

Golden Record, 2020 (unfuture)

Réplica de Roc Parés y Estampa, 2022.

Instalación

La sonda *Voyager II* fue enviada por la NASA al espacio en 1977 con el famoso Golden Record, un disco dorado con imágenes y sonidos que describen a la humanidad en caso de que la nave topara con vida extraterrestre. El proyecto fue dirigido por Carl Sagan, quien lo comparó con una botella lanzada al océano cósmico y como un símbolo de la esperanza de la humanidad.

El colectivo Estampa presenta estas imágenes comentadas mediante un dispositivo de navegación desarrollado por el artista Roc Parés y concebido para entender de cerca el juego anacrónico propuesto por las acciones de unfuture. Se trata de una réplica de la red neuronal que el grupo activista introdujo en la sonda para motivar una reflexión sobre cuáles de esos conceptos contemporáneos estaban ya presentes en las imágenes originales.

TOCAR EL DISCO, POR FAVOR.

Golden Record, 2020 (unfuture)

Réplica by Roc Parés and Estampa, 2022.

Installation

The *Voyager II* probe was sent by NASA into space in 1977 with the famous Golden Record, a disc with images and sounds describing humanity in case the spacecraft encountered extraterrestrial life. The project was directed by Carl Sagan, who compared it to a bottle thrown into the cosmic ocean and as a symbol of humanity's hope.

The Estampa collective presents these images commented by means of a navigation device developed by artist Roc Parés and conceived to closely understand the anachronistic game proposed by the actions of unfuture. It is a replica of the neural network that the activist group introduced in the probe to motivate a reflection on which of these contemporary concepts were already in the original images.

PLAY THE RECORD, PLEASE.