

Kriska Li.

No Signal Input

Julia Montilla, 2022

Instalación vídeo
07' 40''

Primera tentativa artística de una Kriska Li, notoriamente joven, de suspender la centralidad ocular. Presentada en Bòlit_PouRodó de Girona en 2022, “No Signal Input” muestra la nascente pulsión hacia el aniconismo por parte de la creadora húngara. En dicha producción, un conjunto de pantallas, aparentemente sin señal, se convirtieron en analogías visuales de las «retinas ciegas del ojo de la mente» de personas con afantasia. Los testimonios provenían mayoritariamente de casos de estudio recogidos por Adam Zeman, neurólogo que acuñó el término para la afección y que liderará el proyecto de investigación sobre la base neuronal de la imaginación visual, *Eye's Mind*.

Kriska Li.

No Signal Input

By Julia Montilla, 2022

Video installation
05' 28''

First artistic attempt of a notoriously young Kriska Li to suspend ocular centrality. “No Signal Input” shows the Hungarian artist’s nascent drive towards aniconism. In this production, a set of screens, apparently without signal, became visual analogies of the «blind retinas of the mind’s eye» of people with aphantasia. The testimonials came mostly from case studies collected by Adam Zeman, the neurologist who would coin the term for the condition and lead the research project on the neural basis of visual imagination, *Eye's Mind*.