

Todo lo que digas va a ser utilizado en tu contra

Nuria Giménez Lorang, 2022

Vídeo
09' 33''

ENGLISH AHEAD

Estas piezas rescatadas fueron canceladas en su momento por ser políticamente incorrectas y tremendamente incómodas. A partir de imágenes reconocibles por todo el mundo, cuestionaban el patrón de lo que era aceptable y lo que no, planteando preguntas en un mundo de sentencias, dogmas y respuestas cerradas en el que los matices y las dudas no tenían lugar.

En 2047, Ylva Usman, una artista multidisciplinar nigerianoislandesa, creó esta doble pieza, que fue inmediatamente censurada y vetada después de que se la mostrara en su casa a un grupo de amigos y familiares. El eficaz Algoritmo de Control Doméstico, entonces ya establecido en todo el país, se encargó de eliminarlo.

La idea de Usman surgió a partir de observar la creciente incapacidad de las personas para expresar una opinión sin que ésta estuviese determinada por las redes sociales. En la misma línea, empezó a interesarse por el comportamiento institucional y descubrió que este patrón no sólo se repetía, sino que se había ido intensificando a lo largo del siglo. Quiso ponerlo de manifiesto analizando diez acontecimientos a través de una línea del tiempo que iba desde 2022 a 2059.

El 28 de marzo de 2022, después de darle una bofetada a Chris Rock, el mundo entero pudo ver a Will Smith recogiendo un Oscar, recibiendo los aplausos del público y celebrándolo después en una fiesta rodeado de gente que le animaba. Unos días y cientos de miles de posts después, la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas condenó los hechos y castigó al actor prohibiéndole asistir a ningún evento suyo durante diez años. Además, diversas plataformas fueron cancelando los proyectos que tenían con Smith. El actor fue ingresado en una clínica de rehabilitación y su mujer se separó de él a los pocos meses. Pasados los diez años, a raíz de las protestas en redes sociales, se le retiró el Oscar que había ganado y se mudó a Canadá, donde murió en 2061. *King Richard* fue la última película que hizo.

Everything you say will be used against you

Nuria Giménez Lorang, 2022

Video
09' 33''

These rescued pieces were cancelled at the time for being politically incorrect and extremely uncomfortable. From images recognizable by everyone, they questioned the pattern of what was acceptable and what was not, raising questions in a world of sentences, dogmas and closed answers in which nuances and doubts had no place.

In 2047, Ylva Usman, a Nigerian-Icelandic multidisciplinary artist, created this double piece, which was immediately censored and vetoed after she showed it in her home to a group of friends and family. The effective Domestic Control Algorithm (DCA), then already established throughout the country, took it upon itself to remove it.

Usman's idea came from observing people's increasing inability to express an opinion without it being determined by social networks. Along the same lines, she became interested in institutional behavior and discovered that this pattern was not only repeating itself, but had been intensifying over the century. He wanted to highlight this by analyzing ten events through a timeline running from 2022 to 2059.

On March 28, 2022, after slapping Chris Rock in the face, the whole world could see Will Smith picking up an Oscar, receiving applause from the audience and then celebrating at a party surrounded by cheering people. A few days and hundreds of thousands of posts later, the Academy of Motion Picture Arts and Sciences condemned the events and punished the actor by banning him from attending any of its events for ten years. In addition, several platforms were canceling the projects they had with Smith. The actor was admitted to a rehabilitation clinic and his wife separated from him a few months later. After ten years, following protests on social networks, he was stripped of the Oscar he had won and moved to Canada, where he died in 2061. *King Richard* was the last film he made.