

NORMATIVA I RECOMANACIONS D'ÚS DEL PLATÓ

GENERAL

- Respectar el silenci fora de l'espai del plató.
- No fumar.
- Prohibició d'utilització de líquids i material que pugui embrutir els ciclorames.
- Prohibició de l'ús de material pirotècnic, incloses bengales i bombes de fum.
- No menjar ni beure, a excepció de si es tracta d'una acció d'interpretació.
- Netejar l'espai fins a deixar-lo tal com s'ha trobat.
- Finalitzar el rodatge en l'horari establert.
- Retornar el material cedit recollit i havent comprovat que no hi ha cap desperfecte. En el cas que n'hi hagi, s'ha d'informar a l'equip tècnic de El Modern.

CICLORAMES

- No trepitjar les corbes dels ciclorames (sinfin) perquè es poden trencar. Tot i estar construïts amb fibra guix, les corbes són les zones més delicades dels ciclorames.
- No trepitjar amb les sabates del carrer els linòleums, sobretot el blanc. Només es podrà trepitjar de la següent manera:
 - Els/les actors/actrius amb les sabates d'acció (les de vestuari amb sola neta)
 - L'equip tècnic, descalç o amb peücs (o bosses) a les sabates.

TAULA DMX

- La taula està pre-configurada amb una funció bàsica de regulació d'intensitat i color. Cada número de la taula equival un dels focus (numeració lateral focus).
- Per desactivar el DMX només cal desconnectar els focus del rail electrificat o apagar la taula DMX. En aquets cas, la intensitat i color del focus s'haurà de manipular manualment.
- Per generar configuracions específiques a la taula de control DMX s'haurà d'acreditar formació i/o experiència laboral.

MANIPULACIÓ DE FOCUS I RAILS DEL SOSTRE TÈCNIC

- Per manipular els focus que estiguin subjectats directament al sostre tècnic s'haurà d'utilitzar l'escala del plató.
- Per desconnectar els focus del rail electrificat cal obrir les dues pestanyes de plàstic situades a l'extrem de la connexió. Cal manipular-ho amb molt de compte per evitar el trencament de les pestanyes. Per connectar només cal introduir la connexió al rail i tancar les dues pestanyes. El cable electrificat no es desplaça pel rail, és fixe.
- No posar la mà directament al rail electrificat per perill d'electrocució. Evitar tocar els dos extrems del rail.
- Per manipular els focus, cal que aquests estiguin sempre assegurats a la infraestructura amb el tancament de seguretat. MAI deixar un focus penjat sense la línia de seguretat connectada a l'estructura del sostre o al pantògraf.

Projecte cofinançat en un 50% pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER) de la Unió Europea, en el marc del Programa operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 i en un 25 % per la Diputació de Girona.

- En cas d'extracció d'un dels rails que subjecta el pantògraf o el focus, serà necessari extreure el cargol de seguretat que hi ha en cadascun dels extrems dels rails. SEMPRE es tornarà posar el cargol immediatament per evitar accidents.

PANTOGRÀFS

- S'ha de tenir molt de compte manipulant els pantògrafs. Subjectar correctament el pantògraf, MAI posar els dits per dins perquè si no frena pot arribar a tallar un dit. Sempre AGAFAR-LOS PER FORA.
- Cal tenir en compte la distància del cable connectat al rail electrificat abans d'estirar el pantògraf. El recorregut del cable és més curt que el recorregut d'obertura del pantògraf.
- En cas de necessitar tot el recorregut del pantògraf caldrà connectar-lo amb un allargador directament a un Schuko (NO al rail electrificat) i manipular el focus manualment.

En cas de dubte, consultar qualsevol qüestió o recomanació amb l'equip tècnic de El Modern.