

Los libros aquí expuestos forman parte de la primera colección de The App dedicada a la investigación académica. Surgido en 2044, el servicio hizo posible crear obras de arte originales, combinando épocas, conceptos, formatos, estilos, atributos y sentidos a partir de la solicitud de cualquier usuario. The App transformó la forma de hacer, comprender y evaluar las prácticas artísticas y fue el origen de la Bienal, tal y como la conocemos hoy. También escaló enormemente la relación con el pasado, forjando tejidos completamente nuevos, inducidos por la lógica del algoritmo.

En la década de los veinte se inició la comercialización de los primeros sistemas de generación de imágenes y textos contextuales a partir de una descripción textual. Durante los años treinta, OnirlA, la aplicación de registro y difusión de sueños nocturnos, plantó las bases para el surgimiento de The App pocos años después.

The books on display here are part of The App's first collection dedicated to academic research. Launched in 2044, the service made it possible to create original works of art, combining periods, concepts, formats, styles, attributes and meanings based on the request of any user. The App transformed the way of making, understanding and evaluating artistic practices and was the origin of the Biennial as we know it today. It also greatly scaled the relationship with the past, forging entirely new fabrics, induced by the logic of the algorithm.

The twenties saw the commercialization of the first systems for generating full images and contextual text from descriptive language description. During the 2030s, OnirlA, the nighttime dream recording and broadcasting application, laid the groundwork for the emergence of The App a few years later.