montsalvatge

15 €

Estrena absoluta del nou disc

L'Andreu, en Gabriel, en Lluc, en Quim, en Pau i en Roger són el segon millor grup d'Espolla (Alt Empordà). Sonen a folk pedant, rock festiu, cançons de pastorets, tot parlant de la vida. El seu disc *Al límit de la tonalitat* (*The Indian Runners*, 2020) els situa com un dels grups més interessants de l'escena musical del país, seguit del reconegut *La mateixa sort* (*The Indian Runners*, 2021).

Ara presenten nou disc, *Gràcies per venir* (Cerámicas Guzmán, 2023), amb noves cançons que potencien l'esperit coral de la banda, amb arranjaments que s'eleven cap a sonoritats enfocades al directe, sense deixar de banda les harmonitzacions ordides i delicades. Les lletres segueixen sent el seu pal de pallar i en aquestes noves cançons s'hi troben dos temes cabdals en la inspiració del cantant i lletrista Quim Carandell: el treball i l'amor.

Gabriel Bosch, guitarra elèctrica i cors

Quim Carandell, veu i guitarra

Roger Cassola, bateria i cors

Pau Esteve, piano, teclat i cors

Andreu Galofré, baix i cors

Lluc Valverde, clarinet, saxo i cors



Quartet Diotima

Ravel & Casablanças

Diumenge 22 d'octubre, 18 h

Escenari Montsalvatge

12 €

Estrena mundial *Pluie Oblique*

El Quartet de corda Diotima és una de les formacions més sol·licitades en l'escena musical internacional. Ha col·laborat amb destacats compositors com Lachenmann, Ferneyhough, Boulez y Hosokawa i manté un intens compromís amb la música contemporània, tot aportant una nova mirada sobre les obres dels grans compositors. Aquesta temporada durà a terme una gira per Àsia i Europa, i farà parada a Girona, on actuaran per primera vegada i estrenaran en primícia el quartet *Pluie Oblique* que el compositor Benet Casablanças ha creat per encàrrec de l'Auditori de Girona.

Yung-Peng Zhao, violí

Léo Marillier, violí

Franck Chevalier, viola

Pierre Morlet, violoncel

Programa:

B. Casablanças: Quartet de corda núm. 6, *Pluie Oblique*

M. Ravel: Quartet de corda en Fa major

B. Casablanças: Quartet de corda núm. 3, *Ranging in de dark*

Activitat vinculada: Conferència prèvia amb Benet Casablanças i Víctor García de Gomar (17 h)

Sophie Auster

Diumenge 22 d'octubre, 20 h

Sala de Cambra

20 €

Únic concert a Catalunya

Cantant sensual i amb veu de diva, Sophie Auster ha estat considerada com l'encarnació de la sonoritat novaiorquesa i també ha estat comparada amb grans artistes, com Nina Simone o Billie Holiday. Originària de Brooklyn, fusiona de forma meravellosa la sonoritat de folk-pop bluesy amb drames de cabaret. L'any 2019 va publicar *Next Time*, el seu darrer treball de llarga durada, que presentarà durant la tardor a Girona, en el marc de la seva pròxima gira per Europa.

Sophie Auster, veu

Coorganitzat amb:

**temporada
alta** →



AUDITORI OBERT



Els Amics de les Arts

Allà on volia

Divendres 27 d'octubre, 20 h

Sala Montsalvatge

36 € | 30 €

És el retorn als escenaris d'un dels grups més estimats de Catalunya, després d'una temporada de silenci. Únics per la seva connexió amb l'audiència i referents musicals d'un públic ampli i intergeneracional, Joan Enric Barceló, Ferran Piqué i Daniel Alegret han preparat un repertori amb els grans èxits de la banda i les cançons del seu nou disc, *Allà on volia*, un treball "molt Amics" que els seguidors faran seu ràpidament. Polifacètics i carismàtics, Els Amics de les Arts es troben en un gran moment de la seva carrera, en la qual estan posicionats com un dels grups més sòlids de la música en català i més apreciats pel públic.

Joan Enric Barceló, veus i guitarra
Ferran Piqué, veus, guitarra i bases
Dani Alegret, veus i piano
Pol Cruells, baix
Ramon Aragall, bateria

Coorganitzat amb:

**temporada
alta** →

Cobla La Principal de La Bisbal

Concert tradicional de Fires

Diumenge 29 d'octubre, 12 h

Sala Montsalvatge

12 €

Sens dubte, és un dels concerts més esperats de la programació de Fires de Girona. La Cobla Principal de La Bisbal, consolidada com la cobla catalana de més prestigi (Cobla Oficial de la Generalitat de Catalunya), ha obtingut un gran nombre de guardons -entre els quals destaca la Creu de Sant Jordi- i ha estat una autèntica ambaixadora de la cultura catalana. Tornem a gaudir del seu art!

Pere Rabasseda, flabiol
Lluís Pujals i Gabriel Castelló, tibles
Ferran Miàs i Jordi Carreras, tenores
Albert Font, Carlos Herruz i Jordi Gil, trompetes
Robert Font, trombó
Gerard Serrat i Martí Pàmies, fiscorns
Jordi Company, contrabaix
Francesc Cassú, director



FIRES A L'AUDITORI



Cor Maragall

Un-i-son

Dimecres 1 de novembre, 18 h

Sala Montsalvatge

Preu emocional

Concert tradicional de Tot Sants

El concert de Tots Sants del Cor Maragall s'inspira enguany en la problemàtica del canvi climàtic que estem vivint, on els fenòmens meteorològics són cada vegada més intensos (pluges torrencials, sequeres perllongades, temperatures en clar ascens...). La diversitat en les peces interpretades fomentarà l'aproximació a realitats diferents, tan temporals com geogràfiques, tot posant en relleu la necessitat d'un canvi en la relació de la humanitat envers el planeta.

Cor Maragall

Salvi de Castro, narrador

Joan Sadurní, piano

Sara Pujolràs, direcció

Niña Pastori

Camino

Divendres 3 de novembre, 20 h

Sala Montsalvatge

54 € | 46 € | 36 €

Una de les artistes més respectades de tota una generació; una icona que ha conjugat com ningú el compromís entre les arrels i la música actual. La cantant gaditana Niña Pastori torna a Girona per presentar el seu darrer treball, *Camino*, coincidint amb els 25 anys de carrera artística amb segell personal i inconfusible. Guanyadora de tres premis Grammy, l'artista va pujar als escenaris amb només vuit anys i, amb dotze, va ser descoberta per un dels grans del flamenc, Camarón de la Isla.

FIRES A L'AUDITORI



FIRES A L'AUDITORI



Víctor Manuel

75 anys. *La vida en canciones*

Divendres 10 de novembre, 20 h
Sala Montsalvatge
58 € | 53 €

“El escenario lo cura todo, subtítulo del concierto, es un verso de *No seré nunca juguete roto*, la canción que Ana y yo cantamos en *Para la ternura siempre hay tiempo*. Efectivamente, el escenario lo cura todo menos lo incurable”. El reconegut cantautor Víctor Manuel arriba a la Sala Montsalvatge de l’Auditori de Girona en format banda en el marc de la gira del 75è aniversari, anomenada *La Vida en Canciones – El escenario lo cura todo*. Un concert únic, amb un extens repertori musical, que pretén abraçar, resumir i recordar tots aquests anys de cançons i carretera: des de *Soy un corazón tendido al sol*, *Solo pienso en ti*, *Quiero abrazarte tanto* fins a *Como voy a olvidarme* o *Planta 14*, entre moltes d’altres.

Dave Douglas & Girona Jazz Project

Diumenge 12 de novembre, 18 h
Sala de Cambra
18 €

Dave Douglas és una figura indispensable per entendre l’escena jazzística de Nova York durant els darrers quaranta anys. Alternant la seva faceta de trompetista virtuós i compositor en recerca permanent, Douglas s’ha fet conegut per la seva amplitud estilística i una nodrida cartera de projectes amb artistes com ara Joe Lovano, Uri Caine, Joey Baron, Bill Laswell, Jeff Parker, entre molts altres. En aquest exclusiu projecte -que només es podrà veure a la ciutat de Girona- ens acostarem a la seva obra per a big band, gràcies a la implicació de la Girona Jazz Project, orquestra resident de La Marfà – Centre de Creació Musical.

Dave Douglas, trompeta i direcció
Girona Jazz Project Big Band (Orquestra resident de La Marfà – Centre de Creació Musical)





XY

Desglaç

Divendres 17 de novembre, 20 h
Escenari Montsalvatge
8 €

Un duet de veu i violoncel que neix de la força i la tendresa: sonoritats trencadores i alhora, delicades. XY arriba a l'Auditori amb el seu nou treball, *Desglaç*. Un projecte innovador, poètic i original sorgit d'un viatge de sis mesos per Catalunya instal·lant estudis de gravació en localitzacions tan singulars com un pou de gel, un observatori astronòmic, una cova dins el mar o un far. Elaborant cançons a foc lent en espais atípics, capturant cadascun dels seus matisos sonors, utilitzant aquest espai com a tercer instrument. Cada paisatge, una vibració. Cada racó, una història. Un espai físic pot arribar a ser un instrument musical en si mateix?

Laura Cruells, veu i electrònica
Marçal Ayats, violoncel, veu i electrònica
Alba Pujol, direcció
Joel Condal, disseny de so
Guillem Bover, so en directe
Ana Rovira, disseny de llums i il·luminació
Adriana Parra, escenografia i vestuari

Coproducció: Mercat de Música Viva de Vic / La Marfà - Centre de Creació Musical

Activitat vinculada: Documental sobre la gravació del disc 'Desglaç' d'XY, el dimecres 15 de novembre a les 18 h a La Marfà - Centre de Creació Musical

Emociona't amb la SCCC

Concert de Nadal

Divendres 24 de novembre, 20 h
Dissabte 25 de novembre, 19 h
Diumenge 26 de novembre, 12 h
Sala Montsalvatge
25 € | 25 € | 18 €

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya presenta el seu nou projecte i ens proposa un nou viatge emocional per les melodies nadalenques més emblemàtiques i inspiradores de tots els temps. En aquesta ocasió, comptarà amb les veus de Beth, Elena Gadel, La Pau, Mariona Escoda, Miki Núñez, Joan Garrido i la Polifònica de Puig-reig.

Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
Beth, Elena Gadel, La Pau, Mariona Escoda, Miki Núñez i Joan Garrido, veus
Polifònica de Puig-reig
Francesc Cassú, director

La SCCC és un projecte de la Fundació Metalquímia



#DESCOBERTA



2 Princeses Barbudes

Som i serem

Diumenge 26 de novembre, 17.30 h

Sala de Cambra

7 €

Els insectes ja habitaven el món molt abans que nosaltres i, malgrat que ens envoltin, són uns grans desconeguts; els tenim por i fàstic. Els culpem de la meitat de catàstrofes naturals però realment sense ells no existiríem. Els insectes tenen habilitats i costums molt interessants que destil·len ecologia, cooperativisme i feminisme. Sota el títol *Som i serem*, 2 Princeses Barbudes presenten el seu cinquè àlbum i s'aproximen al seu món amb deu cançons d'estil inconfusible: peces pop tocades amb instruments petits i de juguina i lletres divertides i divulgatives a parts iguals.

Helena Casas, pianets i veu

Marc Marcé, guitarra elèctrica de tres cordes, ukelele, pianets i veu

Marc Poch, bateria de juguina i veu

Toni Vilaprinjó, baix petit, pianets i veu

PÚBLIC FAMILIAR



Stay Homas

Homas

Dissabte 2 de desembre, 20 h

Sala Montsalvatge

25 €

Ja fa tres anys que Stay Homas van enamorar milions de persones de tot el món i es van guanyar el reconeixement d'artistes com Rubén Blades, Pablo Alborán, Alejandro Sanz o Michael Bublé. A dia d'avui, Stay Homas ja és una banda referencial i un dels grups emergents més consolidats del panorama musical estatal i internacional. Amb un disc i dues *mixtapes* d'exquisida producció sota el braç i amb dues gires que els han portat per escenaris i festivals d'arreu d'Europa, Stay Homas presenta un repertori que deixa petjada en la memòria i el cor dels oients. Després d'un bon 2022 amb la gira de *Here2Play*, el grup emprèn un nou tour, per presentar el seu segon disc d'estudi, que passarà per escenaris nacionals, estatals i internacionals.

Klaus Stroink, veu, trompeta i instruments varis

Rai Benet, cors, guitarra

Guillem Boltó, veu, trombó i instruments varis

Arnau Figueres, baix

Kquimi Saigi, teclats

Joan Palà, percussió i bateria



Verde Prato

Adoretua

Diumenge 3 de desembre, 18 h

Escenari Montsalvatge

12 €

Alter ego d'Ana Arsuaga (Tolosa, 1994), Verde Prato compta amb un talent únic que emergeix d'una onada de cantautors que expressen la seva identitat mitjançant el poder de la veu. El seu neo-folk despulat però viu, no deixa ningú indiferent. El seu primer disc, *Kondaira eder hura* (Plan B-rec 2021), es va situar entre els millors de l'any. Ara presenta *Adoretua*, un àlbum lluminós, amb cançons que volen lliures i intimistes i que recullen experiències personals i universals, com l'amor, l'erotisme, el desengany, la família, els somnis... Un treball que reconfirma l'evolució d'aquesta artista única, que continua l'ascensió cap a un cel ple de matisos.

Ana Arsuaga, veu i teclats

#DESCOBERTA



Les Suites per a violoncel de Bach

Jean-Guihen Queyras

Diumenge 10 de desembre, 18 h

Sala de Cambra

20 €

Únic concert a Catalunya

Un dels millors violoncel·listes del món i artífex d'una de les versions de culte de les Suites per a violoncel, Jean-Guihen Queyras, torna a Girona, quatre anys després de la seva darrera interpretació d'aquesta col·lecció de danses. Escrita durant l'estada de Bach a Köthen, entre els anys 1717 i 1723 i desvelada per Pau Casals, la partitura és un repte interpretatiu per a qualsevol violoncel·lista. Considerat el nou Rostropòvitx del segle XXI, Queyras revelarà al públic gironí la seva visió sempre magnètica, interpretada amb naturalitat i sinceritat comptant amb la complicitat i sonoritat càlida del seu violoncel, un Gioffredo Cappa del 1696.

Jean-Guihen Queyras, violoncel

Programa:

J.S. Bach: Suites per a violoncel BWV 1007-1012 (primer lliurament)

Activitat vinculada: Conferència prèvia en col·laboració amb la Societat Händeliana de Girona (17 h)

AUDITORI OBERT

NADAL A L'AUDITORI



Rodrigo Cuevas

La Romería

Divendres 15 de desembre, 20 h

Sala Montsalvatge

25 €

Relat, humor, crítica, ironia, denúncia intel·ligent i sensualitat marca de la casa. L'asturià Rodrigo Cuevas és un artista total i els seus espectacles trenquen amb l'imaginari precedent. Després de gires de gran èxit com la de *Manual de Cortejo i Trópico de Covadonga*, ara presenta *La Romería*, un disc produït a banda i banda de l'Atlàntic i que, en directe, esdevé un espai propici per a la celebració i per a la comunió, un lloc on sentir-nos lliures de prejudicis, per bategar. Un espectacle extravertit, calent, ambiciós, ballable i, segurament, èpic!

Rodrigo Cuevas, veu, pandereta i pandero
Mapi Quintana, pandero, pandereta, palmas, vocoder, contrabaix i veus

Juanjo Díaz, percussions

Rubén Bada, guitarres, cors, palmes i pandero

Tino Cuesta, programacions, sintetitzadors, cors i acordió

NADAL A L'AUDITORI

AUDITORI OBERT

Activitat vinculada: La música d'arrel, a l'actualitat. Diàleg entre Xavier Cervantes, periodista musical del diari ARA, i Carol Duran, director artística del Centre Artesà Tradicionàrius (19 h)

El Messies Participatiu Fusió d'intèrprets professionals i amateurs

Dissabte 16 de desembre, 20 h

Sala Montsalvatge

25 €

El famós oratori de Händel, sota la direcció de Jordi Casas, lluirà sobre l'escenari amb 200 veus, entre elles, les dels cantaires de l'Associació Messies Participatiu. L'entitat, que celebra enguany els cinc anys de vida, ofereix a l'Auditori de Girona aquest format de concert inigualable: les veus dels cantaires aficionats treballen conjuntament amb els intèrprets professionals de l'orquestra, l'elenc de solistes i el cor d'escenari. En aquesta edició, a més, participaran dues corals infantils, GiroNins i Preludi, que s'afegiran en fragments de l'oratori. Una manera tradicional de celebrar el Nadal.

Soledad Cardoso, soprano

Anna Tobella, contralt

Roger Padullés, tenor

Marc Pujol, baix

Cor Francesc Valls, cor d'escenari

Cantaires de l'Associació Messies Participatiu

GiroNins i Preludi, corals infantils

Orquestra Barroca Catalana

Jordi Casas, director

Programa:

G. F. Händel: El Messies HWV 56



NADAL A L'AUDITORI

AUDITORI OBERT



Geriona

Aigua

Dissabte 23 de desembre, 19 h

Sala Montsalvatge

20 € | 20 € | 15 €

L'aigua que circulava per la Terra en els orígens dels temps és la mateixa que encara ara ens mulla, refresca, neteja, alegra i sadolla. Ha fet un llarg recorregut, i en ella hi ha la memòria de la Vida. Geriona ens ofereix un recorregut musical, visual i emocional per l'element *Aigua*, tot recordant-nos la nostra vital connexió amb ella. En aquest nou espectacle, hi participaran els tres cors i comptaran amb la col·laboració de la Júlia Mora, directora d'escena. Un espectacle en què es podrà escoltar una recopilació de temes de diferents estils, a *capella* o acompanyats de músics. La màgia de Geriona en estat pur!

Geriona Infantil, Maria Ferriol, directora

Geriona Juvenil i Cor Geriona, Imma Pascual, directora

Músics convidats

Júlia Mora, directora d'escena

Xavier Bras, projeccions audiovisuals

Festival de Valsos i Danses

Orquestra Simfònica del Vallès

Divendres 29 de desembre, 20 h

Sala Montsalvatge

30 € | 30 € | 20 €

Torna l'energia dels valsos i polques de la família Strauss i de la música popular centreeuropea en un dels concerts més emblemàtics de les festes de Nadal. De nou, l'Orquestra Simfònica del Vallès serà l'amfitriona d'aquesta cita musical, en la qual s'interpretaran un grapat de danses binàries de tot el planeta, al costat del pols ternari de valsos vienesos ben coneguts per a tot el públic.

Orquestra Simfònica del Vallès

Laura Brasó, soprano

Xavier Puig, director

NADAL A L'AUDITORI



NADAL A L'AUDITORI

PÚBLIC FAMILIAR



Xiula

Presentació del nou disc

Dissabte 30 de desembre, 18 h

Sala Montsalvatge

12 €

Presentació a les comarques gironines

Després d'haver voltat el món, pujat als cims, entrat dins el cos humà i descobert què és la MParentalitat, els Xiula volen entrar en l'aventura definitiva. Per a fer-ho accediran a un laboratori on, amb l'ajuda del públic, intentaran generar una nova forma de vida que pugui superar els reptes del món que ens ha tocat viure. Espurnes de vida, noves cançons sobre els grans temes i les petites esclatxes que ens ho desmunten tot.

Rikki Arjuna, veu i guitarres

Jan Garrido, veu i guitarres

Adrià Heredia, baix, guitarra i veus

Marc Soto, percussió, bateria i veus

David Bernal, trombó i fiscorn

Gisela Guasch, trompeta

Paula Granja, producció i *feeling*

Aitor Gonzalez, disseny de so

Arnau Pardo, disseny de llums

Disseny artístic, Xavi Oribe

NADAL A L'AUDITORI

PÚBLIC FAMILIAR



El Trencanous

Ballet de Barcelona

Diumenge 7 de gener, 18 h

Sala Montsalvatge

32 € | 30 € | 25 €

Estrenat l'any 2019, *El Trencanous* del Ballet de Barcelona acumula més de 25 funcions de les quals han gaudit 15.000 espectadors. Una peça inspirada en el modernisme català que integra institucions culturals com esbarts i castellers d'arreu del territori. Una gran producció amb un argument innovador que qüestiona els estereotips que han marcat i marquen la societat actual.

Ballet de Barcelona

Chase Johnsey i Carlos Renedo, direcció

Marta Bustamante, Chase Johnsey, Anna Ishii i

Jordi Rubio, coreografia

Programa

P.I. Txaikovski: El trencanous

NADAL A L'AUDITORI

AUDITORI OBERT



2024 Avançament programació

Grans concerts de clàssica

Javier Camarena, tenor

Diumenge 14 de gener, 18 h

Sala Montsalvatge

58 € | 48 €

Únic concert a les comarques gironines

El conegut tenor mexicà debuta per primera vegada a l'Auditori de Girona en el que serà el concert inaugural de la temporada 2024. Un recital líric amb cançons i àries d'òpera a càrrec d'una de les veus més destacades i sol·licitades de l'actualitat. Elogiat pel seu timbre vellutat i transparent, notes altes brillants i de coloratura impecable, Camarena farà parada a la ciutat al costat del pianista cubà, Àngel Rodríguez, en un recital que de ben segur serà un dels esdeveniments més recordats pels amants del bel canto.

Javier Camarena, tenor

Àngel Rodríguez, piano

Programa:

Cançons i àries d'òpera

GRANS CONCERTS DE CLÀSSICA



Mussorgsky: Quadres d'una exposició

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Diumenge 7 d'abril, 18 h
Sala Montsalvatge
25 €

El geni finès va construir un monument musical i la seva única composició per a instrument solista: de tradició virtuosa i de bellesa despietada, el concert per a violí sublima tots els dimonis interns de Sibelius en el moment de la seva composició. Amb la mateixa inspiració sublim, Mussorgsky pintà amb música els paisatges i dibuixos de l'exposició pòstuma del seu gran amic Víktor Hartmann. Amb la coneguda orquestració de Maurice Ravel, els Quadres d'una exposició tancaran una vetllada espectacular de la mà de l'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu i la batuta de Susanna Mälkki.

Orquestra Simfònica del Liceu
Kai Gleusteen, violí
Susanna Mälkki, directora

Programa:

J. Sibelius: Concert per a violí en Re menor, op. 47
M. Mussorgsky/M. Ravel: *Quadres d'una exposició*

Activitat vinculada: Conferència prèvia a càrrec de Xavier Paset (17 h)

GRANS CONCERTS DE CLÀSSICA

AUDITORI OBERT

Bach: La Passió segons Sant Joan

Participativa amb dramaturgia de Sergi Belbel

Dissabte 4 de maig, 18 h
Sala Montsalvatge
25 €

De grans dimensions, en format participatiu i a càrrec de veus gironines, aquesta obra cabdal en la història de la música serà la proposta escollida per tancar el cicle Grans Concerts de Clàssica. La gran força dramàtica en la litúrgia d'aquesta Passió s'interpretarà sobre textos de Sergi Belbel i de la mà de coneguts actors com Jordi Boixaderes i Sílvia Bel. Una vetllada que combinarà la riquesa musical i extraordinària de la partitura, amb una narrativa en català, que posarà èmfasi en la vessant més humana de Jesucrist i en la idea de l'amor.

Jordi Boixaderes i Sílvia Bel, actors
Solistes a determinar
Cor de Cambra de la Diputació de Girona
Cors de Girona
Orquestra Simfònica del Vallès
Sergi Belbel, dramaturgia
Xavier Puig, director

Programa: J. S. BACH: Passió segons Sant Joan, BWV 245 (versió amb textos de Sergi Belbel)

Activitat vinculada: Conferència prèvia amb Jordi Bernardo, president de la Polifònica de Girona. Organitzada amb col·laboració amb Amics de l'Òpera de Girona (16:30 h)



GRANS CONCERTS DE CLÀSSICA

AUDITORI OBERT

Compromís Creació



13 propostes amb segell

Un segell creat amb l'objectiu d'acompanyar i visibilitzar la feina dels artistes, amb especial atenció als de l'entorn proper. L'Auditori de Girona no vol ser únicament un espai, un sostre on actuar puntualment, sinó també, un equipament de referència amb un equip humà implicat en l'artista. Un impuls a la creació basat en l'establiment de vincles, en la recerca de complicitats, en l'oferiment de recursos o en la instauració de xarxes amb la voluntat d'expandir el potencial artístic al territori.

En aquesta temporada, 13 propostes compten amb el segell *Compromís Creació*.

- Missa Nelson de Haydn
- Alba Careta Group
- Clara Peya
- GIO Symphonia
- Quartet Diotima
- Cobla La Principal de la Bisbal
- Cor Maragall
- Dave Douglas & Girona Jazz Project
- XY
- Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya
- El Messies Participatiu
- Geriona
- La Passió segons Sant Joan

Auditori Obert

Auditori Obert és el projecte social i educatiu de l'Auditori de Girona i engloba una bateria d'iniciatives dissenyades amb la voluntat d'ampliar la base social de la música a Girona, obrir encara més l'equipament a la Ciutat i, especialment, facilitar l'accés universal a la cultura. Aquesta temporada inclou els següents programes que complementen la temporada estable de concerts.



Conferències prèvies

Quartet Diotima

22/10, 17 h. Diàleg entre el compositor Benet Casablanca i el programador de música clàssica, Víctor García de Gomar.

Jean-Guihen Queyras

10/12, 17 h. Conferència prèvia, especialista a determinar. Organitzada en col·laboració amb la Societat Handelià de Girona

Rodrigo Cuevas

15/12, 19 h. "La música d'arrel, a l'actualitat", diàleg entre Xavier Cervantes, periodista musical del diari *ARA*, i Carol Duran, directora artística del Centre Artesà Tradicionàrius.

Mussorgsky: Quadres d'una exposició

07/04/2024, 17 h. Conferència prèvia a càrrec de Xavier Paset, crític musical del *Diari de Girona* i divulgador musical.

La Passió segons Sant Joan

04/05/2024, 16:30 h. Conferència prèvia amb Jordi Bernardo Figueras, president de la Polifònica de Girona. Organitzada en col·laboració amb els Amics de l'Òpera de Girona.



Concerts comunitaris

Amb la voluntat de recolzar la pràctica amateur de la música, s'incorpora 3 projectes comunitaris que impliquen la participació d'artistes aficionats i de col·lectius no professionals de manera conjunta:

Missa Nelson de Haydn, 29/09

El Messies Participatiu, 16/12

La Passió segons Sant Joan, 4/05/2024



Apropa Cultura

Durant la temporada Tardor / Nadal 2023 l'Auditori de Girona reservarà el 2% de l'aforament total als centres, serveis socials i entitats que treballen amb persones i col·lectius en situació de vulnerabilitat, a través del programa Apropa Cultura.



Un matí d'orquestra

GIO Symphonia: sessió matinal el dia 6 d'octubre de 2023, dirigida a col·lectius en situació de risc d'exclusió social, i molt especialment a persones amb trastorn mental, i els seus cuidadors, per poder participar activament en la comprensió i gaudir del poder de la música. Amb la col·laboració d'Apropa Cultura.



Jornades formatives

Aula Oberta, promoguda per l'Escola Municipal de Música de Girona i coordinat pel musicòleg Rafael Esteve Alemany. Alemany va crear el projecte de l'Aula Oberta de l'Escola Municipal de Música de Girona l'any 1998.

Ds. 18/11, 10:30 h. Auditori de Girona.

L.V. Beethoven: Sonates Op.10 núm. 1 en do menor, Apassionata op.57 i Les Adieux Op 81a. Sessió Oberta al Públic amb concert a càrrec del pianista Marc Piqué.

Ds. 6/04, 10:30h. Auditori de Girona.

Mussorgsky: Quadres d'una exposició. Sessió a càrrec de Rafael Esteve vinculada al concert de l'Auditori del dia 07/04.

Educa amb l'Art

Proper taller programat: 8/02/2024, a l'Auditori de Girona, i adreçat a professionals de l'acció social i educativa. Organitzat conjuntament amb Apropa Cultura.



Servei de cangur

Un servei d'acollida per a nenes i nens de 3 a 12 anys, per tal de contribuir a la millora de la conciliació familiar. El servei és gratuït i està obert a tothom que vingui a gaudir del concert. L'horari serà de les 17 h fins la finalització del concert. Informació pràctica i reserves: www.auditorigirona.org

Dg. 08/10 – GIO Symphonia

Dg. 15/10 – Calexico

Dg. 29/10 – La Principal de La Bisbal

Dc. 01/11 - Cor Maragall

Dg. 26/11 - Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya

Dg. 10/12 - Jean-Guihen Queyras



Persones amb discapacitat auditiva

Els espectacles de l'Auditori de Girona són accessibles amb bucle magnètic individual. Les persones amb pròtesis auditives compatibles podran escoltar el so del concert directament en el seu audiòfon o implant coclear. La reserva caldrà fer-la a través del web de l'Auditori i es podran recollir a les taquilles de manera gratuïta des d'una hora abans de l'inici del concert. Els bucles són limitats i la disponibilitat està condicionada a l'ordre de sol·licitud. Amb el suport de la Fundació la Caixa.



Espai Calma

Sala on els usuaris que ho necessitin trobaran un espai de tranquil·litat i recolliment durant els concerts (dones en situació d'al·letament o espectadors que tinguin alta sensibilitat acústica, entre d'altres).

Venda d'entrades i abonaments

Canals de venda

- En línia: www.auditorigirona.org

Entrades a la venda en línia fins a trenta minuts abans de l'inici del concert.

L'Auditori de Girona no es fa responsable de les entrades adquirides a través de plataformes de venda no oficials.

- Venda anticipada a taquilla: a l'Auditori de Girona, dimarts i dijous d'11 h a 13 h (excepte festius), i al Teatre Municipal de Girona, de dimecres a divendres de 13 h a 17 h (excepte festius).
- A taquilla, el mateix dia de l'espectacle: des d'una hora abans de l'inici de l'activitat (si n'hi ha de disponibles).

★ Abonaments

Abonament Grans Concerts de Clàssica

Les millors localitats de Platea (zones A, B i D) a un preu únic.

Diumenge 14/01/2024 Javier Camarena, tenor 58 €
Diumenge 7/04/2024 Mussorgsky: Quadres d'una exposició 25 €
Dissabte 4/05/2024 Bach: La Passió segons Sant Joan 25 €
PREU SENSE DESCOMPTE: 108 € PREU ABONAMENT: 75 € (estalvi: 33 €)

Abonament Grans Concerts de Clàssica Jove

Per als menors de 30 anys, 3 concerts de clàssica a un preu molt especial.

Diumenge 14/01/2024 Javier Camarena, tenor 48 €
Diumenge 7/04/2024 Mussorgsky: Quadres d'una exposició 25 €
Dissabte 4/05/2024 Bach: La Passió segons Sant Joan 25 €
PREU SENSE DESCOMPTE: 98 € PREU ABONAMENT: 50 € (estalvi: 48 €)

Abonaments 100% flexibles

- **Abonament a la carta 3** | Compra un mateix nombre d'entrades per a 3, 4 o 5 espectacles.

Tarifa general: 20 % de descompte

Targeta Girona Cultura: 25 % de descompte

- **Abonament a la carta 6** | Compra un mateix nombre d'entrades per a 6 o més espectacles.

Tarifa general: 25 % de descompte

Tarifa Girona Cultura: 30 % de descompte

**Els concerts de Víctor Manuel, Niña Pastori i Javier Camarena n'estan exclosos.*

Paquets familiars

El concert de Xiula compta amb un preu especial per a famílies: paquet vàlid per a un grup de 4 persones: 38 €

Descomptes

- 15% de descompte per a usuaris i usuàries de la targeta Girona Cultura 30+ i de la targeta Girona Cultura 16-29; persones titulars de la targeta acreditativa de discapacitat; persones en situació d'atur; famílies nombroses i monoparentals, i persones jubilades o majors de 65 anys.
- Entrades a 3 € per a usuaris i usuàries de la targeta Girona Cultura 16-29 (aquesta tarifa s'aplica únicament a la zona més econòmica i les entrades són limitades).
- 50% de descompte per a usuaris i usuàries de la targeta Girona Cultura 0-15 (entrades limitades).

**Els concerts de Víctor Manuel, Niña Pastori, Javier Camarena, familiars i el cicle #Descoberta estan exclosos de descompte.*

Informació important

• Els descomptes són personals, intransferibles, no acumulables i un cop efectuada la compra ja no es podran aplicar. La quantitat d'entrades amb descompte per concert és limitat. Els descomptes únicament es poden aplicar fins a una setmana abans del concert. Les entrades adquirides amb descompte s'hauran de recollir a la taquilla amb un mínim de 30 minuts d'antelació a l'inici de l'espectacle. Per tal de validar les entrades adquirides amb descompte, caldrà presentar a taquilles el DNI i la documentació que acrediti el dret a la reducció de preu. Els descomptes són aplicables als concerts organitzats per l'Auditori de Girona i que formen part de la seva programació (excepte els exclosos). Consulteu els descomptes dels concerts d'Ibercamera, Temporada Alta, així com qualsevol altre organitzat per promotors externs a l'enllaç de venda de cada espectacle.

- **Descomptes per a grups:** preus especials per a grups d'un mínim de 20 persones en la compra anticipada.



Xec regal

Opció de regal bescanviable per entrades de l'Auditori de Girona, Teatre Municipal i Sala La Planeta. Hi ha la possibilitat d'adquirir xecs regal de 30 €, 50 € i 100 € (venda en línia i a taquilla).



Accessibilitat

• Les persones usuàries de cadira de rodes poden adquirir entrades, dins la zona de la sala reservada per aquest ús, tant per telèfon com de forma presencial. Dins d'aquesta zona, poden beneficiar-se d'una reducció de preu del 50% en el moment de la compra, tant en la seva entrada com en la d'un acompanyant. Per tal de validar les entrades adquirides amb descompte, caldrà presentar a les taquilles el DNI i la documentació que acrediti el dret a la reducció de preu, amb un mínim de 30 minuts d'antelació a l'inici de l'espectacle. Per facilitar un accés còmode als concerts, les persones usuàries de cadires de rodes, les persones amb alguna discapacitat o aquelles que requereixin una atenció especial, tenen a la seva disposició un servei d'assessorament i ajuda en la venda d'entrades: 972 20 76 34 (dimarts i dijous d'11 a 13 h) i taquilles@auditorigirona.org.

• VINE A L'AUDITORI AMB APROPA CULTURA

L'Auditori de Girona facilita l'accés a col·lectius amb discapacitats o en situació de vulnerabilitat participant en el programa Apropa Cultura. Més informació a www.apropacultura.cat.



FUNDACIÓ **AUDITORI**
PALAU DE CONGRESSOS
GIRONA

Patrons:



Mecenes:



Col·laborador principal:



Finançat per:



La Marfà - Centre de Creació Musical

- 28** Jazz contemporani d'autor a través de *Teia*, el nou disc d'Alba Careta
- 28** Macrofestivals. Una conversa amb Nando Cruz
- 28** Bufant Fort Street Band
- 29** Iniciació a la utilització d'equips de so
- 29** Tècniques de veu i cant (nivell 1)
- 29** Sessions LP KM 0: *Arar d'Arar*, amb Marina Tomàs i Maria Cruz
- 30** Processos creatius des d'una mirada transformadora, amb Clara Peya
- 30** Cançó tradicional ibèrica amb Carola Ortiz
- 30** Elles i la música
- 31** Sessions LP: *Kid A Mnesia* de Radiohead, amb Emili Bosch
- 31** Tècniques de veu i cant (nivell 2)
- 31** El so de les imatges EINESS 2023
- 32** Documental sobre la gravació del disc *Desglaç*, d'XY
- 32** Sessions LP: *Trä* de Hedningarna, amb Carol Duran
- 32** Diada de la Rumba 2023: Ball de rumba
- 33** Diada de la Rumba 2023: Percussió rumbera
- 33** Diada de la Rumba 2023: Guitarra de rumba catalana
- 33** Diada de la Rumba 2023: Veu i *palmas* per la rumba
- 34** Mar Loi
- 34** Jornada de formació sobre gestió i organització de festivals i esdeveniments musicals
- 34** Estiraments específics i globals per a músics
- 35** *Swing with Your Violin* amb Èlia Bastida
- 35** Sessions LP: The Stooges de The Stooges, amb Jordi Bastida
- 35** Orquestrem-nos amb els Istròniks



Jazz contemporani d'autor a través de *Teia*, el nou disc d'Alba Careta

XERRADA

Dimarts 19 de setembre, 18 h
Activitat gratuïta

En aquesta sessió farem una escolta activa de *Teia*, el nou disc d'Alba Careta, que es presentarà el diumenge 1 d'octubre a l'Auditori de Girona. A partir de l'anàlisi del treball d'altres artistes de primera divisió del jazz mundial com Ambrose Akinmusire, Tigran Hamasyan, Avishai Cohen o Omer Avital, descobrirem les fonts, referències i inspiracions de les quals es nodreix aquest jazz tan enèrgic d'Alba Careta Group, així com els secrets i les claus dels seus arranjaments.

A càrrec d'**Alba Careta**,
trompetista, cantant i compositora

Activitat vinculada al concert de l'1 d'octubre d'Alba Careta Group a l'Auditori de Girona

Macrofestivals. Una conversa amb Nando Cruz

PRESENTACIÓ

Dijous 21 de setembre, 18 h
Activitat gratuïta

L'auge dels macrofestivals s'ha convertit en un fenomen que transcendeix la música mateixa, i té un impacte determinant en els ecosistemes socials i musicals dels territoris on es duen a terme: la desertització del panorama musical, els efectes en el teixit musical de base o els caixets dels artistes, el model de negoci i la concentració monopolística, el monocultiu estilístic, la turistificació, les condicions de treball o els impactes mediambientals, entre d'altres.

De tot això i més en parlarem amb Nando Cruz, periodista musical que aquest any ha publicat el llibre *Macrofestivals: el agujero negro de la música* (Península, 2023), acompanyat per una fila zero formada per representants de festivals gironins, entitats culturals i altres professionals del sector musical del territori.

A càrrec de **Nando Cruz**,
periodista musical
Condueix la conversa **Emma Granyer**, periodista

Bufant Fort Street Band

CONCERT

Dissabte 23 de setembre, 12 h
Activitat gratuïta

Bufant Fort Street Band és una fanfàrria gironina de vents i percussió que proposa un espectacle de carrer innovador i trencador, ple d'alegria i ganes de festa. Aquesta actuació s'emmarca dins les activitats del Festival Monar't.

Hi col·labora: **Festival Monar'T i Centre Cívic Santa Eugènia**



Iniciació a la utilització d'equips de so

CURS
Dilluns 25 de setembre, 2 i 9 d'octubre / Dimecres 27 de setembre, 4 i 11 d'octubre, de 18 h a 20:30 h
 40 € (inscripció prèvia)

Curs enfocat a la utilització d'equips de so de petit format per adquirir les nocions tècniques bàsiques per dur a terme diferents tasques que van des de sonoritzar xerrades, conferències, petits concerts o fins i tot el local d'assaig. No cal experiència prèvia.

A càrrec de **Lluís Ferrer**, tècnic de so

Tècniques de veu i cant (nivell 1)

CURS
Dimarts 26 de setembre i 3, 10, 17 i 24 d'octubre, de 18 h a 20 h
(5 sessions)
 30 € (inscripció prèvia)

Jordi Homs dirigeix aquest curs en què es treballaran conceptes bàsics de la respiració i el cos que tenen una incidència directa en la veu i el cant: les tècniques de relaxació i motricitat, la projecció motriu i vocal, la dinàmica i l'expressió des del moviment, o el registre vocal. L'objectiu del curs és entendre i perfeccionar tots aquests aspectes de forma pràctica i oferir als assistents unes eines senzilles i útils per millorar l'estat físic i el cant.

A càrrec de **Jordi Homs**, cantant

Arar d'Arar

Amb Marina Tomàs i Maria Cruz

AUDICIÓ COMENTADA
SESSIONS LP KM 0
Dimecres 27 de setembre 18 h
 Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

Remoure la terra per sembrar un so càlid, íntim i embolcallant. El duo Arar fusiona veus, corda i vent en composicions que neixen de les dues integrants, Marina Tomàs i Maria Cruz, i de la recerca sonora dels seus instruments. Aquest any 2023 han presentat el seu primer àlbum, Arar, format per deu temes propis, que generen un univers sonor únic, compost per cançons purament instrumentals, o amb lletres en català i en castellà. Són cançons que parlen de la superació vital que comporta el mateix fet de viure i de les diverses maneres d'encarar els reptes que ens depara el camí.

A càrrec de **Marina Tomàs**, compositora i guitarrista, i **Maria Cruz**, compositora, saxofonista, cantant i teclista

Ho organitza: **La Marfà – Centre de Creació Musical, Biblioteca Salvador Allende i Casa de la Música del Gironès**



Processos creatius des d'una mirada transformadora, amb Clara Peya

XERRADA

Divendres 29 de setembre, 18 h

Activitat gratuïta

Clara Peya, una de les pianistes més prolífiques i transgressores de l'escena actual, ens convida a endinsar-nos en el seu univers creatiu. En aquesta xerrada compartirà els processos artístics i conceptuals que explora a l'hora de crear una nova cançó o un nou espectacle, des d'una perspectiva transformadora i emprant l'art com a eina de transformació social.

A càrrec de **Clara Peya**, pianista i compositora

Activitat vinculada al concert del 7 d'octubre de Clara Peya a l'Auditori de Girona

Cançó tradicional ibèrica amb Carola Ortiz

TALLER

Dimecres 18 d'octubre, de 18 h a 20 h

5 €

Taller introductor per a músics i cantants que vulguin acostar-se a les músiques d'arrel de la península Ibèrica. Es treballarà amb instruments de percussió com el pandero quadrat, la pandereta, les *vieiras*, les ampelles d'anís, les culleres o les castanyoles per fer ritmes tradicionals com la jota, el *charro*, una *munheira* o l'*ahechao* i el *sorteao*. També es treballaran amb la veu melodies tradicionals de Catalunya, Peñaparda (Castella i Lleó) i Galícia. Una sessió per descobrir la bellesa de les melodies i els ritmes tradicionals d'una realitat rural que va estar a punt de desaparèixer.

A càrrec de **Carola Ortiz**, cantant, clarinetista i investigadora musical

Elles i la música

CLUB DE LECTURA

Divendres 20 d'octubre, 10 de novembre i 15 de desembre

Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

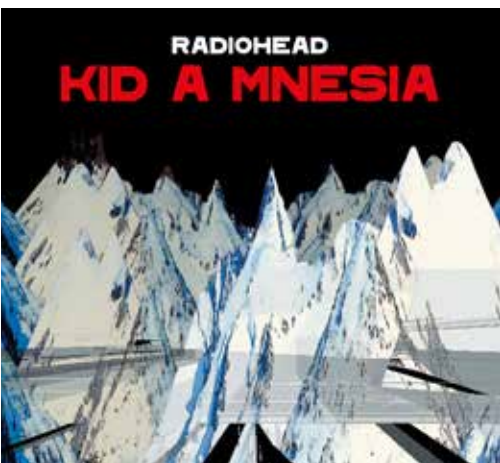
En aquest club de lectura llegirem tres llibres que relacionen la música i el paper fonamental que la dona ha tingut en la seva història. Ho farem parlant de tres llibres escrits en primera persona, perquè volem conèixer la història de la música a través de la veu de les seves protagonistes. Llegirem *Uns marrecs* de Patti Smith per conèixer els primers anys del punk a Nova York als anys setanta, *Víctima de mi hechizo. Memorias de Nina Simone* d'Eunice K. Waymon per repassar la història de la mítica cantant i pianista de jazz i *Ropa, música, chicos* de Viv Albertine a on ens submergirem al punk anglès de finals dels setanta i la new age de principis dels vuitanta.

A càrrec d'**Anabel Vélez**, periodista cultural

Ho organitzen: **La Marfà – Centre de Creació Musical i Biblioteca Salvador Allende**

El període d'inscripció serà del 28 d'agost al 8 de setembre a través de la Biblioteca Salvador Allende.

SESSIONS LP



Kid A Mnesia de Radiohead

Amb **Emili Bosch**

AUDICIÓ COMENTADA

SESSIONS LP #53

Dissabte 21 d'octubre, 12 h

Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

Kid A Mnesia (2021) és el relançament per part de la banda d'Oxford dels àlbums Kid A (2000) i Amnesiac (2001). Una reedició que engloba en una sola mirada els dos treballs publicats fruit de divuit mesos de sessions. Uns discs que presentaven una nova orientació estilística més abstracta i minimalista, en els quals les guitarres perdien presència i apareixien nous instruments com els sintetitzadors analògics, la percussió programada i una secció de vents jazz. Tot i ser un èxit de vendes, l'acceptació de la crítica i dels fans va ser dividida, tan desconcertats els uns, com meravellats els altres.

A càrrec d'**Emili Bosch**, músic i productor musical, forma part del duo b1n0

Ho organitza: **La Marfà – Centre de Creació Musical, Biblioteca Salvador Allende i Casa de la Música del Gironès**

Tècniques de veu i cant (nivell 2)

TALLER

Dimarts 7, 14, 21 i 28 de novembre i 5 de desembre, de 18 h a 20 h

(5 sessions)

30 € (inscripció prèvia. Cal haver cursat el nivell 1)

Així com el primer nivell del curs es basa en les relacions del cos amb la veu, en aquest segon nivell es treballarà amb major deteniment la tècnica del cant. Entendrem el perquè de la tècnica i experimentarem l'enriquiment harmònic del so a partir de l'acció natural. Coneixerem el vincle que hi ha entre tècnica i expressió, i com aquests dos conceptes conviuen en el nostre cos.

A càrrec de **Jordi Homs**, cantant

El so de les imatges EINESS 2023

TALLER

Dijous 9 i dissabte 11 de novembre

Activitat gratuïta

El projecte *El so de les imatges* vol continuar la línia de treball envers el paisatge sonor ja iniciada en anteriors edicions de la col·laboració de La Marfà amb el cicle EINESS. En aquesta ocasió, es proposa aprendre a utilitzar el programa Audacity per sonificar fotografies dels murals del Festival Monar't realitzades pel Taller de fotografia del Banc del temps de Santa Eugènia. Aquesta proposta compta amb una activitat de formació virtual (dijous 9 de novembre) i un taller pràctic (dissabte 11 de novembre).

A càrrec d'**Ilaria Sartori** i **Bit Lab Cultural**

Ho organitzen: **Cooperativa Bit Lab Cultural** i **La Marfà – Centre de Creació Musical**

Hi col·labora: **ICEC Cultura Digital** i **Institut de Cultura de Barcelona**

SESSIONS LP



Documental sobre la gravació del disc *Desglaç*, d'XY

PROJECCIÓ
Dimecres 15 de novembre, 18 h
Activitat gratuïta

El disc *Desglaç* del duet XY no es va gravar de manera convencional dins d'un estudi, sinó que durant sis mesos onze paisatges del nostre país es van convertir en estudis de gravació. Aquest singular projecte, en què l'espai esdevé un instrument més, també va enregistrar-se en format audiovisual, que va donar lloc al documental *Desglaç*, que ens permet descobrir des d'una altra òptica tot el procés de creació.

Després de la projecció, es durà a terme un col·loqui amb els músics d'XY

A càrrec de **Marçal Ayats** i **Laura Cruells**, violoncel·lista i cantant d'XY

Direcció: Aitor Urbaneja
Fotografia: Toni Llobet
Guió: Sílvia Subirós i Aitor Urbaneja
Producció: Slipcast Productions

Activitat vinculada: al concert del 17 de novembre d'XY a l'Auditori de Girona

Trä de Hedningarna Amb Carol Duran

AUDICIÓ COMENTADA
SESSIONS LP #54
Dissabte 18 de novembre, 12 h
Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

El grup suec Hedningarna (Els Pagans) va revolucionar el panorama musical del seu país a principis dels anys noranta desenvolupant una sonoritat pròpia amb la recuperació i electrificació d'instruments antics, i a base de combinar la música antiga i popular d'arrel escandinava amb l'electrònica, el rock i les veus de tradició fina. Amb el seu tercer disc *Trä* (fusta) publicat el 1994, el grup aconseguia sublimar creativament la seva proposta ancestral, amb un èxit que els va situar en la primera línia mundial del folk i les músiques del món.

A càrrec de **Carol Duran**, música i gestora cultural, és directora artística del CAT i del festival Tradicionàrius

Ho organitza: **La Marfà – Centre de Creació Musical, Biblioteca Salvador Allende i Casa de la Música del Gironès**

Diada de la Rumba 2023: Ball de rumba

TALLER
Dissabte 18 de novembre, de 16 h a 18 h
Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

Taller d'iniciació al ball de la rumba catalana. Treballarem passos bàsics del ball de la rumba i crearem petites coreografies sobre cançons rumberes populars. Activitat adreçada a tothom, dones i homes, sense distinció d'edat.

A càrrec de **Monica Avilés**, ballaora



Diada de la Rumba 2023: Percussió rumbera

TALLER

Dissabte 18 de novembre, de 16 h a 18 h

Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

Taller d'iniciació a les tècniques característiques de la percussió en la rumba catalana amb caixó. Treballarem els patrons rítmics bàsics i els *cierres* o *breaks* més habituals. Ho aplicarem sobre peces del repertori rumber més popular.

A càrrec d'**Ino Silva**, percussionista



Diada de la Rumba 2023: Guitarra de rumba catalana

TALLER

Dissabte 18 de novembre, de 16 h a 18 h

Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

Taller d'iniciació a la tècnica de guitarra pròpia de la rumba catalana. Treballarem el ventilador (rascada característica) en la seva variant principal, aprendrem els molinets més habituals (*cierres*) i aplicarem tot això sobre peces del repertori popular rumber.

A càrrec d'**Ernest Salvà**, guitarrista



Diada de la Rumba 2023: Veu i palmas per la rumba

TALLER

Dissabte 18 de novembre, de 16 h a 18 h

Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

Taller d'iniciació al cant de la rumba catalana amb lletres del repertori tradicional, que ens permetran treballar els recursos necessaris per la seva interpretació. Amb el compàs, melismes i particularitats de cada cançó, obtindrem la practica suficient i el suport tècnic fonamental per integrar la veu amb el conjunt instrumental. També es treballarà la col·locació de las mans per aconseguir el so correcte de les palmas i s'explicarà en quin moment utilitzar-les.

A càrrec de **Jordi Fornells**, cantant



Mar Loi

BUC OBERT CONCERT

Dijous 23 de novembre, 19 h
Activitat gratuïta

Mar Loi, intèrpret de Handpan, presenta el primer resultat de la creació del directe de *Grises*, el seu segon àlbum en solitari. Es tracta d'un treball en procés de creació, que es mostrarà a La Marfà incorporant efectes visuals i elements sonors.

A càrrec de **Mar Loi**, músic

Buc Obert

La Marfà, en col·laboració amb la Casa de la Música del Gironès, ofereix espai de residència tècnica o artística de curta durada a les noves bandes i als grups més consolidats. Algunes d'aquestes residències acaben amb una presentació oberta al públic del treball realitzat. Aquest cicle de concerts permet al públic i als amants de la música descobrir de primera mà què es cou en l'àmbit de la creació musical a Girona.

Ho coorganitza: **Casa de la Música del Gironès**

Jornada de formació sobre gestió i organització de festivals i esdeveniments musicals

JORNADA

Dissabte 25 de novembre, de 10 h a 17 h
Activitat gratuïta

Jornada de formació adreçada a organitzadors de festivals, promotors i altres professionals del sector de la música, en què s'abordan diferents aspectes tècnics i legals sobre l'organització de festivals i esdeveniments musicals. Es preveu també un dinar a peu dret, per facilitar un espai de trobada i relació informal entre tots els professionals participants, i una presentació dels artistes vinculats al Programa de suport a la creació de La Marfà.

Ho organitzen: **Associació Xàfec - Xarxa de festivals de música de Catalunya** i **La Marfà - Centre de Creació Musical**

Hi col·labora: **Auditori de Girona, Casa de la Música del Gironès, Patronat de Turisme Costa Brava Girona**

Amb el suport de: **Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya i Diputació de Girona**

Estiraments específics i globals per a músics

TALLER

Dimecres 29 de novembre, de 18 h a 21 h
Activitat gratuïta

Tenim molt normalitzat el fet que els esportistes facin estiraments abans i després de fer exercici, però en l'àmbit musical és menys habitual aquesta pràctica i tenir aquesta consciència.

El taller està pensat per prevenir lesions derivades de la pràctica musical. S'explicarà quan i com és millor fer estiraments segons l'instrument que es toca, com es poden adaptar els estiraments segons el context musical (en una classe, durant un assaig, a l'orquestra, etc.), entre d'altres informacions relacionades amb la salut corporal dels músics.

A càrrec de **Sílvia Fàbregas**, fisioterapeuta de l'Institut de Fisiologia i Medicina de l'Art

SESSIONS LP



Swing with Your Violin amb Èlia Bastida

TALLER

Dissabte 2 de desembre, de 10:30 h a 13 h
10 € (inscripció prèvia)

La violinista Èlia Bastida es va preguntar si el violí (i els altres instruments de corda) podien integrar-se totalment en el jazz. Per confirmar que això és possible, ha creat i publicat la seva pròpia metodologia titulada *Swing with Your Violin*. En aquest taller i presentació de llibre, Bastida ens explicarà com aplicar de manera pràctica la seva proposta metodològica al violí modern.

A càrrec d'**Èlia Bastida**, violinista

Hi col·labora: **La Moderna, Escola de música moderna de Girona**

The Stooges de The Stooges Amb Jordi Bastida

AUDICIÓ COMENTADA SESSIONS LP #55

Dissabte 16 de desembre, 12 h
Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

Iggy Pop tenia una visió, volia una banda per recrear el blues a la seva manera, tal com eren les actuacions de la banda en viu: provocadores, violentes i molt sorolloses. El resultat fou el disc homònim de debut de The Stooges (Els Xiflats) publicat el 1969. Un treball amb vuit cançons que reciclaven riffs de guitarra del rock lisèrgic i patrons rítmics robats al rhythm-and-blues tocats compulsivament com a base d'improvisacions lliures de caire avantguardista. Es considera un dels pilars fundacionals del protopunk i del garatge, i tot i el rebuig general inicial ha esdevingut un clàssic de culte amb himnes com *No Fun, 1969* i *I Wanna Be Your Dog*.

A càrrec de **Jordi Bastida**, músic i productor musical, és guitarrista de bandes com Els Pets, Trau o Carlos Sadness.

Ho organitza: **La Marfà – Centre de Creació Musical, Biblioteca Salvador Allende i Casa de la Música del Gironès**

Orquestrem-nos amb els Istròniks

TALLER FAMILIAR

Dijous 28 de desembre, 11 h
Activitat gratuïta (inscripció prèvia)

En aquest taller d'introducció a la robòtica, pensat per poder-lo fer conjuntament en família, es treballarà amb plaques MakeyMakey i es programarà amb Scratch. Les persones assistents es convertiran en instruments d'una orquestra i acabaran tocant un tema tots plegats.

Recomanat a partir de 7 anys.

A càrrec de **Marc Sibila**, professor, músic i *maker*

Amb el suport de:



Diputació de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Girona
Cultura

auditorigirona.org
girona.cat/cultura

Auditori de Girona

Passeig de la Devesa, 35
17001 Girona
Telèfon +34 872 08 07 09
Fax +34 972 21 15 40
info@auditorigirona.org
info@gironacongessos.org

- @auditori_gi
- @AuditoriGirona
- @Auditoridegirona
- @auditori_gi



Girona
Cultura

girona.cat/lamarfa
girona.cat/cultura

La Marfà - Centre de Creació Musical

Carrer de Baix, 2
17006 Girona
Telèfon +34 972 01 00 09
lamarfa@ajgirona.cat

- @lamarfamusica
- @lamarfamusica
- @lamarfamusica